

# Octavio Paz



**“Entre lo que veo y digo, entre lo que digo y callo, entre lo que callo y sueño, entre lo que sueño y olvido... la poesía”.**

*Paz, Octavio (1914-1998)*

*Este monográfico del Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM), ubicado en La Laguna, está dedicado a uno de los poetas y ensayistas hispanos más interesantes y apasionantes de todos los tiempos, el mexicano **Octavio Paz**, del que se cumplen 27 años de su fallecimiento.*

*Octavio Paz, nacido el 31 de marzo de 1914, fue un gran promotor de la literatura mexicana. En su poesía profundizó en la sensualidad y el erotismo, así como en la reflexión sobre el destino del ser humano. Desde muy temprano abandonó las formas tradicionales para adentrarse en la modernidad y la experimentación poética.*

*Recibió numerosos premios literarios, entre ellos el Premio Príncipe de Asturias o el Premio Cervantes. Pero el más importante fue el merecido Premio Nobel, que obtuvo en 1990, y que le fue concedido “por una apasionada escritura con amplios horizontes, caracterizada por la inteligencia sensorial y la integridad humanística”, convirtiéndose así en el primer escritor mexicano en recibirlo.*

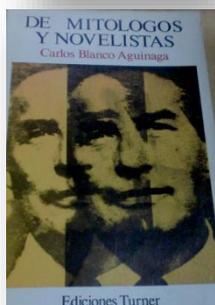
*Murió el 19 de abril de 1998.*

## BIBLIOGRAFÍA (Selección)

---



BAS ALBERTOS, María José. **La poesía mexicana contemporánea**. Alicante: Generalitat Valenciana, 1996. 171 p. ISBN 84-7784-229-9.



BLANCO AGUINAGA, Carlos. **De mitólogos y novelistas**. Madrid: Turner, 1975. 138 p. ISBN 84-85137-20-5.



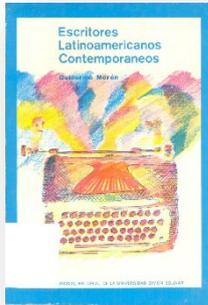
FUENTES, Carlos. **Cuerpos y ofrendas: antología**. Paz, Octavio (prol.). Madrid: Alianza, 1972. 270 p. ISBN 84-206-1421-1.



GARCÍA RAMOS, Juan Manuel. **La nueva crítica y Octavio Paz**. Madrid: [s.n.], 1976. 2 p.



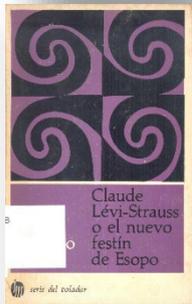
MARTÍN, Sabas. **El presente es perpetuo**. Madrid: [s.n.], 1979. 14 p.



MORÓN, Guillermo. **Escritores latinoamericanos contemporáneos**. Caracas: Equinoccio, Editorial de la Universidad Simón Bolívar, 1979. 387 p.



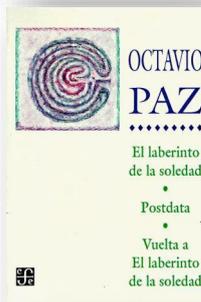
**Octavio Paz**. Madrid: Fundamentos, 1979. 397 p. ISBN 84-245-0269-8.



PAZ, Octavio. **Claude Lévi-Strauss o el nuevo festín de Esopo**. México: Joaquín Mortiz, 1975. 134 p.



PAZ, Octavio. **El arco y la lira. El poema, la revelación poética. Poesía e historia**. México; Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1956. 286 p.



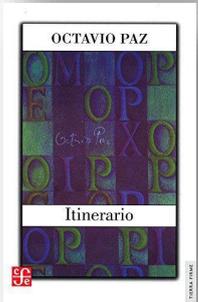
PAZ, Octavio. **El laberinto de la soledad; Postdata; Vuelta a "El laberinto de la soledad"**. México: Fondo de Cultura Económica, 1994. 351 p. ISBN 968-16-3937-5.



PAZ, Octavio. **El mono gramático**. Barcelona: Seix Barral, 1990. 143 p. ISBN 84-322-0269-X.



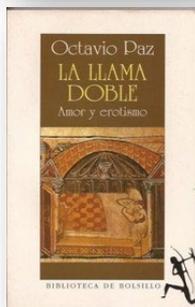
PAZ, Octavio. **Hombres en su siglo: y otros ensayos**. Barcelona: Seix Barral, 1984. 182 p. ISBN 84-322-0499-4.



PAZ, Octavio. **Itinerario**. México: Fondo de cultura Económico, 1993. 271 p. ISBN 968-16-4239-2.



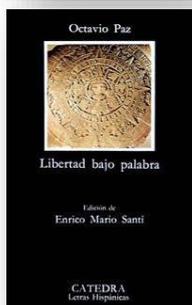
PAZ, Octavio. **La literatura hispanoamericana por un testigo de vista**. Barcelona: Crítica, 1988. 29 p. ISBN 84-7423-362-3.



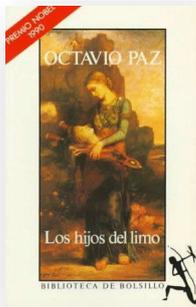
PAZ, Octavio. **La llama doble: amor y erotismo**. Barcelona: Seix Barral, 1993. 223 p. ISBN 84-322-0692-X.



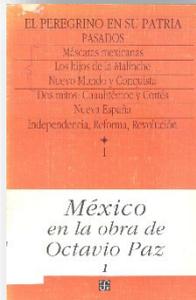
PAZ, Octavio. **Las peras del olmo**. Barcelona: Seix Barral, 1985. 231 p. ISBN 84-322-2334-4.



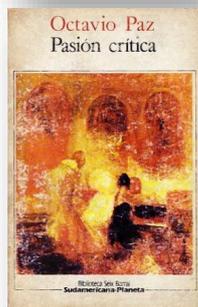
PAZ, Octavio. **Libertad bajo palabra (1935-1957)**. Madrid: Cátedra, 1990. 376 p. ISBN 84-376-0775-2.



PAZ, Octavio. **Los hijos del limo: del romanticismo a la vanguardia.** Barcelona: Seix Barral, 1986. 240 p. ISBN 84-322-3041-3.



PAZ, Octavio. **México en la obra de Octavio Paz.** Madrid: Fondo de Cultura Económica España, 1988. 3 v. ISBN 84-375-0273-X.



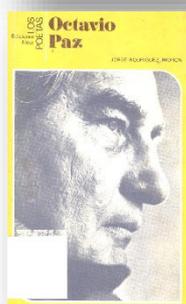
PAZ, Octavio. **Pasión crítica.** Barcelona: Seix Barral, 1985. 269 p. ISBN 84-322-0513-3.



PAZ, Octavio. **Traducción: literatura y literalidad.** Barcelona: Tusquets, 1971. 78 p.



RAMÍREZ, Víctor. **La literatura como ruptura solitaria-solidaria.** Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea; Santa Cruz de Tenerife: Agure, 2011. 263 p. ISBN 978-84-9941-489-8.



RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. **Octavio Paz.** Gijón: Júcar. 224 p. ISBN 84-334-3017-3.



RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. **Tres poetas contemporáneos: ensayo de aproximación**. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1973. 66 p.



SANTANA RODRÍGUEZ, Rafael. **Octavio Paz y su poesía**. Las Palmas de Gran Canaria: Sanro, 1993. 23 p. ISBN 84-604-5828-8.



YURKIEVICH, Saúl. **Fundadores de la nueva poesía latinoamericana: Vallejo, Huidobro, Borges, Neruda, Paz**. Barcelona: Barral, 1978. 289 p. ISBN 84-211-0210-9.

## ARTÍCULOS (Selección)

---

--AGUAYO RODRÍGUEZ, Eduardo. "Octavio Paz y el accidente como imagen del mundo". *Alpha: revista de artes, letras y filosofía* [en línea]. 2011, n. 33, p. 43-53. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--AGUILAR VÍQUEZ, Fidencio. "La otra voz: Octavio Paz y la noción de otredad". *Open Insight* [en línea]. 2015, vol. 6, n. 10, p. 27-59. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALCORTA, Carlos. "Octavio Paz: la traducción como punto de partida". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p. 67-72. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO MENESES, Guillermo. "Miccaiuitl – Xantolo: Día de Muertos y Todos Santos en Octavio Paz y el padre José Barón". *Disparidades. Revista de Antropología* [en línea]. 2022, vol. 77, n. 2. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ARACIL VARÓN, Beatriz. "Cuando Octavio Paz leyó a Sor Juana: A vueltas con las trampas de la fe y sus respuestas". *Atenea (Concepción): revista de ciencias, artes y letras* [en línea]. 2016, n. 513, p. 13-33. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- ARCOS CABRERA, Carlos. "Octavio Paz: erotismo y amor". *Íconos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 1998, n. 5, p. 114-118. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ARETA MARIGÓ, Gema. "Sólo a dos voces: poesía y ensayo en Octavio Paz". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1999, n. 28-1, p. 445-454. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- AROCENA ARMAS, Felipe. "India, Octavio Paz y los retos de la multiculturalidad. Un ensayo sobre la diversidad cultural en India". *Papeles del CEIC* [en línea]. 2013, n. 2. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ARRELLANO SILVA, Carlos. "La Traición de Octavio Paz: A veinte años de su muerte: un análisis de su legado; su polémica relación con la izquierda latinoamericana y con el Estado mexicano". *Revista Divergencia* [en línea]. 2017, n. 9, p. 31-47. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ASTORGA, Omar. "El sino de 'La llama doble' de Octavio Paz". *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales* [en línea]. 2018, vol. 20, n. 40, p. 733-745. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ASTORGA, Omar. "La filosofía de Octavio Paz". *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales* [en línea]. 2004, vol. 6, n. 11, p. 121-145. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BALCELLS, José María. "Octavio Paz y Jorge Guillén: del amor y los dioses hindúes". *Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada* [en línea]. 2017, n. 2, p. 179-192. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BAYLEY, Edgardo. "Octavio Paz y Levi-Strauss: sobre El nuevo festín de Esopo de Octavio Paz". *Los libros: un mes de publicaciones en Argentina y el mundo* [en línea]. 1969, n. 2, p. 16. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BECERRA, Eduardo. "'Mariposa de obsidiana', de Octavio Paz: el surrealismo y la voz del mito". *América Sin Nombre* [en línea]. 2007, n. 9-10, p. 43-48. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BELLIARD, Basilio. "Octavio Paz como crítico de arte: la visión lúdica y contemplativa del mundo". *Ciencia y Sociedad* [en línea]. 2019, vol. 44, n. 2, p. 81-85. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BERENGARTEN, Richard. "Octavio Paz en Cambridge, 1970. Reflejos e iteraciones". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p. 73-110. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BINNS, Niall. "El dios que fracasó. Conversión (ideológica) y apostasía entre los intelectuales hispanoamericanos de la guerra civil española". *Revista Letral* [en línea]. 2013, n. 10, p. 88-104. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRADU, Fabienne. "La profanación consagrada: Octavio Paz y las revueltas del 68". *De raíz diversa: Revista especializada en estudios latinoamericanos* [en línea]. 2018, vol. 5, n. 10, p. 63-82. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- BRADU, Fabienne. "Lazos de sol y sombra: Octavio Paz y Chile". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2014, vol. 25, n. 2, p. 75-91. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRADU, Fabienne. "Octavio Paz en perpetua ruptura". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2008, vol. 19, n. 2, p. 123-130. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRADU, Fabienne. "Octavio Paz y Mesoamérica: un himno entre ruinas". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2021, vol. 32, n. 1, p. 193-211. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRADU, Fabienne. "Octavio Paz: Las palabras y los días". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2009, n. 62, p. 49-51. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRADU, Fabienne. "Persistencia de la India en Octavio Paz". *Acta poética* [en línea]. 2012, vol. 33, n. 2, p. 95-108. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRADU, Fabienne. "Una patria sin pasaporte. Octavio Paz y Francia". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2018, vol. 29, n. 2, p. 155-170. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRADU, Fabienne. "Versiones y tergiversaciones de Octavio Paz". *Estudios de traducción* [en línea]. 2013, n. 3, p. 229-236. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRAKSA, Abdelilah. "Uso y valor de la metáfora en el laberinto de la soledad de Octavio Paz". *Aljamía. Revista de la Consejería de Educación en Marruecos* [en línea]. 1992, n. 1, p. 50-55. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRICEÑO GONZÁLEZ, Sergio. "Una mirada a la India: poemas kavya y Octavio Paz". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p. 183-218. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CAJERO VÁZQUEZ, Antonio. "Luna silvestre: entre la luz y la sombra en la obra de Octavio Paz". *(an)ecdótica: Seminario de edición crítica de textos* [en línea]. 2018, vol. 2, n. 2, p. 57-74. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CALDERÓN, Mario. "Octavio Paz y su vanguardia seminal". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p.5-24. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CAMPOS, Haroldo de. "Octavio Paz y la poética de la traducción". *Syntaxis*. N. 15, 1987, p. 6-13.
- CAMPOS, Marco Antonio. "Poemas de Apollinaire traducidos por Octavio Paz". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p. 49-52. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CANDELA-FIGUEROA, María Fernanda. "Análisis de los estudios acerca de 'lo mexicano' propuestos por Samuel Ramos, Octavio Paz y Roger Bartra". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 2019, n. 104, p. 59-70. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- CANDIA, Santiago Elías. "Acto analítico acto poético, una aproximación significativa entre O. Paz y J. Lacan". *Praxis: revista de psicología* [en línea]. 2017, n. 30, p. 47-60. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CASTAÑEDA ORTIZ, María Guadalupe Edith. "El ensayo de Octavio Paz". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 1998, n. 19, p. 15-27. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO LOBO, Manuel. "Lo latinoamericano y lo propiamente mexicano en la obra 'El laberinto de la Soledad' de Octavio Paz". *Revista Estudios* [en línea]. 2002, n. 16, p. 141-148. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CERVERA SALINAS, Vicente. "El 'Árbol ejemplifical' de Octavio Paz". *Estudios románicos* [en línea]. 1989, n. 4, p. 237-256. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CHAVEZ, Daniel. "Dialéctica de la mirada y la voz, Octavio Paz: el poeta junto al fotógrafo". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2018, vol. 16, n. 1, p. 128-147. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CHAZARRETA, Daniela Evangelina. "'Convertir la naturaleza en un tapiz': el paisaje en las estéticas de José Lezama Lima, Vicente Gerbasi y Octavio Paz". *RECIAL: Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Áreas Letras* [en línea]. 2019, vol. 10, n. 15. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CHAZARRETA, Daniela Evangelina. "El díptico virtuoso: poética de la música en Octavio Paz (1962-1968)". *Sinfonía Virtual: Revista de Música Clásica y Reflexión Musical* [en línea]. 2021, n. 41. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CHAZARRETA, Daniela Evangelina. "Naturaleza y paisaje en Libertad bajo palabra de Octavio Paz". *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* [en línea]. 2018, n. 18, p. 225-245. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CHAZARRETA, Daniela Evangelina. "Tradición clásica en El arco y la lira de Octavio Paz". *El hilo de la fábula: Revista semestral del Centro de Estudios Comparados de la Universidad Nacional del Litoral* [en línea]. 2017, n. 16, p. 94-107. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- COBO BORDA, Juan Gustavo. "Octavio Paz y Julio Cortázar. Afinidades y discrepancias". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p. 123-136. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- COBO BORDA, Juan Gustavo. "Octavio Paz, Julio Cortázar: dos centenarios". *Poliantea* [en línea]. 2014, vol. 10, n. 18, p. 313-321. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CONNOR, Olga. "Octavio Paz: Poesía, Filosofía y Pensamiento Copyright © 1996, El Nuevo Herald, Miami". *Digilec: revista internacional de lenguas y culturas* [en línea]. 2014, n. 1, p. 143-171. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- COOPER, Daniel. "NAFTA as Rupture and Communion: Neoliberalism in the Poetic Imagination of Octavio Paz". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en

línea]. 2018, vol. 15, n. 3, p. 21-47. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CORREA PÉREZ, Alicia. "La Generación de Taller, la presencia de Federico García Lorca en la revista y en Octavio Paz". *Decires* [en línea]. 1999, vol. 2, n. Extra 2, p. 48-60. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CORREA RODRÍQUEZ, Pedro. "Octavio Paz y Quevedo: la huella de un clásico". *Tonos digital: revista de estudios filológicos* [en línea]. 2005, n. 9. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CROSS, Elsa. "Octavio Paz: La unión del cuerpo, el universo y lo divino". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p. 53-66. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CURRY, Richard K... [et al.]. "Un ejercicio de 'intermedialidad': 'ascenso y caída' en las películas El lado oscuro del corazón y el poema 'Nocturno de San Idelfonso' de Octavio Paz". *Letras Hispánicas: Revista de literatura y de cultura* [en línea]. 2010, vol. 7, n. 1. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--DELGADO DEL ÁGUILA, Jesús Miguel. "La proyección fructuosa en La estación violenta (1958) de Octavio Paz, desde el análisis figurativo". *Revista iberoamericana de argumentación* [en línea]. 2020, n. 21, p. 31-60. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--DELGADO DEL ÁGUILA, Jesús Miguel. "Relativismo posmoderno: rasgo cultural en la celebración de las fiestas desde El Laberinto de la Soledad (1950) de Octavio Paz". *REVELL: Revista de Estudios Literarios da UEMS* [en línea]. 2021, vol. 2, n. 22-2, p. 182-207. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--DELGADO DEL ÁGUILA, Jesús Miguel. "Campo retórico de La estación violenta de Octavio Paz". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2021, n. 13, p. 53-75. [Fecha de consulta: 22 de septiembre]. [Disponible en internet](#)

--"Descifrando a Octavio Paz". *ABC* [en línea]. 27 de octubre de 2016. [Fecha de consulta: 28 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--DÍAZ GAMBOA, Sandra Lucía. "La 'estética de la evanescencia' en la poesía de Octavio Paz". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 2013, n. 42, p. 379-396. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--DÍAZ, José Luis. "Octavio Paz o la enumeración caó(p)tica". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p. 111-122. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--DÍEZ, Julián. "La renovada vigencia de Octavio Paz". *Escritura pública* [en línea]. 2014, n. 89, p. 52-54. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, Carmen. "Octavio Paz y José Bergamín: la historia de una colaboración. Laurel, Antología de Poesía Moderna en Lengua Española". *Caracol* [en línea]. 2021, n. 21, p. 378-403. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- DURÁN, Sergio. "Baile de máscaras, soledad y comunión en Octavio Paz". *SudHistoria: Revista digital en estudios desde el sur* [en línea]. 2010, n. 1, p. 10-51. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESCALANTE, Evodio. "Conjunciones y disyunciones en Octavio Paz y José Revueltas". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2016, vol. 27, n. 2, p. 97-109. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESCALANTE, Evodio. "El Sol y la Pirámide: Poesía y verdad en Octavio Paz". *Iztapalapa: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* [en línea]. 1979, n. 1, p. 68-84. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESPAÑA NOVELO, Javier. "Octavio Paz: nombre del tiempo". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 1998, n. 19, p. 5-7. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESPITIA VÁZQUEZ, Margarita. "El intelectual y el poder: importancia de Paz y de Taller para la conformación de la tradición letrada mexicana". *Revista Valenciana, estudios de filosofía y letras* [en línea]. 2009, n. 4, p. 131-160. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESQUINCA, Jorge. "Nerval y Paz". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 2014, n. 82, p. 107-109. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FELL, Claude. "Erotique d'Octavio Paz: dialogue des signes 'cuerpo' et 'no-cuerpo'". *Hispanística XX* [en línea]. 1992, n. 9, p. 345-358. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ COZMAN, Camilo Rubén. "La antropofagia cultural como procedimiento de la literatura latinoamericana. Los casos de Jorge Luis Borges y Octavio Paz". *Tonos digital: revista de estudios filológicos* [en línea]. 2019, n. 37. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FERRADA ALARCÓN, Ricardo. "Construcción de una identidad crítica latinoamericana: Octavio Paz o la ideología del texto". *Literatura y lingüística* [en línea]. 2004, n. 15, p. 27-46. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FIELBAUM, Alejandro. "Los laberintos de la raíz: Silvano Santiago recorre a Octavio Paz". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2014, n. 88, p. 291-298. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FLORES MILLER, Guillermo. "Democracia y liberalismo en el pensamiento político de octavio paz". *Aequitas* [en línea]. 2020, vol. 3, n. 4, p. 261-275. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FLORES, Alanís... [et al.]. "Un análisis pragmático-semántico de la ironía en los ensayos literarios de Octavio Paz". *Beoiberística* [en línea]. 2019, vol. 3, n. 1, p. 53-67. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- FUENTE RÍOS, Arantxa. "La temporalidad en la poesía de Juan Ramón Jiménez y Octavio Paz". *1616: Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada* [en línea]. 2011, n. 1, p. 159-184. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)

- GADRE, Vasant. "Vislumbres de la India: viciadas por el prisma de pensamiento occidental de Octavio Paz". *CiberLetras: revista de crítica literaria y de cultura* [en línea]. 2002, n. 5. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GALINDO CRUZ, Pablo. "Brevísimas reflexiones sobre la búsqueda de la trascendencia en la poesía y su impacto en las instituciones a partir de un poema de José Gorostiza y otro de Octavio Paz". *Conocimiento y acción* [en línea]. 2021, n. 1, p. 91-100. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GALINDO DIEGO, Ana Cecilia... [et al.]. "Un espíritu cosmopolita, o la vida como educación: Octavio Paz y Rabindranath Tagore". *Pensamiento educativo: revista de investigación educacional latinoamericana* [en línea]. 2014, vol. 51, n. 1, p. 6-21. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GALLEGOS DE DIOS, Osbaldo-Amauri. "Redes político-intelectuales entre Mario Vargas Llosa y Octavio Paz". *Sincronía* [en línea]. 2015, n. 67. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GALLEGOS, Osbaldo Amauri. "Octavio Paz y su relación con los escritores latinoamericanos ganadores del Premio Nobel de Literatura". *Sincronía* [en línea]. 2014, n. 65-66. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Jacobo. "México se reconcilia con la figura de Octavio Paz". *El Mundo* [en línea]. 1 de abril de 2014. [Fecha de consulta: 28 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GARCÍA ÁVILA, Celene... [et al.]. "Octavio Paz y El Mono Gramático, Los límites y alcances del lenguaje". *Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción* [en línea]. 2016, vol. 9, n. 1, p. 77-94. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GARCÍA ÁVILA, Celene... [et al.]. "Octavio Paz, traductor de poetas". *Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción* [en línea]. 2013, vol. 6, n. 1, p. 84-95. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GARCÍA ÁVILA, Celene... [et al.]. "Octavio Paz: traducción y relaciones literarias". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 2014, n. 83, p. 9-18. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GARCÍA GARCÍA, Anastasio. "Octavio Paz: premio Nóbel de literatura 1990. México". *Cuadernos de Rabat* [en línea]. 2013, n. 29, p. 54-62. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GARCÍA MORALES, Alfonso. "'El caracol y la sirena' de Octavio Paz: una lectura 'surrealista' de Rubén Darío". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1999, n. 28-1, p. 637-658. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GARCÍA RIVAS, María José. "Sol sobre una manta. Comentario a un poema de Octavio Paz". *Eúphoros* [en línea]. 2002, n. 5, p. 11-20. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Salvador. "El joven Octavio Paz y el Grupo Taller: la lucha por una poesía humana". *INTI. Revista de literatura hispánica* [en línea]. 2022, n. 95-96, p. 249-260. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)

- GARCÍA-GUERRERO, C. J. ... [et al.]. "La oftalmología en la obra del escritor mexicano Octavio Paz (II)". *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología* [en línea]. 2008, vol. 83, n. 12, p. 723-725. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA-GUERRERO, C. J. ... [et al.]. "La oftalmología en la obra del escritor mexicano Octavio Paz (I)". *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología* [en línea]. 2008, vol. 83, n. 11, p. 675-677. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GIRAUD, Paul-Henri. "Viajes temporales en los poemas extensos de Octavio Paz: entre desgarramientos e iluminaciones". *Rassegna iberistica* [en línea]. 2014, n. 102, p. 247-258. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GOMES, Miguel. "La voz alterna Quevedo como signo en la obra de Borges y Paz". *La Perinola: Revista de investigación quevediana* [en línea]. 2001, n. 5, p. 125-146. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ DI PIERRO, Carlos. "Cultura, interculturalidad y mexicanidad en la prosa de Octavio Paz". *Cartaphilus: Revista de Investigación y Crítica Estética* [en línea]. 2010, vol. 7-8, p. 148-155. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ, Luis Armando. "Aproximación al pensamiento de Octavio Paz". *Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* [en línea]. 2001, n. 80, p. 159-197. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ, Luis Armando. "Octavio Paz: vocación intelectual y responsabilidad política". *Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* [en línea]. 2005, n. 106, p. 689-693. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GOYTISOLO, Juan. "Recuerdo de Octavio Paz". *Letras libres* [en línea]. 2014, n. 152, p. 17. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023.] [Disponible en internet](#)
- GUADARRAMA RICO, Luis Alfonso. "¿Dónde está Octavio Paz?". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 1998, n. 19, p. 29-31. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GUEDEA, Rogelio. "Octavio Paz: 'No pasarán', el poema que trascendió su propio tiempo". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2020, n. 10, p. 55-70. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GUEORGUEVA, Margarita. "La experiencia poética como conciencia crítica en Octavio Paz". *Revista Valenciana, estudios de filosofía y letras* [en línea]. 2016, n. 18, p. 67-91. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GUERREO MELÉNDEZ, Luis Gustavo. "Algunas consideraciones teológicas en torno al poema 'Piedra de Sol' de Octavio Paz". *Teoliteraria* [en línea]. 2008, vol. 8, n. 16, p. 248-265. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- H. SOTO, Carlos. "Octavio Paz y la metafísica: breve nota sobre 'Piedra de sol'". *Estudios humanísticos. Filología* [en línea]. 1984, n. 6, p. 117-122. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HENRI, Paul. "Es música el silencio. Suspensión de la palabra y poética de lo sagrado en Octavio Paz". *Revista Valenciana, estudios de filosofía y letras* [en línea]. 2021, n. 28, p. 203-218. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- HERNÁNDEZ VIDALES, Agustín. "Octavio Paz: 'Dios, el ausente'". *Carthaginensia: Revista de estudio e investigación* [en línea]. 2017, vol. 33, n. 64, p. 291-317. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ, Eunice. "Octavio Paz: La India como un palimpsesto". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2011, n. 90, p. 83-88. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERRERA NAVARRO, Javier. "Octavio Paz y Luis Buñuel: las Cartas de Los Olvidados". *Archivos de la filmoteca: revista de estudios históricos sobre la imagen* [en línea]. 2001, n. 37, p. 50-56. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HOUVENAGHEL, E. Helena. "Un abrazo de tu amigo, Octavio: la construcción del espacio en las Cartas a Tomás Segovia de Octavio Paz". *INTI, Revista de literatura hispánica* [en línea]. 2018, n. 87-88, p. 210-221. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HOUVENAGHEL, E. Helena. "Un hombre rebelde en el Laberinto de la soledad: la recepción del ideario camusiano por Octavio Paz". *Castilla: Estudios de Literatura* [en línea]. 2013, n. 4. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ISIBASI POUCHIN, María Elena. "El surrealismo de Octavio Paz: la hija de Rappaccini". *Anuario de letras modernas* [en línea]. 2007-2008, vol. 14, n. 0, p. 139-152. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JAIMES, Héctor. "Octavio Paz: (re)lecturas del muralismo mexicano". *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales* [en línea]. 2020, vol. 22, n. 43, p. 267-282. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ CASTILLO, Manuel A. "El gran Otro (mexicano), esbozos del laberinto de Paz: interpretación de la idea de mexicanidad a la luz de la obra de Octavio Paz". *El Catoblepas* [en línea]. 2017, n. 180. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ CATAÑO, Rafael. "Biografía e identidad en Octavio Paz: la libertad ante las libertades". *Mercurio Peruano* [en línea]. 2010, n. 523, p. 81-88. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ CATAÑO, Rafael. "Una noética para la poética de Octavio Paz". *Tópicos: Revista de Filosofía* [en línea]. 1992, vol. 2, n. 1-2, p. 75-111. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ, Rafael. "El lugar de México en el mundo según Octavio Paz. La comprensión de la etapa virreinal". *Estudios Hispánicos* [en línea]. 2019, n. 27, p. 167-177. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- KOZLAREK, Oliver. "Octavio Paz: entre Modernidad e Identidad". *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales* [en línea]. 2020, vol. 22, n. 43, p. 251-266. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- KRAUZE, Enrique. "La herejía de Octavio Paz". *Letras libres* [en línea]. 2011, n. 121, p. 10-17. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- KRESSNER, Ilka. "‘Imprólogo’ de Octavio Paz: apuntes poético-poetológicos sobre la poesía de Vasko Popa". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2009, n. 75, p. 69-90. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- KUSUMI, Mayu. "El jardín en ‘La hija de Rappaccini’ de Octavio Paz – El jardín como un universo". *Cuadernos CANELA: Revista anual de Literatura, Pensamiento e Historia, Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y Lingüística de la Confederación Académica Nipona, Española y Latinoamericana* [en línea]. 2000, n. 12, p. 45-59. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- KWON TAE, Joung. "La visión del tiempo en el I Ching y Octavio Paz". *Sincronía* [en línea]. 2015, n. 67, p. 71-80. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LA RESURE, José María de. "Las diversiones de Octavio Paz". *Tonos digital: revista de estudios filológicos* [en línea]. 2006, n. 12. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LAVÍN CERDA, Hernán. "Octavio Paz y las voces secretas". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2005, n. 17, p. 44-52. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LÁZARO IGOA, Rosario. "Ritmo y polimetría en Transblanco de Octavio Paz y Haroldo de Campos". *Anuario brasileño de estudios hispánicos* [en línea]. 2012, n. 22, p. 76-89. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ GARCÍA, Tibisay. "Rasgos en ‘La hija de Rappaccini’ que configuran la poética del erotismo de Octavio Paz". *Philobiblión: Revista de literaturas hispánicas* [en línea]. 2015, n. 2, p. 143-158. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ GÓMEZ, Luis Manuel. "Los recovecos de la traducción: análisis de las diferentes versiones de una selección de poemas de Octavio Paz en Sendas de Oku". *Philobiblión: Revista de literaturas hispánicas* [en línea]. 2019, n. 10. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MAHOP MA MAHOP, Romuald Achille. "Aión y Kairós como reinención del chrónos prôtonos en la poesía de Octavio Paz". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2011, vol. 22, n. 1, p. 189-206. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MALPARTIDA ORTEGA, Juan. "Octavio Paz: un azul y todos los azules". *Letras libres* [en línea]. 2005, n. 40, p. 21-23. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MARÍN CALDERÓN, Norman. "Octavio Paz y su geografía del amor". *Revista de Lenguas Modernas* [en línea]. 2021, n. 33, p. 177-198. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN HENRÍQUEZ, Marco Antonio. "Los hijos del limo. Una aproximación al discurso teórico-literario de Octavio Paz en torno a la tradición y las vanguardias". *Aisthesis: Revista chilena de investigaciones estéticas* [en línea]. 2016, n. 59, p. 111-124. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María Luisa. "Quién le teme a Octavio Paz". *Íconos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 1998, n. 5, p. 119-121. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- MARTÍNEZ MILANTCHI, José Darío. "A orillas del infinito: el nuevo arte indio entre Octavio Paz y el Grupo 1890". *Escena: Revista de las artes* [en línea]. 2023, vol. 82, n. 2, p. 68-90. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍNEZ RUIZ, Xicoténcatl. "Octavio Paz: lo índico intraducible". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p. 155-182. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍNEZ, Tamara. "Más allá del haiku: la poesía 'japonesa' de Octavio Paz". *Castilla: Estudios de Literatura* [en línea]. 2020, n. 9-11. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MAYOR MARSÁN, Maricel. "El vuelo de Ícaro. Octavio Paz, el laberinto de la soledad y la mujer mexicana". *El perseguidor*. 2010, p. 4-5.
- MEJÍA GALEANA, Edgar. "La obra de Octavio Paz en el debate sobre la 'literatura mundial'". *Revista Letral* [en línea]. 2015, n.a 15, p. 1-10. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MELÉNDEZ GUERRERO, Luis Gustavo. "El drama de la angustia y la experiencia religiosa en las 'Vigilias: Diario de un soñador' de Octavio Paz". *Acta Poética* [en línea]. 2020, vol. 41, n. 2, p. 111-118. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MELÉNDEZ GUERRERO, Luis Gustavo. "Silencio y Mística en el poema 'Blanco' de Octavio Paz. Reflexiones en torno a la estética de la nada". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2021, n. 103, p. 579-602. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MERCERNARIO, Mariana. "Octavio Paz, entre el mito, la poesía y la arqueología". *HistoriAgenda* [en línea]. 2014-2015, n. 30, p. 67-76. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MEYER-MINNEMANN, Klaus. "Algunas publicaciones recientes sobre Octavio Paz". *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericanas* [en línea]. 2002, n. 8, p. 197-205. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MEYER-MINNEMANN, Klaus. "Octavio Paz y el Surrealismo". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2016, vol. 27, n. 2, p. 73-95. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MEYER-MINNEMANN, Klaus. "Octavio Paz; 'Todopoemas'": Elementos para una lectura". *Nueva revista de filología hispánica* [en línea]. 1992, t. 40, n. 2, p. 1113-1134. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MOLINA, Mauricio. "Octavio Paz: vuelta a la UNAM". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2004, n. 10, p. 51-55. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MONTERO FAYAD, Daniel Enrique. "La 'ruptura' como una suerte de posmodernidad: el pensamiento crítico de Octavio Paz entre 1950 y 1967". *Aisthesis: Revista chilena de investigaciones estéticas* [en línea]. 2022, n. 71, p. 265-292. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- MOYA ÁVILA, Francisco. "Octavio Paz y su Laurel: lector de Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez". *Philologia hispalensis* [en línea]. 2015, vol. 19, n. 3-4, p. 41-53. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MOYSSÉN L, Xavier. "Manuel Álvarez Bravo, instante y revelación: de Octavio Paz". *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* [en línea]. 1983, n. 53, p. 244-244. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MYERS, Alan. "Poemas dedicados a Octavio Paz de Joseph Brodsky". *Poéticas: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2023, n. 17, p. 243-248. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- NARANJO, Rodrigo. "Barroco excremental. Conjunciones y disyunciones en la ensayística de Octavio Paz". *Aisthesis: Revista chilena de investigaciones estéticas* [en línea]. 2006, n. 39, p. 85-96. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- NAVAS FORERO, Ángela Liliana. "Reflexiones de Julio Cortázar y Octavio Paz con respecto a traducción desde su punto de vista como escritores". *Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción* [en línea]. 2010, vol. 3, n. 2, p. 293-303. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- OCHOA, Adriana de Teresa. "La relación entre poesía e historia en el joven Octavio Paz". *Anuario de Letras Modernas* [en línea]. 2009-2010, vol. 15, n. 0, p. 77-94. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- OCHOA, Edna. "El pachuco entre Octavio Paz y el rayecto para su reinención en 'Zoot Suit' de Luis Valdez". *Camino Real: estudios de las hispanidades norteamericanas* [en línea]. 2010, n. 2, p. 87-102. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Octavio Paz, instrucciones de uso". *El Mundo* [en línea]. 25 de octubre de 2016. [Fecha de consulta: 28 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- OJEDA SERRAGO, Alan E. "La herencia hermética de la literatura latinoamericana: Tradiciones subterráneas en Octavio Paz y Lezama Lima". *Luthor* [en línea]. 2019, vol. 9, n. 40, p. 23-36. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- OTA, Seiko. "Octavio Paz y el renga japonés (II) – a través de 'Renga'". *Cuadernos CANELA: Revista anual de Literatura, Pensamiento e Historia, Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y Lingüística de la Confederación Académica Nipona, Española y Latinoamericana* [en línea]. 1993, n. 5, p. 47-57. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PALOMERA UGARTE, Luz. "El discurso de Octavio Paz ante el Ejército Zapatista de Liberación Nacional: ¿un sujeto cultural colonial?" *Sincronía* [en línea]. 2000, n. 17. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PARRA CÂNDIDO, Edna. "Octavio Paz y los ensayos de O ogro filantrópico: el poder y la violencia, una cuestión política, ética y estética". *Anuario brasileño de estudios hispánicos* [en línea]. 2005, n. 15, p. 47-60. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PASTOR PÉREZ, María de Lourdes. "El ensayo, espacio idóneo para la expresión interdisciplinaria. Dos ejemplos de la ensayística mexicana: Octavio Paz y Alfonso Reyes". *Inter*

- Disciplina* [en línea]. 2015, vol. 3, n. 5, p. 241-257. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAZ, Octavio. "Acertijo". *Syntaxis*. N. 15, 1987. p. 5.
- PAZ, Octavio. "Aquí". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2021, n. 7, p. 94. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAZ, Octavio. "Cartas de un editor". *Letras libres* [en línea]. 2008, n. 79, p. 30-31. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAZ, Octavio. "Cartas inéditas". *Letras libres* [en línea]. 2006, n. 63, p. 8-12. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAZ, Octavio. "El punto de convergencia". *Revisión: revista de crítica cultural* [en línea]. 2011-2012, n. 17, p. 59-69. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAZ, Octavio. "La otra voz". *Open Insight* [en línea]. 2015, vol. 6, n. 10, p. 16-24. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAZ, Octavio. "Por la calle de Galeana". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2023, n. 3, p. 83. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAZ, Octavio. "Puentes con el mundo. Carta a Jaime García Terrés". *Letras libres* [en línea]. 2014, n. 150, p. 32-33. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAZ, Octavio... [et al.]. "La fragua de dos libros". *Syntaxis*. N. 25, 1991. P. 120-165.
- PEREYRA, Rodrigo. "Dios y el Hombre en la poesía de Octavio Paz". *Hipertexto* [en línea]. 2010, n. 12, p. 64-72. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ BLANCO, Lucrecio. "Perdigo, Luisa Marina: la estética de Octavio Paz". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1977, n. 6, p. 252-253. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ FERNÁNDEZ, José María. "Traducción y poética en Octavio Paz a través de sus versiones de John Donne (y 2)". *Revista Letral* [en línea]. 2011, n. 7, p. 77-102. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ GÓMEZ, Ricardo. "Aproximación al testimonio político de Octavio Paz". *La Razón histórica: revista hispanoamericana de historia de las ideas políticas y sociales* [en línea]. 2016, n. 34, p. 17-30. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PETROVIC, Bojana Kovacevic. "Visiones mexicanas de la identidad hispanoamericana: José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Octavio Paz y Carlos Fuentes". *Colindancias: Revistas de la Red de Hispanistas de Europa Central* [en línea]. 2016, n. 7, p. 141-154. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PIÑA ZENTELLA, Marta. "'Vuelta' de Octavio Paz: empatía de historia urbana y memoria personal". *CONNOTAS: Revista de crítica y teoría literarias* [en línea]. 2006, n. 6-7, p. 111-120. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PRECIADO SOLÍS, Benjamín. "Festines y ayunos: Ensayos en homenaje a Octavio Paz (1914-2014)". *Innovación Educativa* [en línea]. 2015, vol. 15, n. 68. P. 155-158. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- PRIETO, Francisco. "Octavio Paz: pensador y poeta de la alteridad". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2016, n. 144, p. 81. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- QUINTANA TEJERA, Luis. "Octavio Paz: la soledad del hombre, la soledad del poeta". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 1998, n. 19, p. 43-47. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RANGEL YÁÑEZ, Juan Francisco. "La voz seductora. Silvina Ocampo, Octavio Paz y Eliseo Diego traducen 'To His Coy Mistress', de Andrew Marvell". *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile* [en línea]. 2022, n. 55, p. 133-155. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RICARDO-TORRES, Otto. "Polisemiotismo en un poema de Octavio Paz". *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2005, vol. 9, n. 18, p. 129-139. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RICO MORENO, Javier. "Octavio Paz y las metáforas de la historia". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2015, vol. 26, n. 1, p. 115-132. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RIVERO, Raúl. "Octavio Paz, bajo palabra". *El Mundo* [en línea]. 25 de marzo de 2018. [Fecha de consulta: 28 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RIVERS, Elías... [et al.]. "Conversaciones con Octavio Paz: crónica y anécdota". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1999, n. 28-2, p. 1441-1451. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ROBLES, J. Armando. "Naturaleza poética de la espiritualidad vista desde la epistemología poética de octavio Paz". *Reflexiones Teológicas* [en línea]. 2010, n. 6, p. 129-152. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ LEDESMA, Xavier. "El siglo de un poeta: la reflexión política de Octavio Paz (los años finales)". *Estudios sobre las cultural contemporáneas* [en línea]. 2005, n. 22, p. 275-290. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ROSALES RODRÍGUEZ, Amán. "La herencia cultural novohispana en la interpretación de Octavio Paz: un comentario crítico". *Itinerarios: revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos* [en línea]. 2010, n. 11, p. 175-191. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ROSAS MARTÍNEZ, Alfredo. "Las 'Nómadas Geometrías' y los 'Números Errantes': 'Nocturno de San Ildefonso' de Octavio Paz". *ACTIO NOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* [en línea]. 2022, n. 6, p. 83-110. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ROZÁLIA, Tompa. "Una mirada que enlaza dos mundos: La experiencia fantástica y la experiencia de la no-dualidad en El mono gramático de Octavio Paz". *Lejana: Revista crítica de narrativa breve* [en línea]. 2012, n. 4. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- RUIZ ALANÍS, Leobardo. "Octavio Paz: 1914-1998". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 1998, n. 19, p. 39-42. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. "La incesante búsqueda del lenguaje en la poesía de Octavio Paz". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*. N. 3, 1984. P. 61-82.
- RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. "La incesante búsqueda del lenguaje en la poesía de Octavio Paz". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1984, n. 3, p. 61-82. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SALGADO, Dante. "La poética del amor en 'Vigilias' de Octavio Paz". *CONNOTAS: Revista de crítica y teoría literarias* [en línea]. 2006, n. 6-7, p. 39-49. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ZAMORANO, José Antonio. "Historia y poesía en Octavio Paz". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1999, n. 28-2, p. 1205-1222. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SANTÍ, Enrico Mario. "Entrevista con Octavio Paz: el misterio de la vocación". *Letras libres* [en línea]. 2005, n. 40, p. 8-20. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SANTÍ, Enrico Mario. "Retrato de Octavio Paz". *Estudios públicos* [en línea]. 2005, n. 97, p. 261-288. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SANTOS BÁEZ, Leopoldo. "La reforma intelectual de José Ortega y Gasset: el apasionado pensar sobre este mundo en la visión de Octavio Paz". *STOA* [en línea]. 2013, vol. 4, n. 7, p. 41-60. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SCHRADER, Ludwig. "Octavio Paz y el Surrealismo francés (sobre Noche en claro)". *Anales de Literatura Española* [en línea]. 1991, n. 7, p. 165-182. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SEO YOON, Bong. "En las vueltas de El laberinto de la soledad, de Octavio Paz". *Sincronía* [en línea]. 2002, n. 23. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SERRANO PÉREZ, Vladimir. "Entre revueltas, rebeliones y revoluciones". *Juris Dictio* [en línea]. 2003, vol. 4, n. 7, p. 124-127. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SERRATO CÓRDOVA, José Eduardo. "Anthony Stanton. El río reflexivo. Poesía y ensayo en Octavio Paz (1931-1958). México: Fondo de Cultura Económica, 2015". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2016, vol. 27, n. 1, p. 163-167. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SHERIDAN, Guillermo. "Octavio Paz: editor". *Letras libres* [en línea]. 2006, n. 63, p. 52-59. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SHERIDAN, Guillermo. "Una pesadilla de Octavio Paz". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2011, n. 94, p. 23-32. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- SILES GONZÁLEZ, José. "Narrative anthropology and some health-life situations in M. Benedetti and Octavio Paz's Works". *Cultura de los cuidados: Revista de Enfermería y humanidades* [en línea]. 2005, n. 17, p. 59-67. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SÖRSTAD, Fredrik. "La otredad en El arco y la lira de Octavio Paz". *Anales de la literatura hispanoamericana* [en línea]. 2019, n. 48, p. 315-329. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- STANTON, Anthony. "Octavio Paz como lector crítico de la poesía mexicana moderna". *Nueva revista de filología hispánica* [en línea]. 2001, t. 49, n. 1, p. 53-79. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SZYSLO, Fernando de. "Los privilegios de la vista de Octavio Paz". *IUS ET VERITAS: Revista de la Asociación IUS ET VERITAS* [en línea]. 1998, n. 17, p. 314-317. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TERESA OCHOA, Adriana de. "Escenografías autoriales en 'Nocturno de San Ildefonso' de Octavio Paz". *Revista Valenciana, estudios de filosofía y letras* [en línea]. 2023, vol. 16, n. 32, p. 147-172. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TORRE CRUZ, David de la. "El lenguaje de la poesía: Una mirada a la palabra poética como superación de los límites del lenguaje filosófico: Wittgenstein y Octavio Paz". *Pensamiento y cultura* [en línea]. 2010, vol. 13, n. 1, p. 81-94. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TORRES SÁNCHEZ, Rafael. "Un decodificador de la cultura contemporánea: Octavio Paz". *Sincronía* [en línea]. 2015, n. 68. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- URRALBURU, Marcelo. "En esto ver aquello: Octavio Paz y la poética del Eros". *Impossibilia* [en línea]. 2020, n. 19, p. 141-163. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- URRALBURU, Marcelo. "Entronizar la nadería: analogía, ironía y metaironía en el ready-made duchampiano según Octavio Paz". *Cartaphilus: Revista de Investigación y Crítica Estética* [en línea]. 2020, n. 18, p. 356-368. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- URROZ, Eloy. "D. H. Lawrence y Octavio Paz: Una afinidad vital y literaria". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2017, n. 158, p. 20-28. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VALDIVIA MAGDALENO, Benjamín. "¿Lo oyes? Concepto, imagen y sonoridad en Árbol adentro de Octavio Paz". *Revista Valenciana, estudios de filosofía y letras* [en línea]. 2014, n. 14, p. 209-229. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VALIENTE, Fredy. "Octavio Paz: Único Premio Nobel mexicano". *Revista Universitaria del Caribe* [en línea]. 2014, vol. 13, n. 2, p. 61-65. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- VAN HAASTRECHT, Anke. "María Luisa Bemberg y Octavio Paz sobre Sor Juana Inés de la Cruz". *DeSignis: Publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica* [en línea]. 2010, n. 16, p. 181-194. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VANDEN BERGHE, Kristine. "Los 'sin voz' y los intelectuales en México. Reflexiones sobre algunos ensayos de Mariano Azuela, Octavio Paz y el EZLN". *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos* [en línea]. 2006, n. 42, p. 131-152. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VÁZQUEZ ARELLANO, José Alberto. "Review of Kozlarek, Oliver. Postcolonial Reconstructions: A Sociological Reading of Octavio Paz. Springer". *A contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2022, vol. 19, n. 3, p. 385-392. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, Irán Francisco. "Octavio Paz y su visión de la cultura azteca". *Revista Valenciana, estudios de filosofía y letras* [en línea]. 2017, n. 20, p. 239-262. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VELÁZQUEZ MEJÍA, Manuel. "Identidad y zozobra. Un asomo a Octavio Paz". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 2015, n.86, p. 15-25. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VERA, Luis Roberto. "Octavio Paz. Viajero del presente. Otra vuelta de Roberto Hozven". *Katharsis: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2015, n. 19, p. 323-334. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VERA, Luis Roberto. "Raíz mesoamericana: Octavio Paz, Efraín Huerta y Frida Kahlo". *Impossibilia* [en línea]. 2012, n. 4, p. 202-232. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VIZCAÍNO GUERRA, Fernando. "Octavio Paz frente a la autonomía indígena". *Itinerarios: revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos* [en línea]. 2014, n. 19, p. 131-146. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- VOLPI, Jorge. "Octavio Paz en Valencia". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2008, n. 51, p. 13-20. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- WANG, Jun. "El eco chino en la creación literaria de Octavio Paz". *Estudios humanísticos. Filología* [en línea]. 2002, n. 24, p. 361-368. [Fecha de consulta: 22 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- WEINBERG, Liliana. "Octavio Paz y el ensayo: conciencia y transparencia". *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, humanidades y Relaciones Internacionales* [en línea]. 2020, vol. 22, n. 43, p. 225-249. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- WONG, Óscar. "Octavio Paz, luminosidad y perfección (1914-1998). A los 10 años de su fallecimiento". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 2008, n. 59, p. 4-9. [Fecha de consulta: 25 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- YANPING, Liao. "La influencia de la poesía china en Octavio Paz". *Instituto Confucio* [en línea]. 2018, n. 46, p. 40-43. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ZAID, Gabriel. "Octavio Paz, un espíritu excepcional". *Transatlántica de educación* [en línea]. 2014, n. 13, p. 19-22. [Fecha de consulta: 20 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ZAID, Gabriel. "Recuento de Octavio Paz". *Letras libres* [en línea]. 2003, n. 19, p. 48-50. [Fecha de consulta: 21 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ZÁRATE-FLORES, Alfredo... [et al.]. "El Corno Emplumado: la determinación de la herencia del amor en Malay Roy Chudhury y Octavio Paz". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 2019, n. 103, p. 59-70. [Fecha de consulta: 26 de septiembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

## PÁGINAS WEB (Selección)

### [ZONA PAZ](#)

[Web creada 25 años después del fallecimiento de Octavio Paz que reúne textos y recursos acerca de su vida y obra.]



### [OCTAVIO PAZ. UNAM](#)

[Página web de la Universidad Nacional Autónoma de México donde encontrar materiales sobre el Premio Nobel mexicano.]



### [NOBEL PRIZE. OCTAVIO PAZ](#)

[Perfil dedicado a Octavio Paz en la web oficial de los Premios Nobel en el que aparece toda su bibliografía.]



### [BIBLIOTECA OCTAVIO PAZ](#)

[Biblioteca Octavio Paz, ubicada en la sede de la Embajada de México en España. Mantiene un acervo bibliográfico con especial atención a lo relacionado con México y su entorno. Es parte del Instituto Cultural de México en España.]



## [CASA MARIE JOSÉ Y OCTAVIO PAZ](#)

[Redes sociales del recién inaugurado museo 'Casa Marie José y Octavio Paz, en el que se conserva y difunde el legado del poeta mexicano y la artista visual francesa.]



## VÍDEOS (Selección)

### [A FONDO: OCTAVIO PAZ | RTVE PLAY](#)

[Entrevista de Joaquín Soler Serrano al poeta mexicano en el programa "A fondo" de RTVE en 1977.]



### [MINIBIOGRAFÍA: OCTAVIO PAZ](#)

[Biografía de Octavio Paz realizada por Clío TV, casa productora de documentales históricos.]



### [DOCUMENTAL «EL LABERINTO DE OCTAVIO PAZ»](#)

[Documental del Instituto Cervantes acerca de la vida, obra y trayectoria política del escritor.]



### [EL COMPROMISO DE LOS INTELLECTUALES](#)

[Debate transmitido por Televisión Española en el que participan Mario Vargas Llosa, Octavio Paz, Jorge Semprún, Fernando Sabater, Juan Goytisolo y Manuel Vázquez Montalbán.]



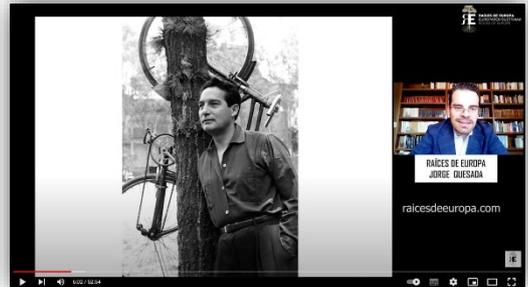
### [OCTAVIO PAZ - RECUENTO DE UNA VIDA](#)

[Entrevista en el canal público mexicano "Once" con motivo de su 79º aniversario.]



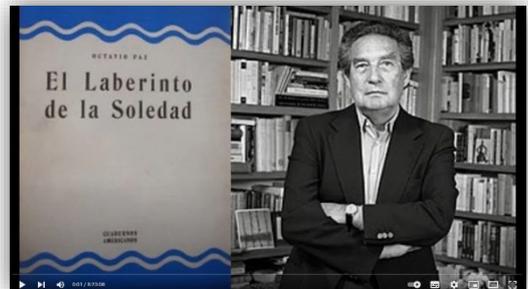
### [OCTAVIO PAZ. VIDA Y LEGADO DEL GENIAL POETA Y PREMIO NOBEL MEXICANO. JORGE QUESADA](#)

[Conferencia del maestro de Historia Jorge Quesada sobre el pensamiento cultural y político de Octavio Paz.]



### [OCTAVIO PAZ EL LABERINTO DE LA SOLEDAD AUDIOLIBRO COMPLETO](#)

[Obra completa en formato audiolibro del ensayo "El laberinto de la Soledad".]



### [EL ARTE DE VIVIR: OCTAVIO PAZ, LA OTRA VOZ DE MÉXICO](#)

[Entrevista de Miguel Ángel Gonzalo para la emisión "El arte de vivir", de RTVE en 1982.]



### [IMPRESINDIBLES - OCTAVIO PAZ, 100 AÑOS - RTVE.ES](#)

[Documental que aborda la figura del humanista Octavio Paz en todas sus facetas biográficas.]



[DISCURSO OCTAVIO PAZ, PREMIO CERVANTES 1981 - RTVE.ES](#)

[Discurso de Octavio Paz al recibir el Premio Cervantes en 1981.]



[OCTAVIO PAZ Y EL POEMA EXTENSO](#)

[Conferencia dentro del Ciclo 'Premios Nobel Latinoamericanos' organizada por Casa América a cargo del poeta mexicano Marco Antonio Campos.]



[INAUGURACIÓN DE LA CASA MARIE JOSÉ Y OCTAVIO PAZ](#)

[Vídeo institucional de la inauguración de la casa-museo Marie José y Octavio Paz en Ciudad de México el 31 de marzo de 2023.]

