

# Pepe Dámaso

## Día del Arte

15 de abril



**«No tengas miedo de la perfección, nunca la alcanzarás»**

*Salvador Dalí (1904-1989)*

*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) dedica este nuevo monográfico en relación al Día Mundial del Arte que, desde el año 2012, se celebra cada 15 de abril, a **Pepe Dámaso**, uno de los artistas más prolíficos de las Islas, Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación (1996). Este magnífico pintor, escultor y muralista nació en Agaete, Gran Canaria, en 1933. Su afición por la pintura surge desde que era un niño. En 1954, realiza estudios en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid y, un año más tarde, se matricula en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (Sevilla). Pepe Dámaso, muy influenciado por artistas como César Manrique del que fue íntimo amigo, y cuya obra se vincula a una estética que profundiza en la identidad canaria, ha exportado su arte desde Gran Canaria al resto del Archipiélago, de la Península y ha conseguido un gran éxito internacional realizando exposiciones en Nueva York, París, Cuba, etc.*

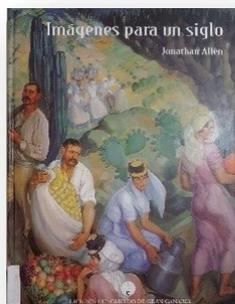
*El Día Mundial del arte busca dar a conocer la importancia que tiene el arte y sobre todo el pensamiento creativo, para la evolución del pensamiento humano y la resolución de los problemas. Esta celebración fue una propuesta de la Asociación Internacional de Artes Plásticas (AIAP) y se oficializó en 2019 por parte de la UNESCO.*

*En este monográfico podrán encontrar una selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas) así como páginas web y vídeos sobre este gran artista.*

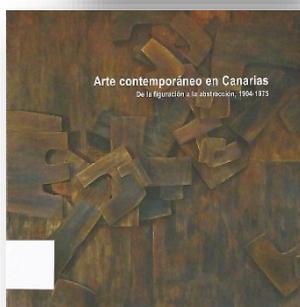
Imagen de portada: [Diario de Avisos](#)

## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM (Selección)

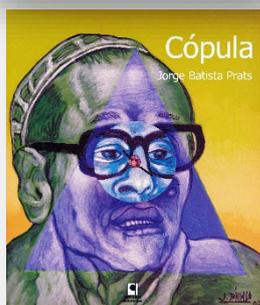
---



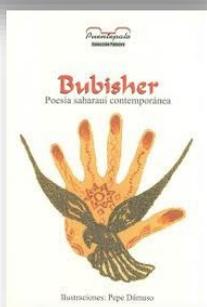
ALLEN, Jonathan. **Imágenes para un siglo: una cronología visual del arte en Canarias 1898-2000**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 2001. 232 p. ISBN 84-8103-281-6.



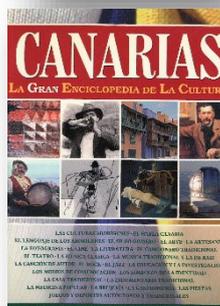
**Arte contemporáneo en Canarias: de la figuración a la abstracción, 1904-1975: [exposición, Casa Massieu], La Palma, julio 2007**. [Hernández, Celestino C. (texto)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Obra Social de CajaCanarias, 2007. 64 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 386. Arte; 60. ISBN 84-7985-252-6.



BATISTA, Jorge. **Cópula**. Dámaso, Pepe (Obra pictórica). Las Palmas de Gran Canaria: Anroat, D.L. 2007. 71 p. ISBN 84-96887-52-7.



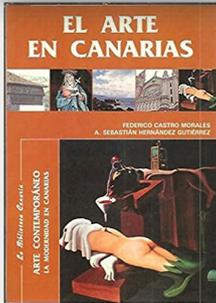
**Bubisher: poesía saharauí contemporánea**. Limam Boicha... [et al.]; Alvarado, M<sup>a</sup> Jesús (antóloga); Dámaso, Pepe (il.). Las Palmas de Gran Canaria: Puentepalo, 2003. 77 p. ISBN 84-607-8435-5.



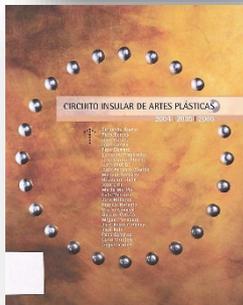
**Canarias: la gran enciclopedia de la cultura**. Rodríguez Placeres, César... [et al.] (coords.). Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 479 p. ISBN 84-7926-480-0.



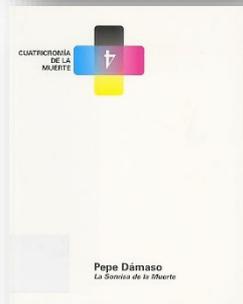
CASTRO MORALES, Federico... [et al.]. **Tradición y experimentación plástica: dinámicas artísticas 1939-2000.** [Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 2008 (imp. 2011). 267 p. Historia cultural del Arte en Canarias; 8. ISBN 978-84-7947-469-0 (o.c.).



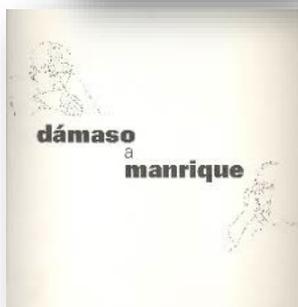
CASTRO MORALES, Federico... [et al.]. **Arte contemporáneo: la modernidad en Canarias.** [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1992. 106 p. La Biblioteca Canaria. El arte en Canarias; 5. ISBN 84-7926-000-9 (o.c.).



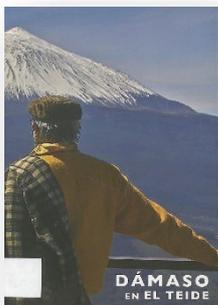
**Círculo insular de artes plásticas: 2004, 2005, 2006.** [Díaz-Bertrana, Carlos... [et al.] (textos)]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2005. 118 p. ISBN 84-8103-429-0.



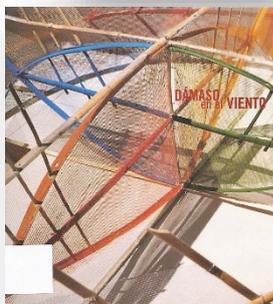
**Cuatricomía de la muerte: [exposiciones], Centro Atlántico de Arte Moderno, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 18 de abril - 29 de junio de 2008; Kunsthalle Wien.** [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro Atlántico de Arte Moderno, D.L. 2008. 5 v. ISBN 978-84-89152-94-6.



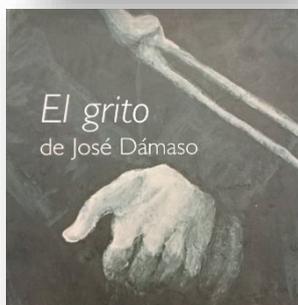
**Dámaso a Manrique: [exposición].** [Hoz, Carmensa de la (comisaria)]. Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 2002. 238 p. ISBN 84-95938-00-6.



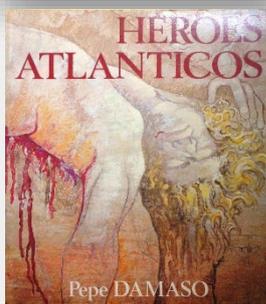
**Dámaso en el Teide: [exposición], Centro de Arte La Recova, Espacio Borges Salas, Santa Cruz de Tenerife, del 29 de abril al 31 de mayo de 2005.** [Lázaro, Magda (comisariado); González Lemus, Nicolás... [et al.] (textos); Pintos, Efraín (fotografía)]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Organismo Autónomo de Cultura, 2005. [78] p. ISBN 84-89350-99-X.



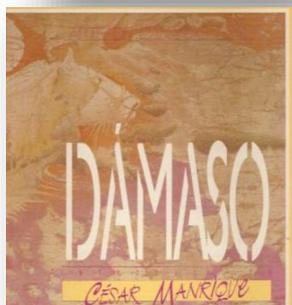
**Dámaso en el viento: [exposición] Centro de Arte La Recova, del 29 de abril al 31 de mayo de 2005, Santa Cruz de Tenerife.** [Lázaro, Magda... [et al.] (comisariado); Zaya, Antonio; Dámaso, Pepe (textos)]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, [2005]. 78 p. ISBN 84-89350-68-X.



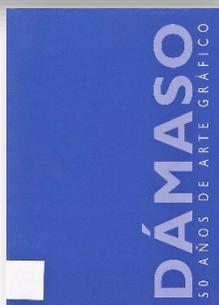
**DÁMASO, José. El grito: [exposición], Sala de Arte CajaCanarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 7 de octubre al 15 de noviembre de 2008.** [Padrón, Justo Jorge... [et al.] (textos)]. [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, [2008]. 76 p. ISBN 978-84-7985-290-0.



**DÁMASO, Pepe. Héroes atlánticos.** [Saavedra Acevedo, Jerónimo (prol.); Martín de Guzmán, Celso... [et al.] (textos)]. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, 1984. 158 p. ISBN 84-500-9809-2.



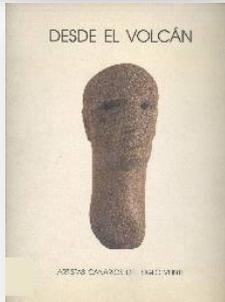
**Dámaso.** Manrique, César (introducción); [Santana, Lázaro (cronología y bibliografía); Fariñas, Rojas (fotografía)]. Las Palmas de Gran Canaria: Edircan, D.L. 1989. 263 p. Arte de Canarias. ISBN 84-85438-72-8.



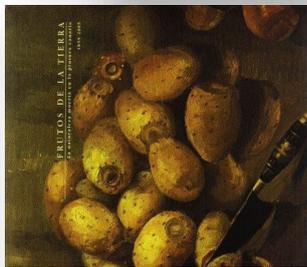
**Dámaso: 50 años de arte gráfico 1954 - 2004; [exposición] Centro de Arte La Recova, del 23 de marzo al 20 de abril de 2004.** [Lázaro, Magda (comisaria); González, Antonio Manuel... [et al.] (textos); Pintos, Efraín... [et al.] (fotografía)]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento, 2004. 30 p. ISBN 84-89350-79-5.



**Dámaso: La esfera armilar: 1991-1992: [exposición] Salón de Actos del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, del 12 de octubre al 12 de noviembre de 1991.** [Hernández Sánchez Celestino... [et al.] (textos). [Puerto de la Cruz]: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, imp. 1991. [78] p.



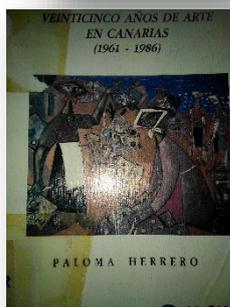
**Desde el volcán: artistas canarios del siglo XX [exposición].** Castro Borrego, Fernando (comisario). [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife etc.]: Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], D.L. 1993. 172 p.



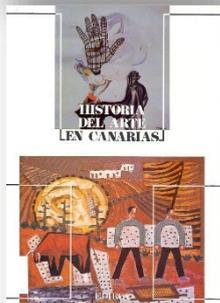
**Frutos de la tierra: la naturaleza muerta en la pintura canaria (1855-2005).** [Allen, Jonathan (comisario)]. Las Palmas de Gran Canaria: Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria, 2005. 237 p. ISBN 84-8103-430-4.



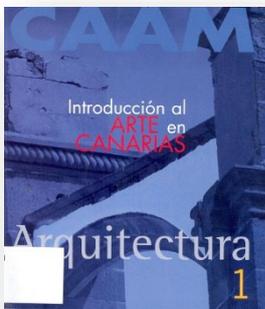
**GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos. La emancipación de los objetos.** [Dámaso, José (il.)]. Santa Cruz de Tenerife: Boabab, [ca.1984]. [44] p. Libros baobab.



**HERRERO, Paloma. Veinticinco años de arte en Canarias: (1961-1986).** [Las Palmas de Gran Canaria]: La Caja de Canarias, D.L. 1987. 52 p. ISBN 84-7580-501-9.



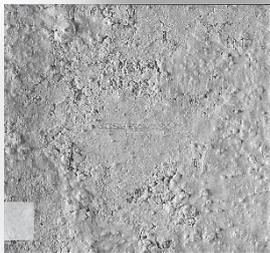
**Historia del arte en Canarias.** [Santana, Lázaro (dirección)]; Hernández Perera, Jesús (pról.). Las Palmas de Gran Canaria: EDIRCA, D.L. 1982. 349 p. Gran Biblioteca Canaria; 9. ISBN 84-85438-25-6.



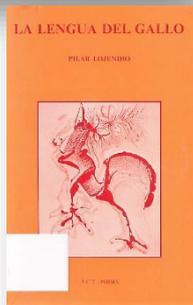
**Introducción al arte en Canarias.** [López Caneda, Ramón... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1997. 3 v. ISBN 84-89152-21-7 (o.c.).



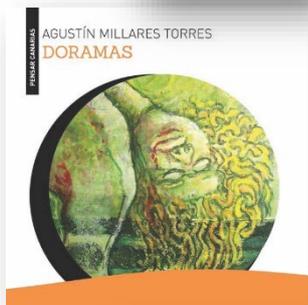
JORGE PADRÓN, Justo. **Escrito en el agua.** Dámaso, Pepe (il.). Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1996. 66 p. ISBN 84-920983-2-5.



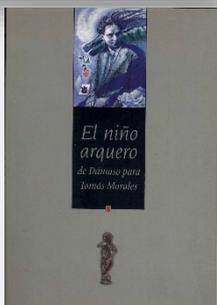
**José Dámaso: obras desde 1951: Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, del 30 de junio al 30 de agosto de 2009.** [Torre, Alfonso de la... [et al.] (comisario y textos). [Santa Cruz de Tenerife]: Obra Social de CajaCanarias, [2009]. 237 p. ISBN 978-84-7985-308-2.



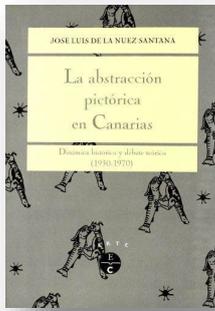
LOJENDIO, Pilar. **La lengua del gallo.** [Dámaso, Pepe (dibujo de la cub.)]. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, Aula de Cultura, 1984. 61 p. Poesía; 4. ISBN 84-505-0907-6.



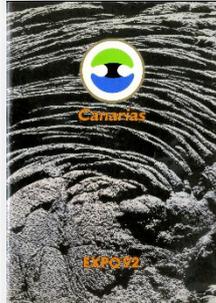
MILLARES TORRES, Agustín. **Doramas.** Velasco Vázquez, Javier (introducción); Dámaso, Pepe (il.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2018. 67 p. Pensar Canarias. ISBN 978-84-8103-902-3.



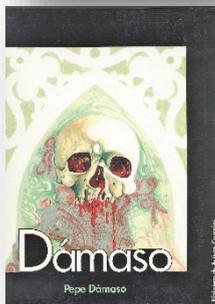
**El niño arquero: de Dámaso para Tomás Morales: [exposición].** [Almeida, Pedro (comisario); Dámaso, Pepe... [et al.] (textos)]. [Moya, Gran Canaria]: Casa-Museo Tomás Morales, D.L. 2002. 82 p.



NUEZ SANTANA, José Luis de la. **La abstracción pictórica en Canarias: dinámica histórica y debate teórico (1930-1970)**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995. 571 p. Arte. ISBN 84-8103-071-6.



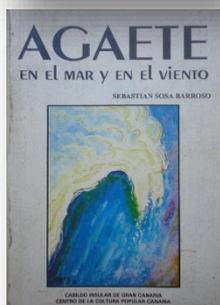
ORTEGA ABRAHAM, Luis. **Canarias: Expo'92**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias. Consejería de Industria, Comercio y Consumo, 1992. 125 p. ISBN 84-6060-914-6.



ORTEGA ABRAHAM, Luis. **Dámaso: Pepe Dámaso**. Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes., D.L. 1993. 155 p. Biblioteca de Artistas Canarios; 21. ISBN 84-7947-101-8.



**Poesía negro africana tradicional**. [García Ysábal, Antonio (selección e introducción)]. Madrid: Fablas, 1983. 90 p. Diseño cubierta de Javier Cabrera, sobre un collage de Pepe Dámaso. ISBN 84-300-8773-7.



SOSA BARROSO, Sebastián. **Agaete, en el mar y en el viento**. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 1992. 102 p.: Cub. il. por Pepe Dámaso. ISBN 84-7926-096-3.



**Tránsito por la estética religiosa en Dámaso: [exposición], Garachico (Tenerife); Santa Cruz de la Palma (La Palma); Santa María de Guía (Gran Canaria), julio-diciembre 2007**. [Hoz, Carmensa de la (comisaria); Gracia Álamo, José Antonio... [et al.] (textos)]. [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife etc.]: Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], D.L. 2007. 92 p. ISBN 978-84-7947-448-5.



**Ventana al arte: un recorrido de cinco siglos por las artes plásticas en Canarias: [exposición], Auditorio de Tenerife, 15 de marzo - 13 de abril de 2007.** [Ortega Abraham, Luis (comisario)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo Insular de Tenerife, [2007]. 163, [8] p. ISBN 978-84-933133-2-6.

## ARTÍCULOS (Selección)

---

--ALLEN, Jonathan. "Un eslabón decisivo de la modernidad en Canarias". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1994-1995, n. 9, p. 72-78. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ARANDA, Carmen Delia. "Un libro saca a la luz la vocación literaria de Pepe Dámaso". *Canarias7* [en línea]. 8 de febrero de 2017. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ARENCEBIA CANCIO, Estefanía. "La Umbría damasiana. Alonso Quesada y Pepe Dámaso: literatura, cine y pintura". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana (2018)* [en línea]. 2020. p. 853-861. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Biografía de Pepe Dámaso". *Moralía. Revista de estudios modernistas* [en línea]. 2009, n. 8, p. 78. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Candelaria adquiere los bocetos del mural urbano y la serie "Luz del peregrino" que el artista Pepe Dámaso creó para La Villa". *Tribuna de Canarias: Periódico regional líder de información Económica y Política en las Islas Canaria* [en línea]. 29 de diciembre 2022. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Cartel de festival de este año diseñado por el artista Pepe Dámaso". *Digital Faro Canarias* [en línea]. 4 de julio de 2017. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CASTRO BORREGO, Fernando. "Pepe Dámaso, Premio Magister de Pintura 2009". *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel: RACBA* [en línea]. 2009, n. 2, p. 121-124. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CASTRO MORALES, Federico. "Pervivencias estéticas decimonónicas y primeras indagaciones sobre la identidad de Canarias". En: BATISTA COUZI, Alicia... [et al.] (coords.). *Arte contemporáneo en Canarias: una visión más*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2008. v. I, p. 13-27.

--CHIJE, Norberto. "Candelaria presenta el cartel de las fiestas de agosto de la Patrona de Canarias". *Diario de Avisos* [en línea]. 21 de julio de 2021. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Dámaso unirá a Gran Canaria y Tenerife como pregonero de las Fiestas de Candelaria". *El Cultural de Canarias* [en línea]. 24 de julio de 2021. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

- DÁMASO, Pepe. "Toda la vida estaría contigo: Pepe Dámaso conversa con Carmensa de la Hoz". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 2017, n. 59, p. 92-112. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DÁMASO, Pepe. "Zapatos para Andy Warhol. Proyecto de Pepe Dámaso para Atlántica = Project by Pepe Dámaso". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1999, n. 24, p. 7-11. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DELGADO MÚJICA, Carlos Javier... [et al.]. "El artista ante sus conciudadanos. La impronta de Pepe Dámaso en los espacios públicos y privados de Canarias". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2021, p. 2386-6837. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Filmoteca Canaria rinde homenaje al Pepe Dámaso cinematográfico". *Canarias 7* [en línea]. 26 de noviembre de 2013. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GALVÁN TUDELA, José Alberto. "La fiesta de la Rama (Gran Canaria), del indigenismo a la antropología cultural". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1984-85, n. 30-31, p. 49-50. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONAR, H. "Pepe Dámaso se ríe de la muerte en el Carnaval chicharrero del Caribe.". *El Día* [en línea]. 21 de mayo de 2016. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ REIMERS, Ana Luisa... [et al.]. "Esquema panorámico del arte moderno. Una conferencia de Alberto Sartoris en el Puerto de la Cruz". *Catharum: Revista de Ciencias y Humanidades*. 2002, n. 3, p. 6-18.
- GORROÑO, Raúl. "Con el cine se pueden contar historias que con la pintura no". *El Día* [en línea]. 12 de marzo de 2013. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- IZQUIERDO EXPÓSITO, Violeta. "Pepe Dámaso: pintor". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2002. p. 1607-1616. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- J.L.J. "El truco de Pepe Dámaso para estar en forma en Canarias". *Mundo Deportivo* [en línea]. 6 de mayo de 2022. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ MARTEL, Germán. "Ideología y estética de los artistas canarios durante la Guerra Civil (1936-1939). Rebeldes vs republicanos". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2021, p. 1-10. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LAHORA, María José. "El Puente de las Bolas de Pepe Dámaso preside el cartel de las Fiestas de San Ginés". *Diario de Lanzarote* [en línea]. 8 de agosto de 2017. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MEDINA ARENCIBIA, Yavé. "Pintores que juegan con el cine. Puesta en escena y decorados de cuatro artistas canarios que participaron en producciones cinematográficas durante el siglo XX". En: CAMARERO, María Emma... [et al.] (coords.). *III Congreso Internacional Historia, arte y literatura en el cine en español y portugués: hibridaciones, transformaciones y nuevos espacios*

narrativos: 24, 25 y 26 de junio 2015, Salamanca [en línea]. 2015, v. 2, p. 21-37. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MESA, Teo. "Grupo espacio, la abstracción como fundamento plástico". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2009, n. 55, p. 655-698. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--PADORNO, Eugenio. "Insularidad, vanguardia, modernidad". En: RÍOS, Félix J. (coord.). *Interculturalidad, insularidad, globalización: San Cristóbal de La Laguna, 2007*. [XI Congreso de la Asociación Española de Semiótica, La Laguna, 3-5 de noviembre 2004]. La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna. 2007. v. I, p. 143-147.

--"Pepe Dámaso se emociona recordando los inicios de El Almacén". *Lancelot digital* [en línea]. 16 de mayo de 2017. [Fecha de consulta: 17 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Pepe Dámaso: "Cuando se puso en marcha El Almacén, no había en Canarias, ni en toda España, un lugar como éste". *La Provincia* [en línea]. 17 de febrero de 2019. [Fecha de consulta: 17 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Pepe Dámaso entrega la enseña del Norte con críticas al nuevo puerto de Agaete". *El Cultural de canarias* [en línea]. 4 de julio de 2018. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Pepe Dámaso entrega su casa de Agaete para que sea "el museo del pueblo". *La Provincia* [en línea]. 11 de agosto de 2021. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Pepe Dámaso pide que su casa se convierta en un museo de su obra". *20 minutos* [en línea]. 22 de mayo de 2017. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ REYES, Carlos. "Artes plásticas: una mirada al arte canario (1920-1980)". *El Urogallo*. Diciembre 1988-enero 1989, p. 96-99.

--"Premio Canarias para el Museo Canario y Pepe Dámaso". *Canarias: crónicas de la autonomía. Suplemento especial del Diario de Avisos / Canarias 7*. 1996, p. 233.

--ROSADO, A. "La Umbría de Pepe Dámaso, primer paso hacia un cine canario". *Aguayro* [en línea]. 1975, n. 67, p. 27-28. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SANTANA, Lázaro. "Alonso Quesada y Pepe Dámaso: La Umbría". *Aguayro* [en línea]. 1977, n. 86, p. 24-25. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SANTANA, Lázaro. "Artistas canarios: Pepe Dámaso". *Aguayro* [en línea]. 1978, n. 96, p. 17-20. Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--TRUJILLO, Arturo. "Pepe Dámaso, universal". *ABC* [en línea]. 24 de septiembre de 2014. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Vuelo caribeño canicular", de Pepe Dámaso, cartel del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife". *Canarias Ahora* [en línea]. 21 de mayo de 2016. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ZAYA, Antonio. "La colección del CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno). Una selección". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 2002, n. 33, p. 2-133. [Fecha de consulta: 14 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

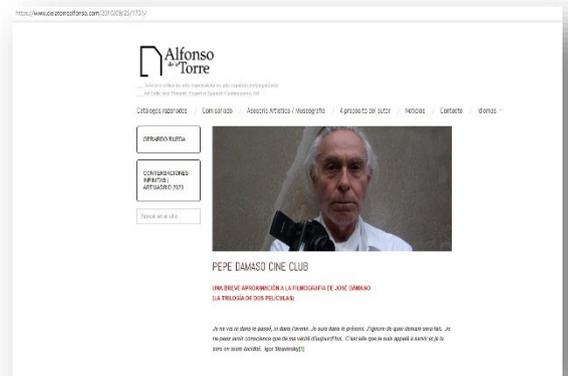
--ZAYA, Antonio. "Pepe Dámaso...: ... sonha por este papel dentro". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1997, n. 16, p. 166-169. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ZAYA, Octavio. "Consideraciones personales en torno al surrealismo en Canarias (y 2)". *Fablas* [en línea]. 1976, n. 68, p. 54-56. [Fecha de consulta: 13 de abril de 2023]. [Disponible en internet](#)

## PÁGINAS WEB (Selección)

### [ALFONSO DE LA TORRE. TEÓRICO Y CRÍTICO DE ARTE, ESPECIALISTA EN ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO](#)

[Breve aproximación a la filmografía de Pepe Dámaso]



### [EL ALMACÉN](#)

[En 1973, el artista lanzaroteño César Manrique compró el edificio y lo remodeló. El 22 de febrero de 1974 se abrió al público como "centro polidimensional", concebido para desarrollar la cultura contemporánea en sus múltiples facetas. Un equipo creativo formado por Luis Ibáñez, Pepe Dámaso, Gerardo Fontes y Manrique se hizo cargo del proyecto].



## [ANROART EDICIONES. UNA EDITORIAL ABIERTA AL MUNDO](#)

[Biografía de Pepe Dámaso].



## [CARTEL A PATRONA DE CANARIAS](#)

[En las Palmas de Gran Canaria, en el municipio de Candelaria presenta el cartel de las fiestas de agosto de la Patrona General de Canarias, obra de Pepe Dámaso. El artista grancanario de 88 años también fue el pregonero el 13 de agosto de 2021].



## [CINEMAP. HISTORIA DEL CINE EN GRAN CANARIA](#)

[Pepe Dámaso, es un artista plástico multidisciplinar que sintió curiosidad por el séptimo arte durante los años 70].



## [PARLAMENTO DE CANARIAS](#)

[Biografía de Pepe Dámaso].



## [UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA](#)

[Reseña biográfica de Pepe Dámaso].



## VIDEOS (Selección)

### [PEPE DÁMASO VISITA EL ALMACÉN](#)

[En su visita ofrece su cooperación para la rehabilitación del lugar y que se abran nuevamente sus puertas para el uso y disfrute del ciudadano dando a conocer su historia].



### [PEPE DÁMASO NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU CASA](#)

[Pepe Dámaso nos habla de su delicado estado de salud, donde nos da a conocer su intriga por la muerte y el más allá. Después de recuperarse satisfactoriamente nos confiesa que ha recuperado la vitalidad para seguir creando arte].



### [CASA MUSEO PEPE DÁMASO](#)

[Conocemos la casa donde creció, imagino y creo un artista universal. Desde el Cabildo de Gran Canaria y el Ayuntamiento de Agaete se unen para transformar este mágico rincón en la Casa-Museo de Pepe Dámaso].



### [PEPE DÁMASO, GUÍA DE SU PROPIA EXPOSICIÓN](#)

[Pepe Dámaso es el guía de su propia obra, explicando con detalle donde fue expuesto, sus materiales para crear sus imágenes y que transmiten sus cuadros].



### [PEPE DÁMASO: ENTREVISTA EXPOSICIÓN CAJACANARIAS 2009](#)

[Pepe Dámaso concede una entrevista y da a conocer su carrera de artista con su primera exposición importante en El Ateneo de Madrid la cual fue la más arriesgada y valiente].



### [PEPE DÁMASO, PRESIDENTE DE HONOR DE FICMEC](#)

[Pepe Dámaso comparte con sentimiento la importancia de la cultura].



[PEPE DÁMASO, DOCTOR HONORIS CAUSA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA](#)

[Pepe Dámaso comparte unas palabras a los presentes dando a conocer que su tiempo de vida es pura reflexión].



[EXPOSICIÓN «PEPE DÁMASO - ÁFRICA»](#)

[Pepe Dámaso es uno de los artistas más significativo y cercano a la ciudadanía, es un artista reconocido en muchos ámbitos de su creación, ha sabido calar su obra con la Cultura Canaria].



[SALUDO DEL ARTISTA PEPE DÁMASO PARA LA OFRENDA A LA PATRONA 2020](#)

[Pepe Dámaso nos da a conocer su conmovedora reflexión por la Patrona de Canarias y su fe en ella].



[EL CAAM PRESENTA LA GRAN EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA DEDICADA A PEPE DÁMASO](#)

[Reconocimiento a Pepe Dámaso y exposición de sus obras].



### [VISITA PEPE DÁMASO A CANDELARIA](#)

[Pepe Dámaso asiste como peregrino a Candelaria y regala unas palabras de reflexión y motivación a los asistentes].



### [PEPE DÁMASO DONA TODO SU PATRIMONIO ARTÍSTICO “AL PUEBLO DE CANARIAS”](#)

[Pepe Dámaso dona su patrimonio para el archipiélago con la misión que no se pueda disociar del contexto para él que lo dona].



### [PEPE DÁMASO, PREGONERO DE LAS FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DE CANDELARIA | TELENOTICIAS 1 \(21/07/21\)](#)

[Pepe Dámaso recibe la noticia de que será el pregonero de las Fiesta de la Candelaria en Tenerife donde califica la buena nueva de providencia].



### [PEPE DÁMASO PROPONE "DUNA CÓSMICA" DE MASPALOMAS](#)

[Pepe Dámaso presenta su proyecto “duna cósmica” para su construcción].



[PEPE DÁMASO DISEÑADOR DEL CARTEL DEL CARNAVAL 2017 SANTA CRUZ DE TENERIFE](#)

[Pepe Dámaso comparte unas palabras sobre su pintura en las cuales siempre incluye su famosa calavera que transmite la alegría].



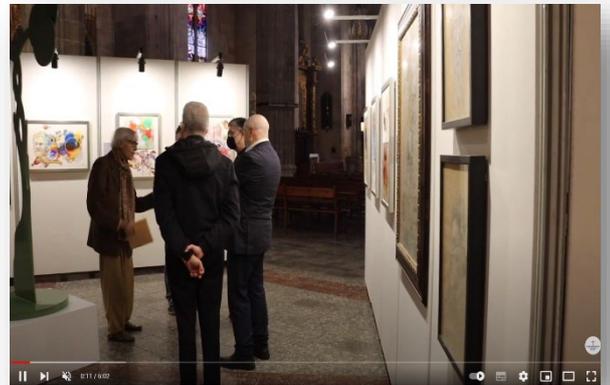
[PEPE DÁMASO - ENTREGA DE HONORES Y DISTINCIONES DEL CABILDO DE GRAN CANARIA](#)

[Semblanza sobre la vida de Pepe Dámaso].



[EXPOSICIÓ "LLUM DE LLULL" 2022](#)

[Recorrido por la exposición de Pepe Dámaso en Mallorca].



[PEPE DÁMASO: "ES UN LUJO QUE EN UN FESTIVAL DE CINE TAMBIÉN SE VALORE LA PARTE PLÁSTICA"](#)

[El 21 Festival de Málaga acogió el estreno del documental 'El pintor de calaveras', un largometraje sobre la vida y obra del pintor y cineasta Pepe Dámaso].

