

# ADEJE



*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) presenta su nuevo monográfico con el título Adeje.*

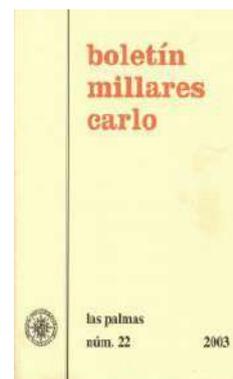
*Adeje es un municipio ubicado en el suroeste de la isla de Tenerife. Es el quinto municipio más poblado de la isla. Es además, un importante núcleo turístico tanto de la isla como a nivel nacional e internacional ya que cuenta con la mayor concentración de hoteles cinco estrellas de Europa. Junto a los municipios vecinos de Arona, Granadilla de Abona y San Miguel de Abona forman la denominada Área metropolitana del sur de Tenerife.*

*Adeje cuenta con la Iglesia de Santa Úrsula, que destaca por su decoración con la técnica del esgrafiado y por su espadaña. El Museo de Arte Sacro se ubica en el subsuelo de la Plaza de España. Además, muy cerca de allí se encuentra la reserva natural del Barranco del Infierno, donde hay numerosas rutas de senderismo.*

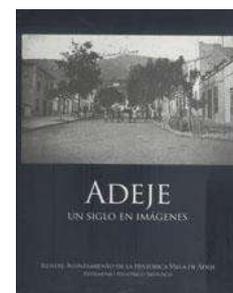
# BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

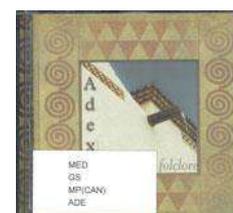
ADEJE, Juan Bautista Herrera, Marqués de. “Directorio de la Casa Fuerte de Adeje por los años 1654 a 56”. [Velázquez, Marcial M. (copiado del original); Álvarez Fumero, Gloria (introducción, transcripción y glosario)]. Adeje: Ayuntamiento, 2003. 110 p. En: *Boletín Millares Carlo*, n. 22 (2003), p. 246-249.



*Adeje, un siglo en imágenes.* [Rodríguez Martín, Lilia Esther (selección fotográfica y textos); Díaz Hernández, Epifanio (dir.); García Melo, José; Lima Trujillo, Francisco; Ramos Hernández, Manuel Jesús (col.) ]. Adeje [Tenerife]: Ayuntamiento de Adeje, D.L. 2010. 165 p. principalmente fot. ISBN 84-87386-06-7



*Adexe escuela de folclore* [Grabación sonora]. [Gutiérrez García, Juan Pedro (producción)]. Tenerife: Ayuntamiento de Adeje, 2002. 1 disco compacto. Contiene: 1. Octava Isla.- 2. Mirando al mar.- 3. Relinchando.- 4. Págeselo compañero.- 5. El viejo acordeón.- 6. Barranco de Infierno.- 7. Commo llora una estrella.- 8. El son de la negra.- 9. Adivina lo que es.- 10. Pelinor e Ichazagua.- 11. Felicidades.



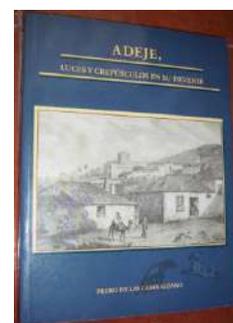
CABRERA, Antonio. *Guía de Senderos de la Comarca Chasna Isora.* Adeje: Asociación Centro para el desarrollo rural del sur de Tenerife. Comarca Chasna Isora., 2000. 27 fichas.



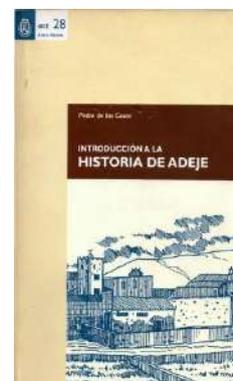
*Canarias insólita: bestias, fenómenos y calamidades.* [Paz Sánchez, Manuel de...et al. (textos); Vázquez Figueroa, Alberto (prol.)]. [El Sauzal, Tenerife]: Herques, D.L. 2017. 320 p. ISBN 978-84-617-8690-9



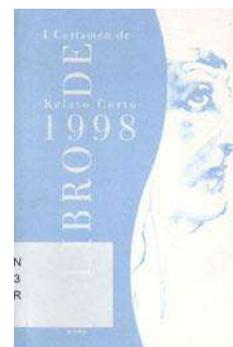
CASAS ALONSO, Pedro de las. *Adeje, luces y crepúsculos en su devenir*. Adeje: Casino Playa de Las Américas; [La Laguna]: Globo, [2004]. 195 p. ISBN 84-8101-825-0



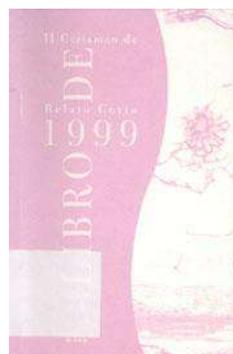
CASAS ALONSO, Pedro de las. *Introducción a la historia de Adeje*. [Afonso, Leoncio (prol.)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura, Cabildo Insular de Tenerife, 1997. 421 p. Publicaciones científicas. Arte e Historia; 28. ISBN 84-87340-70-9



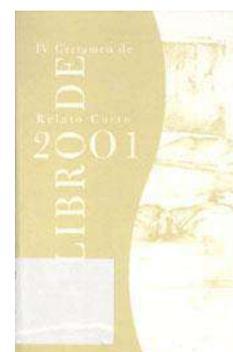
*I Certamen de Relato Corto Villa de Adeje: 1998*. Díaz Ruiz, Conrado (il.). Adeje: Ayuntamiento, [1998]. 43 p. Contiene: 1er Premio: La historia de un hombre llamado Luis Calvo / Veronica Aguado Esquivel. 2º Premio: Afur, simplemente / Gonzalo Delgado Ferrera. 3er Premio: Aquella tarde de lluvia / Adelaida Tacoronte Toledo



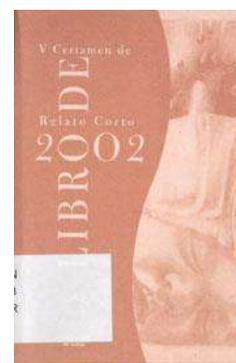
*II Certamen de Relato Corto Villa de Adeje: 1999*. Díaz Ruiz, Conrado (il.). Adeje: Ayuntamiento de la Villa de Adeje, Concejalía de Cultura, [1999]. 109 p. Contiene: 1er Premio Adulto: La partida / Ana Díaz Mora. Accésit Adulto: Fundido Encadenado / Ricardo Monteverde Villar. 1er Premio Juvenil: Esquirlas del Ayer / Gonzalo Delgado Ferrera. Accésit Juvenil: Cerca del fin del mundo / Teresa G. Cervero García.



*IV Certamen de Relato Corto Villa de Adeje: 2001*. Díaz Ruiz, Conrado (il.). Adeje: Ayuntamiento de la Villa de Adeje, Concejalía de Cultura, [2001]. 79 p. Contiene: 1er Premio Adulto: Trío de Ases / Ignacio Villagrán Teresa. Accésit Adulto: El Valito / Juan J. Dorta Brito. 1er Premio Juvenil: La vida entre sueños / Federico J. Delgado Ferrera. Accésit Juvenil: La amargura mojada / David Domene Luque



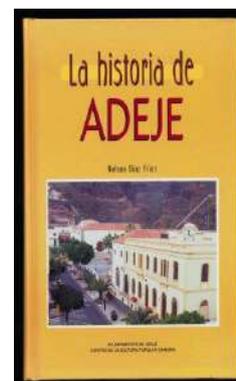
*V Certamen de relato corto Villa de Adeje: 2002.* Díaz Ruiz, Conrado (il.). Adeje: Ayuntamiento de la Villa de Adeje, Concejalía de Cultura, [2002]. 73 p. Contiene: 1º Premio Adulto: Sofía / Ana Díaz Mora. Accésit Adulto: La llamada de La Laguna / J. Alfonso Perera Arévalo. 1er Premio Juvenil: La esperanza / Adelaida Tacoronte Toledo. Accésit Juvenil: La amargura mojada / David Domene Luque



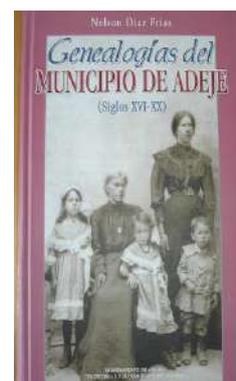
*XI-XII Certamen de relato corto de Adeje: 2008-2009.* [Trujillo García, Celia I. (coord.); Heredia Tustanoski, M<sup>a</sup> Isabel (revisión de textos)]. Adeje: Ayuntamiento de la Villa de Adeje, Concejalía de Cultura, [2010]. 54 p. Contiene: XI Certamen-2008. 1º Premio: Que no soy yo / Carlos del Pozo Manzanares. Accésit: Haiku / Ignacio Rodríguez Alemparte. Ex Aequo: La señora Laurita / Robinson Jesús Carvajal Pedrero. XII Certamen-2009. 1º Premio: El observador de las galaxias / Fernando Molero Campos. Accésit: Figuras en un estanque / Emilio Alonso Feliz. ISBN 84-87386-05-9



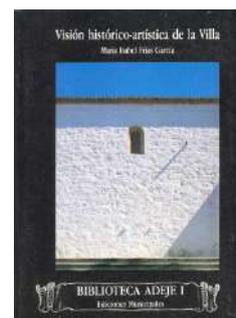
DÍAZ FRÍAS, Nelson. *La historia de Adeje*. 1ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 1999. 366 p. ISBN 84-7926-315-6



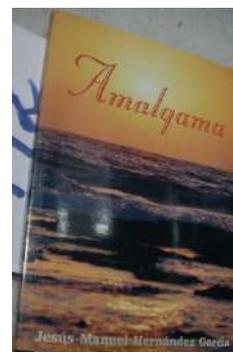
DÍAZ FRÍAS, Nelson. *Genealogías del municipio de Adeje (siglos XVI-XX)*. [La Laguna; Las Palmas de Gran Canaria]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2003. 460 p. ISBN 84-7926-431-4



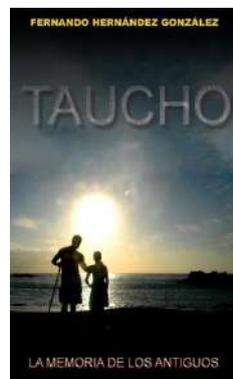
FRÍAS GARCÍA, María Isabel. *Visión histórico-artística de la Villa*. Villa de Adeje: Ayuntamiento, 1989. 142 p. Biblioteca Adeje; 1. ISBN 84-87386-00-8



HERNÁNDEZ GARCÍA, Jesús Manuel. *Amalgama*. [Tenerife]: Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Los Realejos; Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava; Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Adeje, [D. L. 1999]. 193 p.



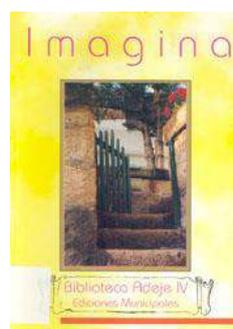
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Fernando. *TaUCHO: la memoria de los antiguos*. 4ª ed. Adeje: Algani, 2015. 162 p. Serie Canarias. ISBN 978-84-944342-1-1



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. “La Semana Santa de Adeje durante el Antiguo Régimen”. [La Laguna]: [Universidad], 2005. [7] p. Separata de: *Revista de Historia Canaria*, 20; abril 2005, p. 151-157.



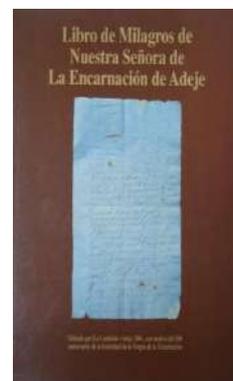
*Imagina*. Febles González, Carmen Rosa (coord.). Adeje: Ayuntamiento de la Villa de Adeje, 1996. 205 p. Biblioteca de Adeje; 4. Colección de redacciones de alumnos y alumnas de 4º y 5º nivel del C.P. de Tijoco.



*I Jornadas de Historia del Sur de Tenerife: (Comarca de Abona, 1999, Arona)*. [Hernández González, Manuel; Pérez Barrios, Carmen Rosa; Quesada Acosta, Ana María (coord.)].-- Arona [etc.]: Ayuntamiento [etc.], D.L. 1999. 470 p. ISBN 84-930898-0-X



*Libro de milagros de Nuestra Señora de La Encarnación de Adeje.* [Rodríguez Fraga, José Miguel (recopilación y redacción)]. Adeje: Ayuntamiento, Comisión "Adeje 300", D.L. 1994. 65 p., [37] h. Biblioteca de Adeje; 4. Contiene: Copia facsímil del Libro de Milagros de la Virgen de la Encarnación que se guarda en el Archivo Parroquial de la Iglesia de Santa Ursula de Adeje. ISBN 84-606-1868-4



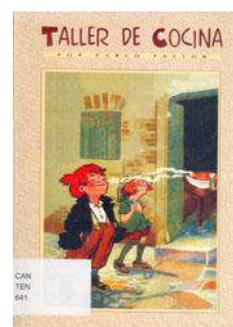
MÁRQUEZ MORENO, Jesús Enrique. *El Atlántico, Canarias y Venezuela.* [Fernández Caldas, Enrique (prol.)]. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], 1980. 529 p. ISBN 84-300-2488-3



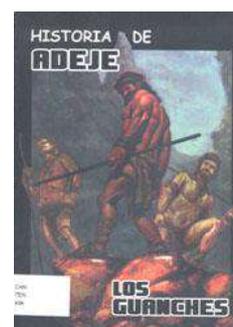
*Movilidad, turismo, innovación=Mobility, tourism, innovation: (Taller de Arquitectura y Urbanismo en Adeje, Tenerife 2005).* [Menis, Fernando (ed.)]. [Barcelona]: Gustavo Gili, 2006. 98 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-252-2165-X



PASTOR, Pablo. *Taller de cocina.* Adeje: Universidad Popular de la Villa de Adeje. 90 p.



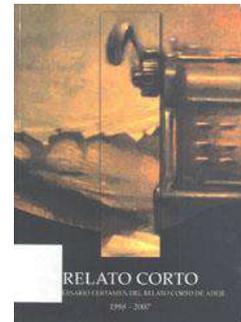
PÉREZ BARRIOS, Ariam L. *Historia de Adeje.* (Pérez Barrios, Ariam L. (textos y dibujo)). La Laguna: Ayuntamiento de Adeje Patrimonio Histórico-Artístico, D.L. 2009. 1 v. ISBN 84-87386-04-0



*Poesía 12.* Benito, Pedro Félix de...[et al.]. Adeje: Ayuntamiento de la Villa de Adeje, 1989. 106 p. Biblioteca de Adeje; 3. ISBN 84-87386-01-8



*Relato corto: 10º Aniversario Certamen de Relato Corto de Adeje: premiados desde 1998-2007.* [Díaz Ruiz, Conrado; Pérez Barrios, Ariam L. (il.)]. Adeje: Área de Promoción de la Cultura, la Educación y el Deporte, Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Adeje, [2007]. 361 p. Publicaciones periódicas. Relato corto



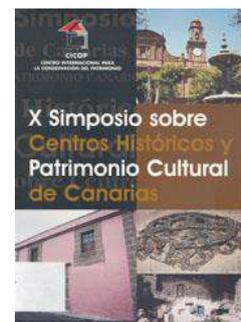
SABATÉ BEL, Fernando. *El país del pargo salado: naturaleza, cultura y territorio en el sur de Tenerife (1875-1959).* La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2011. 2 v. Monografía; 76. ISBN 978-84-88366-78-8 (o.c.) ISBN 978-84-88366-79-5 (v. I) ISBN 978-84-88366-80-1 (v. II)



SANTANA SANTANA, María del Carmen. *La producción del espacio turístico en Canarias: el ejemplo del municipio de Adeje en el Sur de Tenerife.* Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993. 266 p. Geografía. ISBN 84-86127-89-0



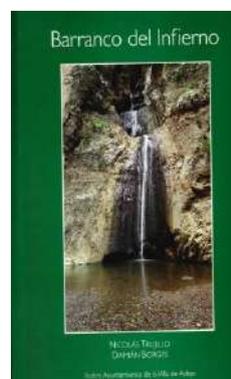
*X Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: (Gáldar, 2006).* La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio 2006. 200 p.



TEJERA REYES, Antonio Pedro. *El hermanamiento Caracas-Adeje*. [Tenerife]: Ayuntamiento de la Villa de Adeje, 1991. 68 p. ISBN 980-07-0421-3



TRUJILLO, Nicolás. *Barranco del Infierno*. [Borges, Damián (fot.); Martín García, José Pedro (texto)]. [1ª ed.]. Adeje: Ayuntamiento, Departamento de Comunicaciones, 1999. 125 p. ISBN 84-87386-02-4



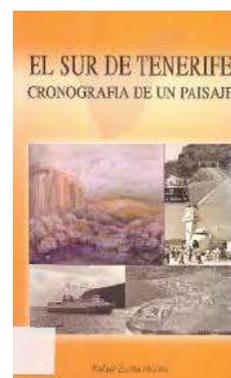
*Turismo y Territorio en la sociedad globalizada*. Álvarez Alonso, Antonio; Hernández Hernández, Jesús; Simancas Cruz, Moisés R. (textos) Tenerife: Ayuntamiento de Adeje, 2004. 508 p. ISBN 84-688-8071-X



*Ventana al ayer: desde Erques al Clérigo, de Paso Alto al Tanquillo, desde Icerse al Valito, miradas a los recuerdos, a la emoción, (...)*. [Tenerife]: Comisión de Fiestas Tijoco Bajo, 2012. 177 p.



ZURITA MOLINA, Rafael. *El sur de Tenerife: cronografía de un paisaje*. Morales Pérez, Bernardo (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Fundación Canaria Víctor Zurita Soler, 2006 [i.e. 2007]. 259 p.



## Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

---

--“Adeje tras la conquista del archipiélago”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“La agricultura de subsistencia en el apogeo del marquesado de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“El agua, germen de Adeje como pueblo”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Armeñime y la construcción de la Ermita”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“El artículo descriptivo-literario “La villa de Adeje” (1892)”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--ÁLVAREZ DELGADO, Juan. “La división de la isla de Tenerife en nueve reinos: primera parte: las sorpresas y los enigmas del tema, los nueve reinos guanches de Tenerife”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1985, n. 31, p. 61-132. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María del Rosario. “El mecenazgo musical de Don Domingo de Herrera, XI conde de La Gomera, el órgano de San Nicolás de la Orotava y los de Adeje”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2002, n. 47, p. 97-126. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--AMADOR GONZÁLEZ, Milagros. “La roseta de Tenerife, origen y expansión”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2016, n. 198, p. 160-171. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--ARCO AGUILAR, María del Carmen del... [et al]. “La necrópolis de Ucazme (Adeje, Tenerife). Estudio arqueológico, Bio y Paleopatológico”. *Eres. Arqueología/Bioantropología* [en línea]. 1995, n. 6, p. 29-42. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Los artesonados mudéjares de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--BÁEZ GARCÍA, Alberto Javier. “Elecciones locales de 1979 en el sur de Tenerife: regeneración democrática y eclosión de la participación política municipal”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel (coord.). *III Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (2013) [en línea]. Arona: Concejalía de Patrimonio Histórico. Ayuntamiento de Arona, 2015. p. 207-219. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--BÁEZ HERNÁNDEZ, Francisco. “La organización económica de las bandas del sur de Tenerife a comienzos del siglo XVI: Abona y Adeje, unos términos muy lejanos”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; ARBELO GARCÍA, Adolfo (coord.). *II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (1999) [en línea]. Arona: Ayuntamiento, 2010. p. 69-99. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--BOLAÑOS GONZÁLEZ, José Iván. “Usos del suelo y capacidad de carga territorial el caso de la Caldera del Rey (Tenerife, Islas Canarias)”. *Papeles de geografía* [en línea]. 2002, n. 36, p. 5-25. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--BONNET REVERON, Buenaventura. “El Mencey de Adeje y sus descendientes”. *Revista de Historia* [en línea]. 1939, n. 47-48, p. 193-200. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“La Caleta en el Siglo XVIII. Puerto de la Villa de Adeje y desembarco de La Enramada”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--CALVO CRUZ, Mercedes... [et al]. “ La comercialización del azúcar a través de sus anotaciones contables en la Casa Fuerte de Adeje, siglo XVIII” [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVI Coloquio de Historia canario-americana* (2004) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2006. p. 1415-1428. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“El Camello en Adeje, un pilar en la vida de sus habitantes durante siglos”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“La Candelaria de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“La casa del Cura”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“La Cofradía de Las Ánimas Benditas del Purgatorio en Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“La construcción del cementerio”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--CORRALES ZUMBADO, Cristóbal. “Contribución a la historia de la terminología azucarera canaria”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2008, n. 54, t. II, p. 335-359. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--CORRALES ZUMBADO, Cristóbal. “Contribución a la historia de la terminología azucarera canaria”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2008, n. 54, t. II, p. 335-359. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

- “Cristo de la Misericordia”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “El Cristo Yacente de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “Crónica de la llegada de la imagen de San Sebastián (29 de enero de 1916)”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “El cuadro de las Ánimas Benditas”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “La devoción a la Virgen del Carmen en el municipio de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “La devoción popular a la Virgen de Socorro de la ermita Santa Margarita en el Caserío de La Quinta”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “El diluvio de San Sebastián”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “La Dolorosa de Fañabé, la más antigua de la Semana Santa adejera”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- ESCRIBANO COBO, Gabriel... [et al]. “Prospección arqueológica del litoral del Suroeste de Tenerife: Adeje, Guía de Isora y Santiago del Teide”. *Canarias Arqueológica: Arqueología-Bioantropología* [en línea]. 2009, n. 17, p. 133-154. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “Los esgrafiados mudéjares de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “La festividad de San José en Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “La Fiesta del Árbol y el doctor Manuel Fernández Piñeiro”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “Fiesta de La Quinta en el año 1933”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- “Las fiestas de La Concepción”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. “Vínculos hereditarios y patrocinio artístico en las familias Ponte y Franchi”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2007, n. 53, p. 457-491. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--FUENTES PÉREZ, Gerardo. “La escultura religiosa en el sur de Tenerife según los dictámenes de La Academia”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; ARBELO GARCÍA, Adolfo (coord.). *II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (1999) [en línea]. Arona: Ayuntamiento, 2010. p. 351-372. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Fundación de la Biblioteca Pública de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--GARCÍA GONZÁLEZ, Leticia... [et al]. “El patrimonio etnográfico de Adeje: aspectos generales”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel (coord.). *III Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (2013) [en línea]. Arona: Concejalía de Patrimonio Histórico. Ayuntamiento de Arona, 2015. p. 73-93. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--GARCÍA LÓPEZ, María Jesús. “El crecimiento reciente de la industria turística en Tenerife (el ejemplo del sur de la isla) hacia una aproximación a las características del fenómeno”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1990, n. 36, p. 463-490. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet](#)

--“El Grabado coloreado de la Casa Fuerte de J.J. Williams,1839”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--GRANADO SUÁREZ, Sonia. “Historia de la contabilidad nobiliaria a través de las cuentas del Señorío Marquesal de Adeje (Tenerife), 1695-1790”. *AECA: Revista de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas* [en línea]. 2016, n. 116, p- 22-24. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--GRANADO SUÁREZ, Sonia... [et al]. “Las cuentas de cereales en el sistema contable de la Casa Fuerte de Adeje (siglo XVIII)”. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVII Coloquio de Historia canario-americana* (2006) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2008. p. 0806-0820. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--GRIMÓN GONZÁLEZ, Pedro Manuel “Camino rural de las vueltas de Adeje, Santa Lucía”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2011, n. 29, (Ejemplar dedicado a: Los caminos tradicionales de Canarias), p. 83-87.

--HERMIDA MARTÍNI, Yanira... [et al]. “Mujeres ante el caciquismo: Consuelo Díaz Pérez y Concepción García Suárez, representantes municipales en el sur de Tenerife durante la II República”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; ARBELO GARCÍA, Adolfo (coord.). *II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (1999) [en línea]. Arona: Ayuntamiento, 2010. p. 155-172. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--HERNÁNDEZ ARMAS, Ramón. “Turismo y patrimonio en el Sur de Tenerife a propósito de la industria artesanal de la cal”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 11 (Ejemplar dedicado a: Arte popular. Imagen y comercio), p. 42-53.

--HERNÁNDEZ ARMAS, Ramón. “Patrimonio y espacio turístico en el sur de Tenerife ¿Un matrimonio imposible?”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; ARBELO GARCÍA, Adolfo (coord.). *II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (1999) [en línea]. Arona: Ayuntamiento, 2010. p. 261-284. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel Jesús. “Contribución a la retablistica pintada del siglo XVIII. Algunos ejemplos en el Sur de Tenerife”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel (coord.). *III Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (2013) [en línea]. Arona: Concejalía de Patrimonio Histórico. Ayuntamiento de Arona, 2015. p. 403-422. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. “La emigración sureña a Venezuela (1670-1810). La eclosión de la emigración familiar a partir de 1670”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel (coord.). *III Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (2013) [en línea]. Arona: Concejalía de Patrimonio Histórico. Ayuntamiento de Arona, 2015. p. 11-49. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. “La Semana Santa de Adeje durante el Antiguo Régimen”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2005, n. 187, p. 151-157. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--HERNÁNDEZ PERERA, Jesús. “Precisiones sobre la escultura de La Candelaria venerada por los guanches de Tenerife”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1975, n. 21, p. 13-058. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020] [Disponible en internet:](#)

--“La imaginería de la Ermita de La Concepción”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“La imaginería neobarroca en la Semana Santa de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Lavaderos públicos de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“El lavatorio de manos de la Sacristía de la Iglesia de Santa Úrsula en Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Llegada de la primavera al Marquesado de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Mapa de Adeje del siglo XVIII”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--MARCO-LAJARA, Bartolomé. “Impacto del territorio en la rentabilidad de los hoteles vacacionales españoles un análisis comparativo de las principales Comunidades Autónomas y puntos turísticos de la costa mediterránea y archipiélagos canario y balear”. *Journal of Tourism Analysis = Revista de Análisis Turístico* [en línea]. 2011, n. 12, p. 70-78. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--MARTÍN FERNÁNDEZ, Carlos Santiago. “La geografía del sur de Tenerife, un análisis bibliográfico”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; ARBELO GARCÍA, Adolfo (coord.). *II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (1999) [en línea]. Arona: Ayuntamiento, 2010. p. 173-207. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--MARTÍN MARTÍN, Víctor O. “La agricultura en el paisaje protegido de Ifonche”. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIV Coloquio de Historia canario-americana* (2000) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2002. p. 0231-0243. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--MARTÍN MARTÍN, Víctor O. “Los grandes propietarios de la tierra ante el desarrollo urbanoturístico en el sur de Tenerife”. *Ería: Revista cuatrimestral de geografía* [en línea]. 1999, n. 49, p. 185-202. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--MEDEROS MARTÍN, Alfredo... [et al]. “Prospección arqueológica de La Caleta de Adeje (Tenerife, Islas Canarias)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2016, n. 198, p. 177-229. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--El mencey de Adeje, garante del carisma y transmisión de poder entre guanches”. *La Vanguardia* [en línea]. 6 de mayo de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--NÚÑEZ PESTANO, Juan Ramón. “Historia y paisaje cultural: los partidos de “Tierra y Criazón” en las cumbres del oeste de Tenerife”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2018, n. 64, p. 120-149. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Olivia Stone, una Lady Victoriana en Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“El oratorio de la Casa Fuerte”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“La Orchilla en la historia de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“El origen de las Fiestas de Los Olivos”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa. “Abastecimiento doméstico e infraestructuras hídricas en el sur de Tenerife en el tránsito del siglo XIX al XX”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2006, n. 22 (Ejemplar dedicado a: Labores de Aguja), p. 59-64.

--PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa. “Aproximación al estudio de la inversión de capitales indianos en la propiedad de la tierra en el sur de Tenerife”. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XII Coloquio de Historia canario-americana* (1996) [en línea]. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998. t. II, p. 166-189. [Fecha de consulta: 19 de marzo 2020]. [Disponible en internet:](#)

--PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa. “El proyecto agrario de los Ahlers en el sur de Tenerife en el contexto de la II República”. [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVIII Coloquio de Historia canario-americana* (2008) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2010. p. 0330-0343. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa. “El tabaco, una alternativa a la cochinilla en el sur de Tenerife a finales del siglo XIX”. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XV Coloquio de Historia canario-americana* (2002) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2004. p. 0967-0982. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa. “Infraestructuras portuarias en el sur de Tenerife un intento por salir del aislamiento en el tránsito del siglo XIX al XX”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2003, n. 16 (Ejemplar dedicado a: La cultura de la mar: más allá del mar), p. 56-59.

--PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa. “La epidemia de cólera de 1893 en el Sur de Tenerife. Intervención de Juan Bethencourt Alfonso y Eduardo Domínguez Alfonso”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel (coord.). *III Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (2013) [en línea]. Arona: Concejalía de Patrimonio Histórico. Ayuntamiento de Arona, 2015. p. 165-188. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa. “Los camellos en la agricultura comercial de sur del Tenerife, en el tránsito del siglo XIX al XX”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2004, n. 18, p. 49-52.

--PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa. “Ponencia marco El trasvase de la propiedad de la tierra como motor de movilidad social. El Sur de Tenerife en la etapa contemporánea”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; ARBELO GARCÍA, Adolfo (coord.). *II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (1999) [en línea]. Arona: Ayuntamiento, 2010. p. 11-37. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Los Ponte y el vino”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Primera entrega de piezas del convenio Cabildo-Ayuntamiento de restauración y conservación”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“La primera mujer concejala del Ayuntamiento de Adeje, Consuelo Díaz Pérez”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Los primeros ayuntamientos constitucionales de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--QUESADA ACOSTA, Ana María. “Memoria y Concepto: la escultura pública en el Sur de Tenerife”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel (coord.). *III Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (2013) [en línea]. Arona: Concejalía de Patrimonio Histórico. Ayuntamiento de Arona, 2015. p. 273-307. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Reglamento para el riego. 1882”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Restauración de la imagen de San Francisco de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Restauración y Conservación del “Retablo de la Virgen del Rosario”. Directora del proyecto: Elisa Campos Domínguez”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Retablo de El Rosario de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“El retablo renacentista de la Candelaria de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Los retablos del Convento de Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ, Santiago Manuel... [et al]. “La venta de aguas de El Aserradero (Adeje)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2017, n. 199, p. 291-309. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ ACEVEDO, José Manuel. “La pervivencia de la aristocracia feudal en la España contemporánea: el caso de los Ponte (Tenerife)”. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVII Coloquio de Historia canario-americana* (2006) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2008. p. 2007-2024. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ ARROCHA, Belinda. “El ejercicio de la justicia en el sur de Tenerife en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel (coord.). *III Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (2013) [en línea]. Arona: Concejalía de Patrimonio Histórico. Ayuntamiento de Arona, 2015. p. 125-142. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. “La parroquia de Nuestra Señora de Agache y San Carlos Borromeo (El Tablado y litoral de Agache)”. *Revista Bienmesabe* [en línea]. 17 de mayo de 2018, n. 731. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. “Mujeres del sur en monasterios de clausura”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2008, n. 25 (Ejemplar dedicado a: Mujer e identidad), p. 35-45.

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “Don Gaspar Luis Ximénez (1662-1739), capellán, sacerdote, licenciado en sagrada teología y fundador de una capellanía”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “Adeje: Don Agustín de Salazar (1747-1833), párroco de San Pedro de Daute, beneficiado de Adeje durante 44 años y canónigo más antiguo de la Catedral de La Laguna”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “Don Eduardo Esquivel Gorrín (1876-1967), emigrante, empresario hotelero y pionero del turismo, cartero, alcalde de mar, tesorero fundador del comité republicano, encargado de tributos y auxiliar de la recaudación del Cabildo en Adeje, Juez municipal y miembro de la comisión organizadora del comité local de acción popular agraria”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “Don José Esquivel García (1809-1855), sargento 1º graduado de milicias con derecho a fuero y molinero”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “El Comité republicano de la Villa de Adeje (1873-1923)”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “El cuento “De una raza. El último Mencey (Adeje) (1925), de Benito Pérez Armas”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “El somatén armado del distrito de Adeje en su primera etapa (1924-1931)”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “La leyenda canaria “La corona de conchas” (Adeje), por Sebastián Padrón Acosta”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “La Leyenda del Barranco del Infierno” (Adeje), por Luis Salcedo y Díez de Tejada”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO. Octavio. “La Sociedad “Juventud Adejera” de la Villa de Adeje (1927-1929)”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. “La Sociedad “Unión y Cultura” de la Villa de Adeje (1911-1916)”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. “Las primeras escuelas elementales de la Villa de Adeje (1798-1927): vicisitudes, injerencias políticas, anécdotas, juntas locales y maestros”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. “Los cementerios de la Villa de Adeje”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. “Los inicios de la Banda de Música de Adeje (1924-1952)”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. “Los jueces de paz de Adeje en su primera etapa (1855-1870)”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. “Relación de alcaldes del municipio de Adeje”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020] [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. “Relación de curas párrocos de la Parroquia de Santa Úrsula de la Villa de Adeje (1560-2016)”. *Historia y personajes del Sur de Tenerife: blog de Octavio Rodríguez Delgado* [en línea]. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ MENDOZA, Félix. “Aproximación al impacto del fenómeno migratorio a América en el sur de Tenerife durante la segunda mitad del siglo XVIII y XIX”. En: PÉREZ BARRIOS, Carmen Rosa; ARBELO GARCÍA, Adolfo (coord.). *II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife* (1999) [en línea]. Arona: Ayuntamiento, 2010. p. 129-145. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. “La pintura de láminas de conclusiones en Canarias. A propósito de la Virgen del Rosario de Adeje”. *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel: RACBA* [en línea]. 2018, n. 11, p. 181-210. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--“Romance de Lego Lucas de San Francisco en Adeje”. *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. “El Rey Don Diego de Adexe y su familia”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1979, n. 25, p. 175-217. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

--ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. “Notas sobre los reyes de Tenerife y sus familias”. *Revista de Historia* [en línea]. Julio-diciembre 1956, n. 115-116, t. 22, año 29, p. 002-017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

- RUMEU DE ARMAS, Antonio. "Pedro de Ponte, personalidad de Tenerife en el siglo XVI dentro de los ámbitos de la política y la economía". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2006, n. 52, p. 453-497. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- "El San Nicolás de Tolentino de Adeje". *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- "Santa Úrsula mártir. Hagiografía y sus ejemplos iconográficos en Adeje". *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- SANTANA JUBELLS, Carlos. "Descripción ISAD(G) del Archivo de la Casa Fuerte de Adeje". *El Museo Canario* [en línea]. 2002, n. 57, p. 313-330. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- SANTANA JUBELLS, Carlos. "El Archivo Histórico de la Casa Fuerte de Adeje, metodología de su catalogación y primeros resultados". *El Museo Canario* [en línea]. 1996, n. 51, p. 259-270. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- SANTANA JUBÉLLS, Carlos. "El tratamiento informático del fondo documental de la Casa Fuerte de Adeje (Archivo Histórico de El Museo Canario)". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIII Coloquio de Historia canario-americana* (1998) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2000. p. 3235-3251. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- SANTANA SANTANA, María del Carmen... [et al]. "Incidencia de la industria turística en el comportamiento demográfico de Canarias". *Tebeto: anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* [en línea]. 1997, n. 10, p. 361-372. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- "La Segunda República en Adeje 1931-1936". *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- "La talla de la Virgen de Guadalupe de Adeje". *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- "Los Tapices de la Marquesa". *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- VALENCIA AFONSO, Vicente. "Prospecciones arqueológicas en el municipio de Adeje. Valoración general". *Canarias Arqueológica: Arqueología-Bioantropología* [en línea]. 2010, n. 18, p. 83-108. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- "Visita de la Virgen de Candelaria a Adeje en la peregrinación de 1964". *Blog Patrimonio Histórico Artístico: Ayuntamiento de Adeje* [en línea]. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)
- ZIMMERMANN, Edith. "Bericht über die Sommeruniversität in Adeje". *Almogaren* [en línea]. 1999, n. 30, p. 251-274. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2020]. [Disponible en internet:](#)

# PÁGINAS WEB

## [AYUNTAMIENTO DE ADEJE](#)

[Página web del Ayuntamiento de Adeje].



## [BARRANCO DEL INFIERNO](#)

[El Barranco del Infierno, que adopta su nombre por su carácter abrupto, es un Espacio Natural Protegido, junto a otros barrancos y roques de la zona, constituyen la Reserva Natural Especial del Barranco del Infierno.]



## [COSTA ADEJE. TENERIFE SUR. PAISAJE PROTEGIDO DEL BARRANCO DE ERQUES](#)

[Página web turística de la Villa de Adeje. Contiene información sobre patrimonio, paisajes protegidos, gastronomía ...].



## [HISTORIA Y PERSONAJES DEL SUR DE TENERIFE. EL BLOG DE OCTAVIO RODRIGUEZ DELGADO](#)

[Blog de Octavio Rodríguez Delgado, Doctor en Biología (1989), profesor titular de Botánica de la Universidad de La Laguna e investigador histórico del Sur de Tenerife, además de Cronista Oficial de Güímar y Candelaria e Hijo Adoptivo de Arafo. Contiene biografías de personajes de distintas épocas y profesiones, que solo tienen en común el haber nacido y/o vivido en el Sur de Tenerife].



## [LISTA ROJA DEL PATRIMONIO. CASA FUERTE DE ADEJE](#)

[La Casa Fuerte de Adeje está catalogada como Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento Histórico. La tipología que se utiliza en la Lista Roja tiene un mero fin orientativo. En el año 1553, Pedro Ponte solicitó construir una fortificación para defender la zona de las continuas incursiones piratas que asolaban la costa de Adeje y se convirtió durante tres siglos en el centro político, económico y social de la jurisdicción de Adeje].



## [LO QUE LAS PIEDRAS CUENTAN. LA CASA FUERTE DE ADEJE](#)

[Blog de Melchor Padilla profesor de Geografía e Historia. El mercader genovés Cristóbal de Ponte, que había financiado la conquista de la isla, recibió del Adelantado Fernández de Lugo tierras y aguas para destinarlas al cultivo del azúcar. Pero sería su hijo Pedro de Ponte y Vergara, regidor perpetuo de Tenerife, el fundador del Mayorazgo de Adeje en 1.567. Al mismo se debe igualmente la construcción de la Casa Fuerte en torno a 1.556 tras su solicitud de autorización al rey para usarla como medio de defensa ante los sucesivos ataques de los piratas y de la que fue nombrado Alcaide perpetuo con carácter hereditario].



## [LOS MENCEYES DE TENERIFE. ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD](#)

[El Blog de Beneharo Hernández, tiene como objetivo recopilar y divulgar lo que se conoce sobre los antiguos reyes de Tenerife, así como la desmitificación de algunas creencias popularizadas sobre ellos. El menceyato era la unidad territorial y política bajo el liderazgo de un Mencey, en cuyos límites se desarrollaba la vida de los diferentes grupos guanches. La isla se encontraba dividida en nueve menceyatos: Abona, Adeje, Anaga, Daute, Güímar, Icod, Tacoronte, Taoro y Tegueste].



## [EL MUSEO CANARIO. CASA FUERTE DE ADEJE](#)

[El fondo documental de la Casa Fuerte de Adeje está integrado por la documentación generada a raíz de la administración y gestión del mayorazgo y Condado de La Gomera, el mayorazgo y Marquesado de Adeje, el mayorazgo y Señorío de El Hierro, los mayorazgos de Ampudia y Cea y el mayorazgo fundado en Sevilla por el Veinticuatro Pedro Suárez de Castilla, al que pertenece el señorío de la Villa de Hinojos, provincia de Huelva. Este volumen documental se conserva en El Museo Canario desde 1935 a raíz de la cesión de la familia Curbelo, propietaria de la Casa Fuerte en el momento de la entrega. La intervención archivística sobre el fondo dio comienzo en 1995].



## [PATEA TENERIFE. ADEJE](#)

[Este blog comparte información variada de Tenerife y concretamente de Adeje, no solo sobre turismo, sino también sobre senderismo, cultura, tradiciones, alojamientos y gastronomía entre otros].



## [TENERIFE-TURISMO. TIJOCO, TAUCHO E IFONCHE](#)

[Página web de turismo de Tenerife. Contiene información de los pueblos y caseríos de Adeje].



## [VACACIONES-ESPAÑA. LA CALETA, UN PUEBLO CON ENCANTO EN TENERIFE SUR](#)

[María Ángeles Claros, responsable de marketing de la web de Vacaciones-España, hace un recorrido por la gastronomía, las playas y costumbres del pueblo de La Caleta de Adeje].



## [WIKIPEDIA. ADEJE](#)

[Enciclopedia de contenido libre con información sobre el municipio de Adeje].



# VÍDEOS

## [ARMEÑIME](#)

[Video del Puertito de Armeñime en Adeje].



### [BARRANCO DEL INFIERNO DESDE MULTICOPTER \(ADEJE-TENERIFE-SPAIN\)](#)

[Video desde multicopter del Barranco del Infierno en Adeje, Tenerife].



### [BARRIO DE TIJOCO BAJO](#)

[El topónimo Tijoco es de origen guanche, documentado en 1514. Los primeros habitantes de Tijoco de los que tenemos noticias fueron hijos de don Diego, último Mencey de Adeje. Tijoco Bajo se sitúa a unos 400 metros de altitud, entre antiguos bancales de tomates y plataneras].



### [DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO HISTÓRICO A LOS ESCOLARES](#)

[Video educativo para difundir el patrimonio histórico del municipio de Adeje a sus escolares].



### [DOCUMENTAL PREMIO ABINQUE 2015 "LAS PIONERAS DEL ADEJE MODERNO"](#)

[Documental Premio Abinque 2015 "Las pioneras del Adeje moderno", un homenaje a las mujeres más mayores de cada barrio del municipio de la Histórica Villa de Adeje].



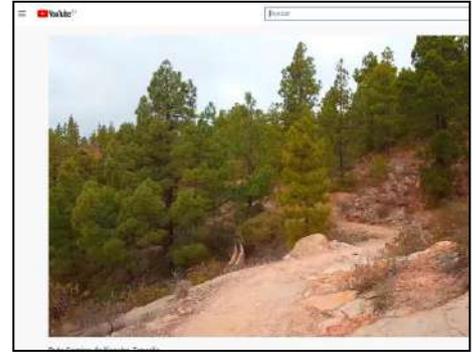
### [HISTORIA DEL DEPORTE EN ADEJE](#)

[Recorrido a través de las instalaciones deportivas e historia del municipio de Adeje].



### [RUTA CAMINO DE IFONCHE, TENERIFE](#)

[Este sendero forma parte del camino real que unía las medianías altas de Guía de Isora, Adeje, Arona y Vilaflor. Este entorno conserva un espectacular patrimonio natural y paisajístico, atravesando tres espacios naturales protegidos].



### [RUTA DEL AGUA DE ADEJE](#)

[Escenificación de la Ruta del Agua y la historia de una sociedad vinculada y dependiente de este recurso imprescindible para su existencia].



### [SAN SEBASTIÁN, SIGNIFICADO E HISTORIA PARA ADEJE](#)

[Documental testimonial con motivo de los 100 años de la llegada de esta imagen al municipio de Adeje (Tenerife - España)].



### [TORTUGAS EN ARMEÑIME \(TENERIFE\)](#)

[Buceo con tortugas en Armeñime (Adeje)].

