

MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



Dulce María Loynaz (1902-1997)



“Si yo no hubiera sido, el alma mía repartida pondría en cada cosa una chispa de amor...”

Loynaz, Dulce María (1902-1997)

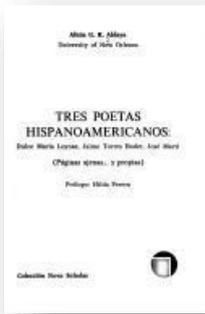
*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM), ubicado en La Laguna, dedica este monográfico a **Dulce María Loynaz**.*

*Loynaz nació en La Habana el 10 de diciembre de 1902. Fue una relevante escritora cuya obra se enmarca en el posmodernismo insular. Sus dos primeros poemas, *Vesperal* e *Invierno de almas*, fueron publicados en el diario *La Nación* en 1919 y su primera novela *Jardín*, que empezó a escribir en 1928, fue publicada en España en 1951.*

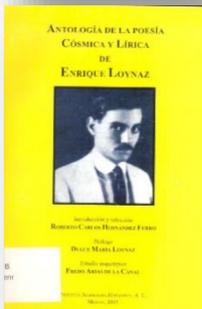
Su estilo se caracteriza por la ternura, la finura y la nostalgia y está marcado por una clara influencia del gran poeta español Juan Ramón Jiménez. Recibió numerosos premios entre los que destaca el Premio Miguel de Cervantes en 1992.

Murió el 27 de abril de 1997 en La Habana, Cuba.

BIBLIOGRAFÍA (Selección)



ALDAYA, Alicia G. R. **Tres poetas hispanoamericanos Dulce María Loynaz, Jaime Torres Bodet, José Martí: páginas ajenas... y propias.** Perera, Hilda (prol.). Madrid: Playor, D.L. 1978. 128 p. ISBN 84-359-0132-7



Antología de la poesía cósmica y lírica de Enrique Loynaz. Hernández Ferro, Roberto Carlos (introducción y selección); Loynaz, Dulce María (prol.); Arias de la Canal, Fredo (estudio arquetípico). México: Frente de Afirmación Hispanista, 2003. 144 p.



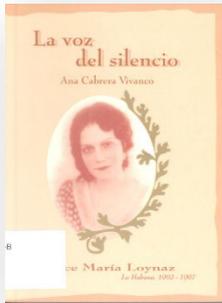
AVILÉS, Osmán. **Pilares de un reino: una incursión por la obra de Dulce María Loynaz.** La Habana: Extramuros, 2008. 86 p. ISBN 959-266-218-6.



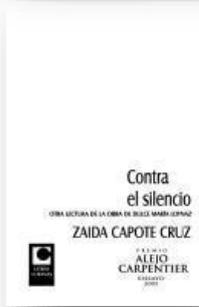
BARQUET, Jesús J. **Escrituras poéticas de una nación: Dulce María Loynaz, Juana Rosa Pita y Carlota Caulfield.** La Habana: Ediciones Unión, 1999. 94 p. ISBN 959-209-290-7.



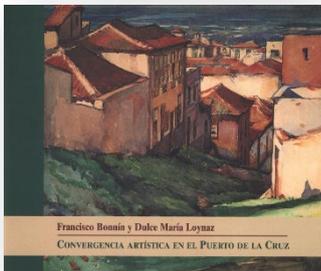
BOZA MASVIDAL, Aurelio. **Dulce María Loynaz: poesía, ensueño y silencio.** La Habana: Universidad de La Habana, 2008. 26 p.



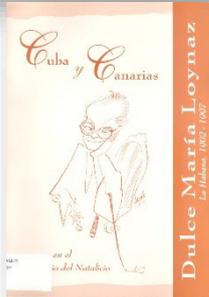
CABRERA VIVANCO, Ana. **La voz del silencio**. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 2002. 143 p. En la cub.: La Habana, 1902-1997. ISBN 959-06-0420-X.



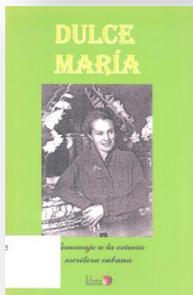
CAPOTE CRUZ, Zaida. **Contra el silencio: otra lectura de la obra de Dulce María Loynaz**. La Habana: Letras Cubanas, 2005. 123 p. En port.: Premio Alejo Carpentier Ensayo 2005. ISBN 959-10-1023-0.



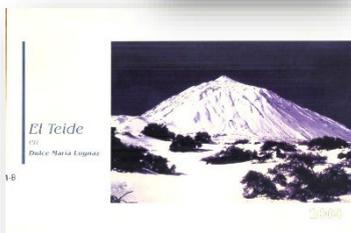
Convergencia artística en el Puerto de la Cruz: Francisco Bonnín y Dulce María Loynaz: [exposición, Sala de exposiciones del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, del 11 al 31 de octubre de 2002]. González Reimers, Ana Luisa (coordinación y selección de textos); González Reimers, Ana Luisa; González Cossío, Carmen (textos). Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 2002. 87 p.



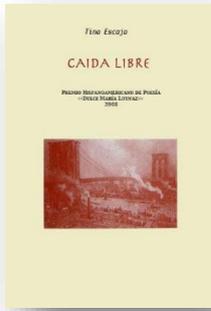
Cuba y Canarias en el centenario del natalicio Dulce María Loynaz: La Habana, 1902-1997. [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, D.L. 2001. 38 p.



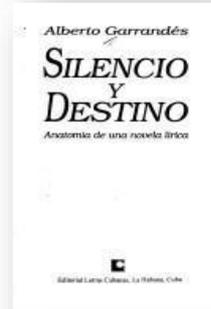
Dulce María. [S.l.]: Iduna, 2007. 164 p. En cub.: Homenaje a la eximia escritora cubana. ISBN 978-1-60530-111-2.



El Teide en Dulce María Loynaz. [Islas Canarias: Gobierno de Canarias, etc.], 2004.



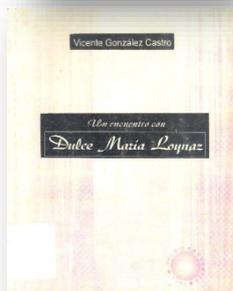
ESCAJA, Tina. **Caída libre**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias. Consejería de Cultura y Deportes, 2004. 95 p. Premio Hispanoamericano de Poesía "Dulce María Loynaz" 2003. ISBN 84-7947-366-5.



GARRANDÉS, Alberto. **Silencio y destino. Anatomía de una novela lírica**. La Habana: Letras Cubanas, 1996. 172 p. ISBN 959-10-0328-5.



GARRANDÉS, Alberto. **Silencio y destino. Arquetipos culturales y representación simbólica en Jardín, de Dulce María Loynaz**. Madrid: Plaza Mayor, 2002. 173 p. ISBN 1-56328-235-6.



González Castro, Vicente. **Un encuentro con Dulce María Loynaz**. Barnet, Miguel (presentación). [La Habana: Promociones Artísticas y Literarias, 1994]. 241 p. ISBN 959-7064-01-4.



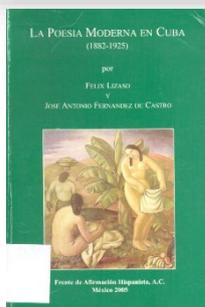
HERNÁNDEZ GARCÍA, José Javier. **La palabra y sus silencios: en homenaje a Dulce María Loynaz en el centenario de su nacimiento**. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Empleo y Asuntos Sociales, Viceconsejería de Asuntos Sociales, 2002. 61 p.



HORNO DELGADO, Asunción. **Margen acuático: poesía de Dulce María Loynaz**. Madrid: Júcar, 1998. 203 p. ISBN 84-334-8318-8.



In memoriam... Dulce María Loynaz. Guerra de Paz, F. (coordinación editorial y documentación gráfica); Guerra, Antonio (redacción y selección de textos). [Tenerife]: Viceconsejería de Relaciones Institucionales, 1999.



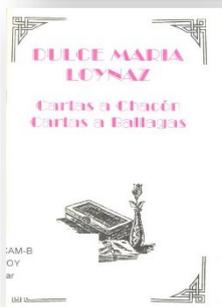
La poesía moderna en Cuba: (1882-1925). Lizaso, Félix; Fernández de Castro, José Antonio (antología crítica, ordenada y publicada). México: Frente de Afirmación Hispanista, 2005. 406 p.



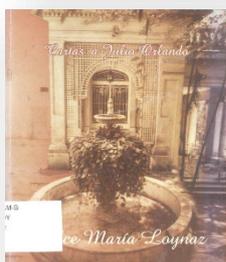
LÓPEZ LEMUS, Virgilio. Dulce María Loynaz: estudios de la obra de una cubana universal. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 2000. 118 p. ISBN 84-7926-341-5.



LOYNAZ, Dulce María. **Bestiarium.** La Habana: Ministerio de Cultura y la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1991. [S.p.].



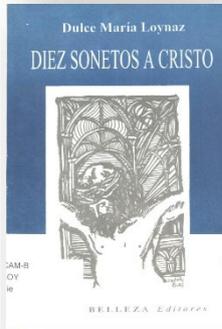
LOYNAZ, Dulce María. **Cartas a Chacón. Cartas a Ballagas.** López Lemus, Virgilio (compilación, presentación, notas). La Habana: Extramuros, 1996. 39 p. ISBN 959-7020-44-0.



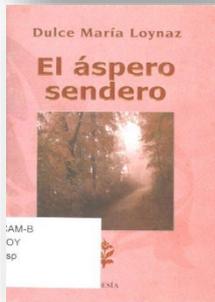
LOYNAZ, Dulce María. **Cartas a Julio Orlando.** Martínez Malo, Aldo (compilación, introducción y cronología). [La Habana]: Gente Nueva, 1994. 59 p. ISBN 959-08-0515-9.



LOYNAZ, Dulce María. **Cartas que no se extraviaron**. Valladolid: Fundación Jorge Guillén; Pinar del Río (Cuba): Fundación "Hermanos Loynaz", 1997. 197 p. ISBN 84-89707-10-3. ISBN 959-219-042-9.



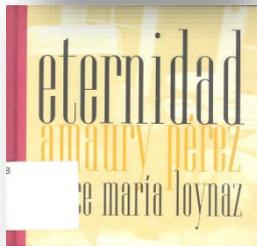
LOYNAZ, Dulce María. **Diez sonetos a Cristo**. Santa Clara, Cuba: Sed de Belleza Editores, 1998. 27 p.



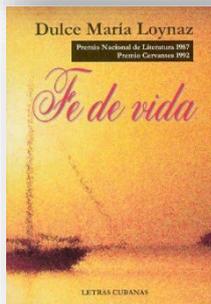
LOYNAZ, Dulce María. **El áspero sendero**. Hernández, Roberto Carlos (selección y prólogo). La Habana: Extramuros, 2001. 42 p. ISBN 959-266-008-5.



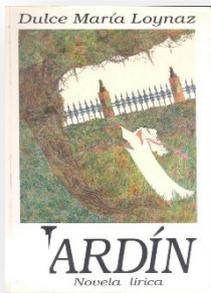
LOYNAZ, Dulce María. **El protoidioma en la poesía de Dulce María Loynaz**. Bueno Menéndez, Salvador (introducción); Arias de la Canal, Fredo (prólogo y análisis arquetípico). México: Frente de Afirmación Hispánica, 2000. 156 p.



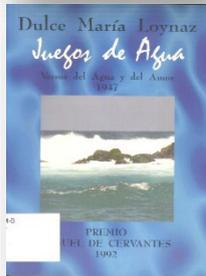
LOYNAZ, Dulce María. **Eternidad**. Pérez, Amaury (música). Madrid: 52 PM, D.L. 1999. 47 p. ISBN 84-930491-5-8.



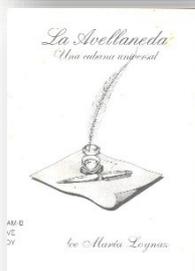
LOYNAZ, Dulce María. **Fe de vida**. Cuba: Letras Cubanas, 1995. 240 p.



LOYNAZ, Dulce María. **Jardín**. La Habana: Letras Cubanas, 2002. 247 p. ISBN 959-10-0742-6.



LOYNAZ, Dulce María. **Juegos de agua: versos del agua y del amor, 1947**. [Premio Miguel de Cervantes, 1992]. Puerto de la Cruz: Ayuntamiento, D.L. 1998. 67 p. ISBN 84-921985-7-5.



LOYNAZ, Dulce María. **La Avellaneda: una cubana universal**. Camagüey, Cuba: Ácana, 2004. 55 p.



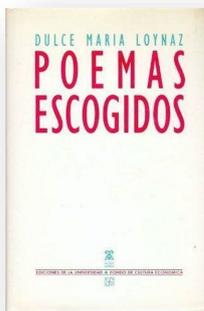
LOYNAZ, Dulce María. **La palabra en el aire: conferencias y discursos**. Pinar del Río: Hnos. Loynaz, 2000. 223 p. ISBN 959-219-053-4.



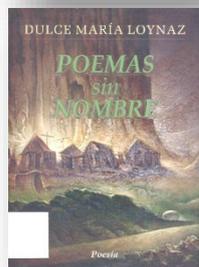
LOYNAZ, Dulce María. **Melancolía de otoño**. Pinar del Río: Hermanos Loynaz, 1997. 92 p. ISBN 959-219-041-0.



LOYNAZ, Dulce María. **Obra lírica**. Sanz de Robles, Federico Carlos (nota preliminar). Madrid: Aguilar, cop. 1955. 387 p.



LOYNAZ, Dulce María. **Poemas escogidos**. Simón, Pedro (selección). Alcalá de Henares: Universidad, 1993. 203 p. ISBN 84-375-0340-X.



LOYNAZ, Dulce María. **Poemas sin nombre**. López, César (prol.). Pinar del Río: Hnos. Loynaz, 2000. 160 p. En port.: Premio Nacional de Literatura, 1999.



LOYNAZ, Dulce María. **Poesía**. López, César (prol.). La Habana: Letras Cubanas, 2006. 305 p. ISBN 959-10-1143-1.



LOYNAZ, Dulce María. **Poesía completa**. La Habana: Letras Cubanas, 1993. 221 p. ISBN 84-599-3311-3.



LOYNAZ, Dulce María. **Svart vin**. Dikt Utval og gjendikting ved Tove Bakke. Norsk utgave: J.W. Cappelens Forlag, 1999. ISBN 82-02-18848-2.



LOYNAZ, Dulce María. **Un verano en Tenerife**. Madrid: Aguilar, D.L. 1958. 404 p.



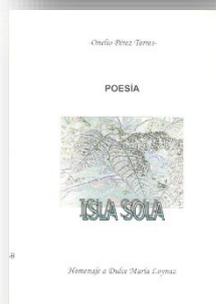
LOYNAZ, Dulce María. **Yo fui (feliz) en Cuba... Los días cubanos de la Infanta Eulalia**. Pinar del Río, Cuba: Loynaz, 2003. 49 p. ISBN 959-219-160-3.



MARTÍNEZ MALO, Aldo. **Confesiones de Dulce María Loynaz**. Pinar del Río: Hermanos Loynaz, 1993. 72 p. ISBN 959-219-007-0.



MESA OLAZÁBAL, María Eugenia. **El fulgor de las palabras: estudios de la obra de Dulce María Loynaz**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2010. 165 p. ISBN 978-84-9941-358-7.



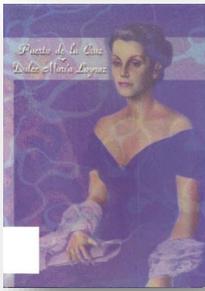
PÉREZ TORRES, Onelio. **Isla sola**. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], 2002, 47 p.



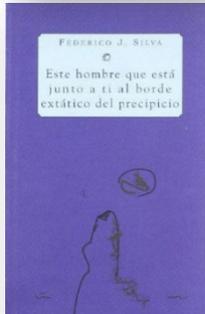
Perfiles de mujer. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004. 111 p.



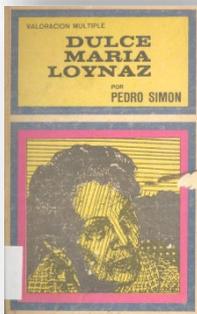
PORTUONDO, José Antonio. **Dos discursos en la Academia Cubana de la Lengua**. La Habana: Academia, 1987. 32 p.



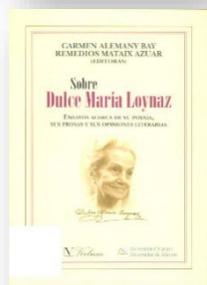
Puerto de la Cruz y Dulce María Loynaz. Puerto de la Cruz: Ayuntamiento, D.L. 1998.165 p. ISBN 84-921985-8-3.



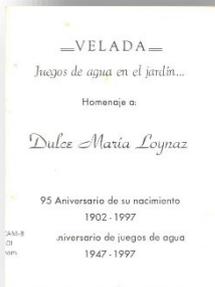
SILVA, Federico J. Este hombre que está junto a ti al borde extático del precipicio. Santa Cruz de Tenerife: La Página, 2005. 91 p. III Premio Hispanoamericano de Poesía "Dulce María Loynaz" 2004. ISBN 84-932868-5-0.



SIMÓN, Pedro. Valoración múltiple: Dulce María Loynaz. La Habana, Cuba: Casa de las Américas, 1991. 834 p.



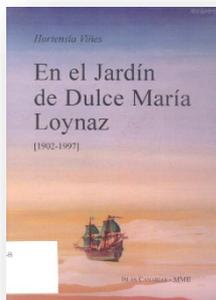
Sobre Dulce María Loynaz: ensayos acerca de su poesía, sus prosas, sus opiniones literarias. Alemany Bay, Carmen; Mataix Azuar, Remedios (editoras). [Alicante]: Verbum; Universidad de Alicante, 2007. 183 p. ISBN 978-84-7962-408-8.



Velada. Juegos de agua en el jardín: homenaje a Dulce María Loynaz. Fajardo Cárdenas, Marcelo (organizador). 1997. 34 p.



VIÑES, Hortensia. Dulce María Loynaz: una mujer entre dos islas. Berlín: Instituto Iberoamericano, 2002. 13 p.



VIÑES, Hortensia. **En el jardín de Dulce María Loynaz: (1902-1997)**. [S.I.]: Hortensia Viñes, 2002 (La Laguna: Nueva Gráfica). 133 p.



VIÑES, Hortensia. **La bella durmiente de Cuba**. [Tenerife]: Grupo Liberal del Parlamento Europeo, 2001. 135 p.

ARTÍCULOS (Selección)

--ABREU CARDET, José. "Pablo, fe de una pasión (El marido isleño de Dulce María Loynaz)". *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 5 de septiembre de 1998.

--ÁLVAREZ ECHEVERRÍA, Teónila. "Los polos temáticos en la poesía de Dulce María Loynaz". *Mendive* [en línea]. 2007, n. 3, v. 5, p. 233-237. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ARAÚJO, Nara. "El alfiler y la mariposa, la sombra y la luz convención y transgresión en la poética de Dulce María Loynaz". *Iztapalapa: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* [en línea]. 1995, n. 37, p. 141-156. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ARMAS HERNÁNDEZ, Agustín. "Pasado el centenario natalicio de Dulce María Loynaz". *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 8 de marzo de 2003, p. 1-3.

--Artistas y vecinos intervienen casa de Dulce María Loynaz". *ADNCUBA* [en línea]. 9 de febrero de 2020. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--BARAHONA RIERA, Macarena. "Dulce María Loynaz y su encuentro con José Martí Imágenes de Mar. Péndulo de la Libertad entre Dulce María y José Martí poesía de la poesía". *Revista Estudios* [en línea]. 2013, n. 26, p. 274-288. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--BARQUET, Jesús J. "Testimonio de una destrucción: Últimos días de una casa de Dulce María Loynaz". *Revista de estudios hispánicos* [en línea]. 1995, n. 22, p. 93-108. [Fecha de consulta: diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CALVO, Maria. "Colección de abanicos de Dulce María Loynaz, bellas obras de arte". *Caleidoscopio* [en línea]. 3 de marzo de 2021. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CAPOTE CRUZ, Zaida. "Dulce María Loynaz. Memorias de sí. *Lectora: revista de dones i textualitat* [en línea]. 1999-2000, n. 5-6, p. 27-36. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- “‘Cartas Vivas’, nuevos retales de la memoria femenina rescatados por la Fundación Banco Santander”. *El independiente* [en línea]. 23 de marzo de 2023. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CASTAÑEDA-SUA, Laura Carolina. “Jardín, de Dulce María Loynaz”. *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 2020, n. 106, p. 21-30. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DI VERSO, Laura. “Cheché, un poema de Dulce María Loynaz”. *Zenda* [en línea]. 7 de octubre de 2022. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- “Discurso Dulce María Loynaz, Premio Cervantes 1992”. *RTVE* [en línea]. 23 de octubre de 2014. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- “Dulce María Loynaz, la emperatriz cubana del Premio Cervantes”. *Prensa latina* [en línea]. 5 de noviembre de 2021. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Vivian M. “Dulce María Loynaz, dama de las letras hispánicas”. *Alquibla: Revista de investigación del Bajo Segura*. 2002, n. 8, p. 605-613. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ, Iledys. “Dulce María Loynaz un libro, un viaje y un gran amor. Notas y enigmas para un estudio de «Jardín»”. *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* [en línea]. 2016, n. 13, p. 73-81. [Fecha de consulta: diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ YANES, Emma. “Poemas sin nombre”. *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 15 de noviembre de 1992, p. 47.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Melecio. “De la fecha de nacimiento de Dulce María Loynaz y otras cosas”. *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 24 de marzo de 2001, p. 6.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Melecio. “El Puerto visto por Dulce María Loynaz (I)”. *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 28 de marzo de 1993, p. 70.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Melecio. “El Puerto visto por Dulce María Loynaz (II)”. *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 28 de marzo de 1993, p. 70.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Melecio. “El Puerto visto por Dulce María Loynaz (III)”. *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 28 de marzo de 1993, p. 70.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Melecio. “El Puerto visto por Dulce María Loynaz (IV)”. *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 28 de marzo de 1993, p. 70.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Melecio. “El Puerto visto por Dulce María Loynaz (V)”. *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 28 de marzo de 1993, p. 70.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Melecio. “La gracia de volver negada a Dulce María Loynaz”. *La Prensa, suplemento del diario El Día*. 9 de mayo de 1993, p. 70.
- IVIZATE GONZÁLEZ, Diana María. “Dulce María Loynaz: criatura de isla que trasciende”. *Revista hispano cubana* [en línea]. 2010, n. 38, p. 90-98. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- J.U. “Beasain y el Premio Cervantes unidos por Dulce María Loynaz”. *El Diario Vasco* [en línea]. 22 de abril de 2022. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- LÓPEZ CRUZ, Humberto. "Cuerpo en fuga, una imagen que se ausenta: revisando tres poemarios de Dulce María Loynaz". Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe [en línea]. 2021, v. 18, n. 1. [Fecha de consulta: diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ NÚÑEZ, César. "A propósito de Dulce María Loynaz de la poesía y del agua. Islas hacia islas". *Iztapalapa: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* [en línea]. 1995, n. 37, p. 37-48. [Fecha de consulta: diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MACHADO CONTE, Andrés. "Dulce María Loynaz: la memoria, la sobrevida". *Radio Camoa* [en línea]. 25 de abril de 2023. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MARRÓN CASANOVA, Eugenio. "Dulce María y Don Miguel, un encuentro perdurable". *Radio Angulo* [en línea]. 26 de abril de 2023. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ORAMAS CAMERO, Ángela. "Dulce María Loynaz: El adjetivo es la parte menos noble del idioma". *Cubaperiodistas* [en línea]. 10 de diciembre de 2019. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ, JORGE ÁNGEL. "Los amargos bombones que enviaron a Dulce María Loynaz desde 'Palacio'". *Cubanet* [en línea]. 12 de diciembre de 2017. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Publican un inédito de Dulce María Loynaz sobre García Lorca". *ABC* [en línea]. 9 de enero de 2003. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PUPPO, María Lucía. "En busca del museo propio Dulce María Loynaz y la imaginación pictórica". *Meridional, Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* [en línea]. 2016, n. 7, p. 203-226. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PUPPO, María Lucía. "'Floración de un nuevo mundo': la poetisa americana en los ensayos de Dulce María Loynaz". *Rilce, Revista de Filología Hispánica* [en línea]. 2005, p. 105-124. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PUPPO, María Lucía. "Tradición e innovación de la poesía religiosa en "Poemas sin nombre" (1953) de Dulce María Loynaz". *Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura* [en línea]. 2004, n. 10, p. 263-271. [Fecha de consulta: diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RICARDO, Yolanda. "Confluencias cervantinas en Dulce María Loynaz". *Revista Inclusiones: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* [en línea]. 2015, n. 1, v. 2, p. 13-28. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RÍO, Joel del. "Dulce María Loynaz, la cubana que le ganó la pelea al aislamiento de 40 años". *Cibercuba* [en línea]. 20 de abril de 2020. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Rozalén se une a 'Amamos la poesía' y recita a Dulce María Loynaz". *Traveler* [en línea]. 11 de abril de 2019. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RUISÁNCHEZ REGALADO, María del Carmen. "De la modernidad de algunas concepciones lingüísticas de Dulce María Loynaz en un viaje de estrellas y guijarros". *Mendive* [en línea]. 2010, n. 4, v. 8, p. 332-340. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--RUSSOTTO, Margara. "Casa, cuerpo, pasión. Una lectura de últimos días de una casa de Dulce María Loynaz". *CiberLetras: revista de crítica literaria y de cultura* [en línea]. 2002, n. 7. [Fecha de consulta: diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SALEM, Khaled. "Dulce María Loynaz, poetisa del amor y la soledad. Análisis de Cartas de amor al rey Tut-Ank-Amen". *Anaquele de estudios árabes* [en línea]. 1999, n. 10, p. 133-140. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ GARCÍA, Isidoro. "Dulce María Loynaz, mujer entre dos islas". *Tiempo de Canarias* [en línea]. 12 de diciembre de 2020. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ SEOANE, Loreta. "Dulce María Loynaz, la poeta que cuando llegó Fidel se 'encerró' 30 años en su casa". *El independiente* [en línea]. 22 de enero de 2020. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ, Isidoro. "Los 118 años de Dulce María Loynaz". *El Día* [en línea]. 5 de diciembre de 2020. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SMITH, Verity. "Eva sin paraíso, una lectura feminista de "Jardín" de Dulce María Loynaz". *Nueva revista de filología hispánica* [en línea]. 1993, n. 1, t. 41, p. 263-278. [Fecha de consulta: diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--TOSTE, Santiago. "Lysbeth Daumont Robles: Cuba, Canarias, el cómic, la poesía y Dulce María Loynaz". *Diario de Avisos* [en línea]. 18 de diciembre 2022. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--VICENT, Mauricio. "El alma de la casa encantada". *El País* [en línea]. 5 de julio de 2020. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--VICENT, Mauricio. "La poetisa cubana Dulce maría Loynaz, de 89 años, gana el Premio Cervantes 1992". *El País* [en línea]. 6 de noviembre de 1992. [Fecha de consulta: noviembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB (Selección)

[BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES](#)

[Dulce María Loynaz, poetisa y novelista cubana, nacida en La Habana, el 10 de diciembre de 1902.]



[BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES](#)

[Catálogo comentado de la obra de Dulce María Loynaz.]



[BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES](#)

[Premios de Dulce María Loynaz.]



VIDEOS (Selección)

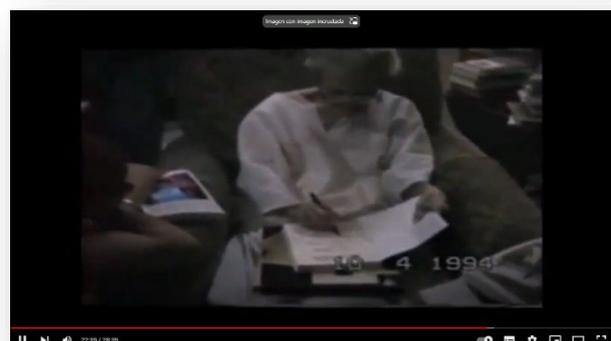
[DOCUMENTAL-DULCE MARÍA LOYNAZ](#)

[Fragmentos de la vida de Federico García Lorca contados por Dulce María Loynaz]



[ENTREVISTA CON DULCE MARÍA LOYNAZ, EN CUBA, EN ABRIL DE 1994](#)

[Entrevista con la gran poetisa Dulce María Loynaz, Premio Cervantes de Literatura, en su casa de El Velado de la Habana, en abril de 1994.]



[HOMENAJE A DULCE MARÍA LOYNAZ: DULCE MARÍA Y ESPAÑA, ESPAÑA Y DULCE MARÍA](#)

[Selena Millares, filóloga y escritora española, presenta el acto y a los participantes. Define a la escritora cubana Dulce María Loynaz como una figura brillante y singular.]



[LOS OBJETOS INÚTILES Y BELLOS DE DULCE MARÍA LOYNAZ](#)

[En el Palacio Ferrer de Cienfuegos se atesoran lo que esta musa de la poesía definió como cosas inútiles.]



[SI ME QUIERES, QUIÉREME ENTERA \(DE DULCE MARÍA LOYNAZ\)-MARIA ESCÁMEZ](#)

[Poema de Dulce María Loynaz recitado por María Escámez.]

