

ELLAS

Día Internacional de la Mujer 2023



"No hay barrera, cerradura, ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente"

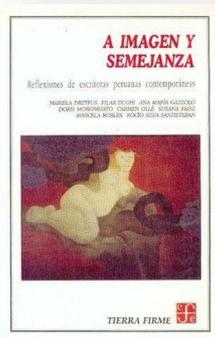
Woolf, Virginia (1882-1941)

El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) presenta su nuevo monográfico con el título **Ellas. Día Internacional de la Mujer 2023**.

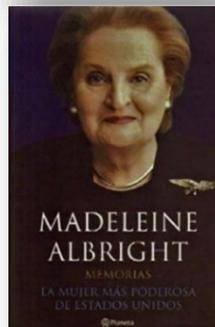
Cada 8 de marzo se celebra el Día Internacional de la Mujer. Millones de personas en todo el mundo se manifiestan en esta fecha para conmemorar la lucha que libran las mujeres desde hace años por la igualdad de derechos. Este día se celebra de manera oficial desde 1975, cuando fue declarado por las Naciones Unidas.

En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web sobre diferentes temáticas escritas por o sobre las mujeres: historia, literatura, arte, ciencia...

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM



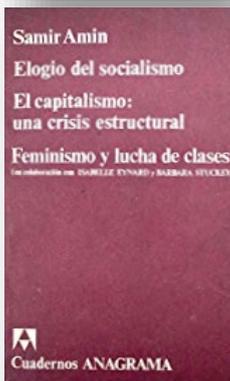
A imagen y semejanza. Reflexiones de escritoras peruanas contemporáneas. [Dreyfus, Mariela... [et al.]. México [etc.]: Fondo de Cultura Económica; Editora Marcela ROBLES, 1998. 152 p. ISBN 9972-663-19-1.



ALBRIGHT, Madeleine. Memorias: la mujer más poderosa de Estados Unidos. Barcelona: Planeta, 2004. 657 p. ISBN 84-08-05341-8.



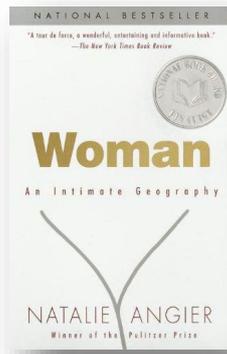
ALMOSNY, Paulina G. Día Internacional de la Mujer. Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1974. 13 p.



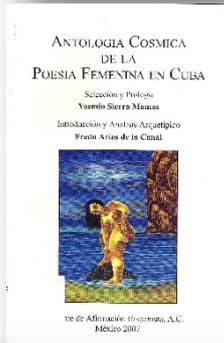
AMIN, Samir. Elogio del socialismo y otros escritos. Barcelona: Anagrama, 1975. 110 p. ISBN 84-339-0388-8.



AMORÓS, Celia. Tiempo de feminismo: sobre feminismo, proyecto ilustrado y posmodernidad. Madrid: Cátedra, 1997. 463 p. ISBN 84-376-1553-4.



ANGIER, Natalie. **Woman: an intimate geography**. Estados Unidos: Houghton Mifflin Co., 2000. 438 p. ISBN 0-385-49841-1.t



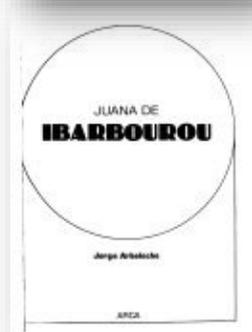
Antología cósmica de la poesía femenina en Cuba. [Sierra Montes, Yasmín (prol.); Arias de la Canal, Fredo (introducción)]. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2007. 160 p.



APARICIO PÉREZ, José. **La mujer en la prehistoria y protohistoria**. Diputación Provincial de Valencia, Sección de Estudios Arqueológicos Valencianos, 2012. 26 p.



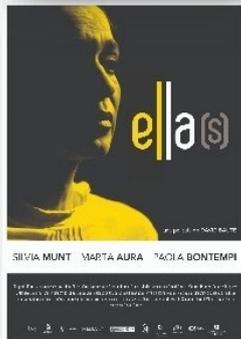
ARAMBEL GUIÑAZÚ, María Cristina. **Las mujeres toman la palabra: escritura femenina del siglo XIX en Hispanoamérica**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2001. v. (v.1: 214 p.; v.2: 243 p.). ISBN 84-8489-008-2 (o.c.).



ARBELECHE, Jorge. **Juana de Ibarbourou**. Uruguay: Arca, 1978. 79 p.



BARRERA CASAÑAS, María del Carmen. **Mujeres y cambio social en Canarias**. Oviedo: KRK, D.L. 2007. 349 p. ISBN 978-84-8367-053-8.



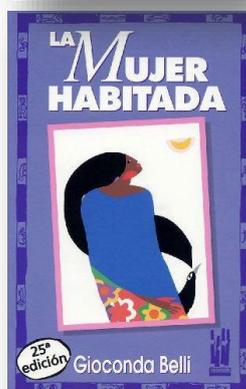
BAUTE, David. **Ella(s)** [Vídeo]. Santa Cruz de Tenerife: Tinglado Film: Inicia Films: Gran Número Producciones: Guazu Media: TVE, 2010.



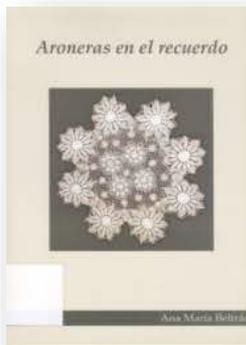
BEAUPERTHUY DE BENEDETTI, Rosario. **La mujer y la medicina, dedicado a la doctora Paule Pecker**. Caracas: Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina, 1970. 39 p.



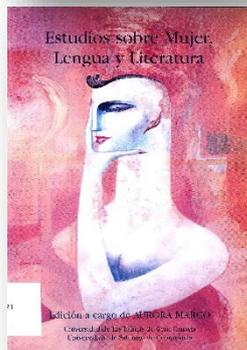
BEAUVOIR, Simone de. **El segundo sexo**. [López Pardiña, Teresa (prol.); Madrid [etc.]: Cátedra [etc.], 1998. 2 v. ISBN 84-376-1680-8 (o.c.).



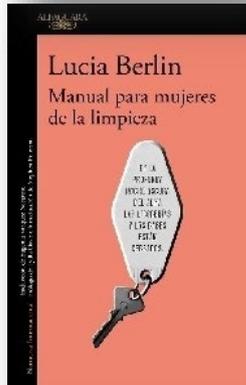
BELLI, Gioconda. **La mujer habitada**. Navarra: Txalaparta, 1998. 387 p. ISBN 84-86597-30-7.



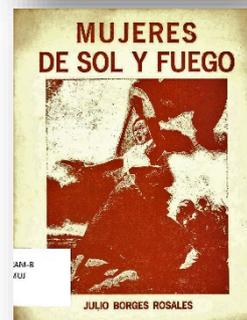
BELTRÁN, Ana. **Aroneras en el recuerdo**. Santa Cruz de Tenerife: Ana María Beltrán, 2004. 216 p. ISBN 84-609-0604-3.



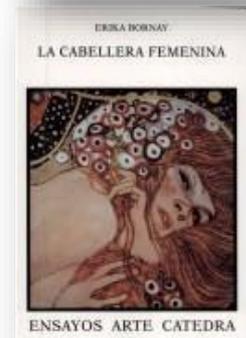
BENGOECHEA, Mercedes ... [et al]. **Estudios sobre mujer, lengua y literatura**. [Marco, Aurora (ed.)]. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad, Servicio de Publicaciones; Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1996. 244 p. ISBN 84-8121-524-4.



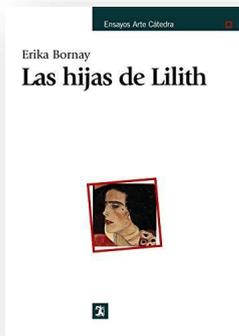
BERLIN, Lucía. **Manual para mujeres de la limpieza**. [Davis, Lydia (prol.); Barcelona: Alfaguara, 2017. 429 p. ISBN 978-84-204-1678-6.



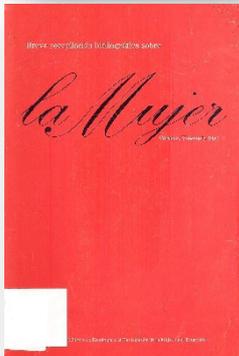
BORGES ROSALES, Julio. **Mujeres de sol y fuego**. Caracas: Imprenta del Estado, [¿196-?]. 53 p.



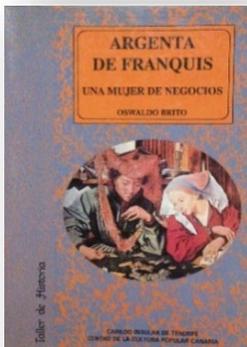
BORNAY, Erika. **La cbellera femenina: un diálogo entre poesía y pintura**. Madrid: Cátedra, 1994. 194 p. ISBN 84-376-1267-5.



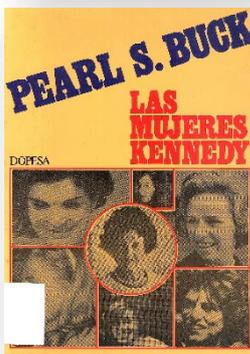
BORNAY, Erika. **Las hijas de Lilith**. Madrid: Cátedra, 1990. 404 p. ISBN 84-376-0868-6.



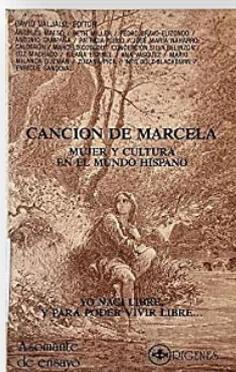
Breve recopilación bibliográfica sobre la mujer. Caracas: Oficina de la Ministro de Estado para la Participación de la Mujer en el Desarrollo, 1981. 71 p.



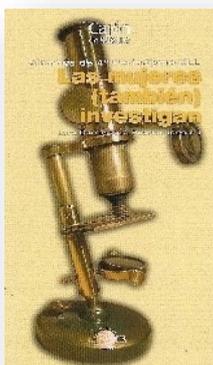
BRITO GONZÁLEZ, Oswaldo. **Argenta de Franquis, una mujer de negocios: (la hacienda de Güímar en el siglo XVI)**. [Marrero Rodríguez, Manuela (prol.)]. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 1991. 158 p. ISBN 84-7926-023-8.



BUCK, Pearl S. **Las mujeres Kennedy**. Barcelona: Dopesa, 1973. 343 p. ISBN 84-7235-060-6.



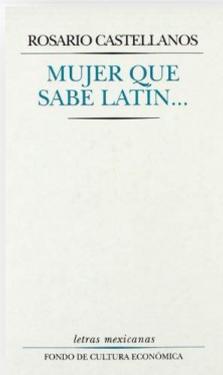
Canción de Marcela: mujer y cultura en el mundo hispánico. [Valjalo, David (ed.)]. Madrid: Orígenes, 1989. 200 p. ISBN 84-7625-022-0.



CARRASCOSA PUERTAS, Lara. **Las mujeres (también) investigan**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2019. 138 p. ISBN 978-84-17764-59-3.



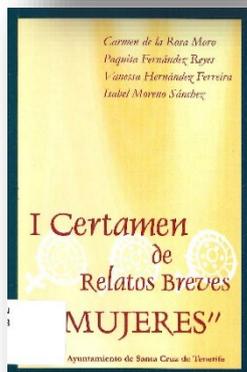
CASADO, Trinita. **Medallones venezolanos (mujeres contemporáneas)**. [Pról.: Antonio Reyes]. Caracas: [s.n.], 1951. (Tipografía Vargas). 135 p.



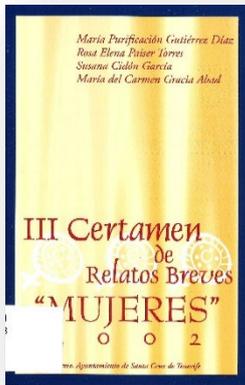
CASTELLANOS, Rosario. **Mujer que sabe latín...** México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1995. 210 p. ISBN 968-16-4824-2.



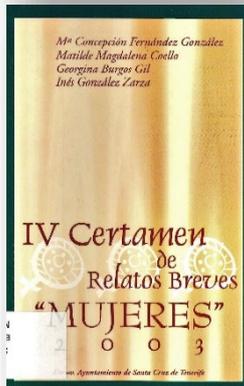
CASTILLA DEL PINO, Carlos. **Cuatro ensayos sobre la mujer**. Madrid: Alianza, 1975. 141 p. ISBN 84-206-1340-1.



I Certamen de Relatos Breves "Mujeres". [Rosa Moro, Carmen de la...[et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento, Consejo Municipal de la Mujer, 2000. 78 p.



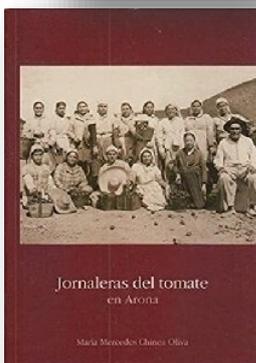
III Certamen de Relatos Breves "Mujeres" (3º. 2002. Santa Cruz de Tenerife). [María Purificación Gutiérrez Díaz... [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Consejo Municipal de la Mujer, 2003. 72 p.



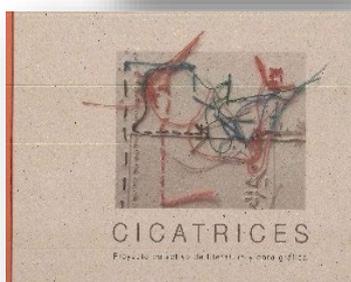
IV Certamen de Relatos Breves "Mujeres" (4º. 2003. Santa Cruz de Tenerife). [Fernández González, Mª Concepción... [et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Consejo Municipal de la Mujer, 2004. 62 p.



CHÁVEZ CUENTAS, Zelideth. **Mujeres de pies descalzos**. Lima (Perú): Arteidea editores, [1996]. 88 p.



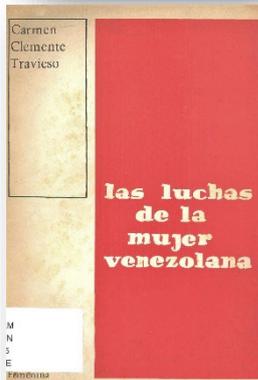
CHINEA OLIVA, María Mercedes. **Jornaleras del tomate en Arona**. Los Cristianos, Arona: Llanoazur, 2005. 82 p. ISBN 84-934172-0-3.



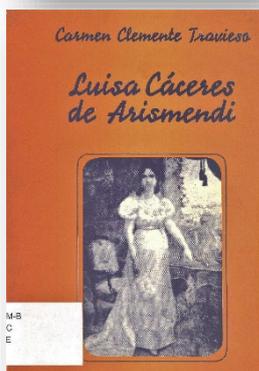
Cicatrices: Proyecto colectivo de literatura y obra gráfica. [Coord.: Berbel, Elia Verona, Ana de la Puente; textos prólogos, Guacimara Medina, Berbel, Sandra March, Ana de la Puente; fotografías, Manolo Morales]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, Centro de Artes Plásticas, 2021. 79 p. ISBN 978-84-1353-061-1.



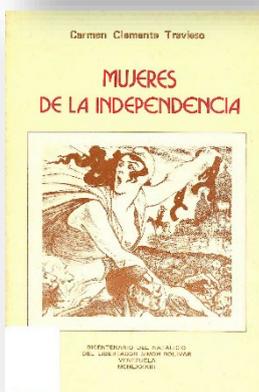
CIPLIJAUŠKAITĖ, Birutė. **La novela femenina contemporánea (1970-1985): hacia una tipología de la narración en primera persona.** Barcelona: Anthropos, 1988. 255 p. ISBN 84-7658-105-X.



CLEMENTE TRAVIESO, Carmen. **Las luchas de la mujer venezolana.** Caracas: Fundación Cecilia y Carmen Clemente Travieso, 1980. 49 p.



CLEMENTE TRAVIESO, Carmen. **Luisa Cáceres de Arismendi: (ensayo biográfico).** 2ª ed. Caracas: Agrupación Cultural Femenina, 1975. 54 p.



CLEMENTE TRAVIESO, Carmen. **Mujeres de la Independencia (seis biografías de mujeres venezolanas).** [S.l.: s.n.], 1964. México: Talleres Gráficos. 364 p.



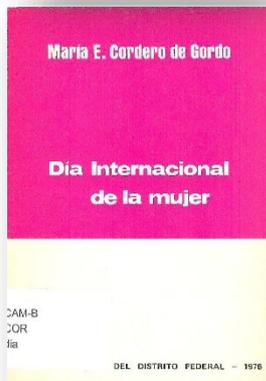
CLEMENTE TRAVIESO, Carmen. **Mujeres venezolanas y otros reportajes.** Caracas: Ávila Gráfica, 1951. 183 p.



Con título: Educar en la igualdad, prevenir la violencia de género. [Catálogo de la Exposición celebrada en el Centro de Arte Juan Ismael] del 22 de abril al 21 de mayo de 2005. Santa Cruz de Tenerife: Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, D.L. 2005. 94 p. ISBN 84-689-1621-8.



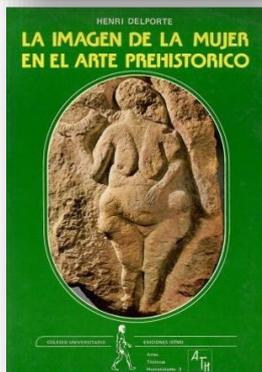
CONTRERAS SERRANO, J. N. **Heroína tachireNSE de la Independencia.** Caracas: [s.n.], 1955 (Imp. Nacional). 116 p.



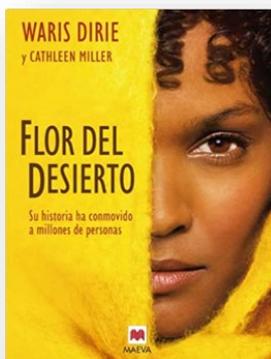
CORDERO DE GORDO, María E. **Día Internacional de la Mujer.** Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1976. 9 p.



CZYTAJLO, Natalia Paola. **Estrategias de mujeres y nuevas territorialidades en contextos de globalización.** Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2009. 246 p. ISBN 978-84-7993-086-8.



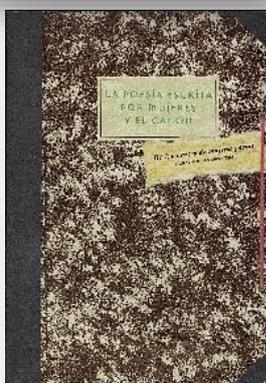
DELPORTE, Henri. **La imagen de la mujer en el arte prehistórico.** Madrid: Istmo, 1982. 318 p. ISBN 84-7090-123-0.



DIRIE, Waris. **Flor del desierto**. Madrid: Maeva, 2003. 254 p. ISBN 84-95354-90-X.



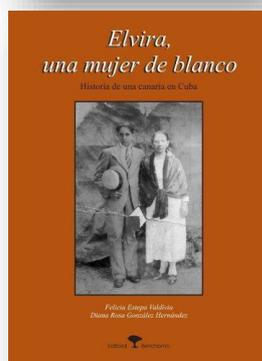
DURÁN, María Angeles ... [et al.]. **Liberación y utopía**. Torrejón de Ardoz, Madrid: Akal, D.L. 1982. 230 p. ISBN 84-7339-584-0.



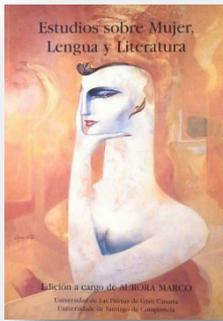
Encuentro de Mujeres Poetas (3º. 1998. Lanzarote). La poesía escrita por mujeres y el canon: III Encuentro de Mujeres Poetas. [Edit.: Elsa LÓPEZ]. Lanzarote: Servicio de Publicaciones, Cabildo de Lanzarote [etc.], 1999. 204 p.



ESCANERO DE MIGUEL, Pilar. **La mujer y el arte: pintoras y escultoras canarias**. Las Palmas de Gran Canaria: La Caja de Canarias, 2007. 609 p. ISBN 978-84-878-3261-1.



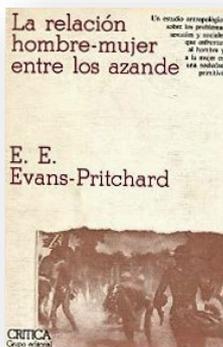
ESTEPA VALDIVIA, Felicia. **Elvira, una mujer de blanco: historia de una canaria en Cuba**. [Pról.: Domingo Corvea Álvarez. Las Palmas de Gran Canaria- Santa Cruz de Tenerife: Benchomo, 2002. 66 p. ISBN 84-95657-63-5.



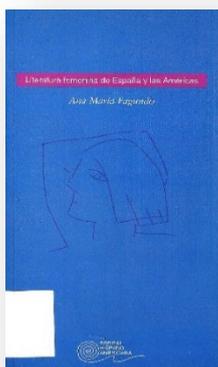
Estudios sobre mujer, lengua y literatura. [Edit.: Aurora Marco; textos, Mercedes Bengoechea...et al]. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad, Servicio de Publicaciones; Santiago de Compostela: Universidade, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1996. 244 p. ISBN 84-8121-524-4.



ERAUSO, Catalina de. **Historia de la monja alferez: escrita por ella misma.** 2ª ed. Madrid: Hiperión, 2001. 116 p. ISBN 84-7517-652-6.



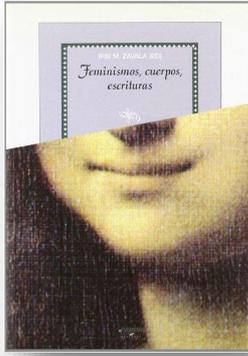
EVANS-PRITCHARD, E. E. **La relación hombre-mujer entre los azande.** Barcelona: Crítica, 1978. 227 p. ISBN 84-7423-042-X.



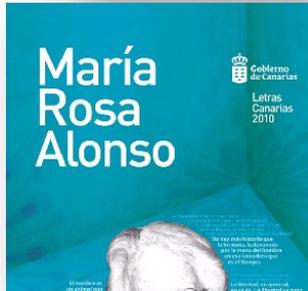
FAGUNDO, Ana María. **Literatura femenina de España y las Américas.** Madrid: Fundamentos, 1995. 267 p. ISBN 84-245-0686-3.



Feminismo frente al neoliberalismo: estrategias y alianzas. 23º Taller de Política Feminista. Madrid: Forum de política feminista, 2013. 143 p.



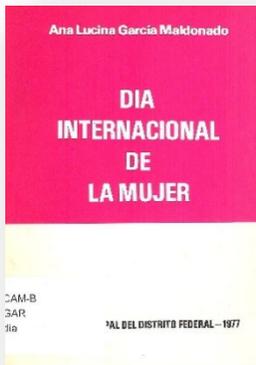
Feminismos, cuerpos, escrituras. [Edit. Iris M. Zavala]. Madrid: La página ediciones, 2000. 298 p. ISBN 84-931032-2-5.



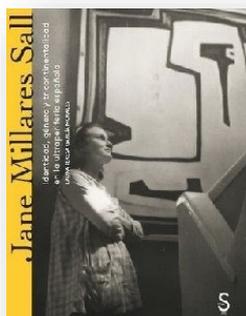
FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. **María Rosa Alonso: isla en el mundo:** [exposición, 5 de mayo - 5 de junio de 2010, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria] Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, 2010. 91 p. ISBN 978-84-7947-544-4.



MALDONADO, Ana Lucina. **Año de la mujer venezolana.** Caracas: ¿Año Internacional de la mujer, [197-?]. 20 p.



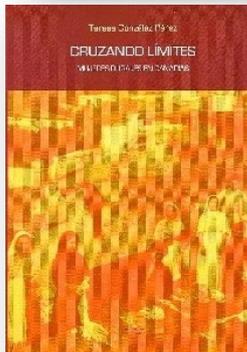
GARCÍA MALDONADO, Ana Lucina. **Día Internacional de la Mujer.** Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1977. 16 p.



GARCÍA MORALES, Laura Teresa. **Jane Millares Sall: identidad, género y tricontinentalidad en la ultraperiferia española.** [Introd.: Martín Chirino]. Madrid: Sílex, 2018. 198 p. ISBN 978-84-7737-988-1.



Género y cultura en América Latina: arte, historia y estudios de género. [Coord.: Luzelena Gutiérrez de Velasco]. México, D.F.: El Colegio de México, 2003. 399 p. ISBN 968-12-1076-X.



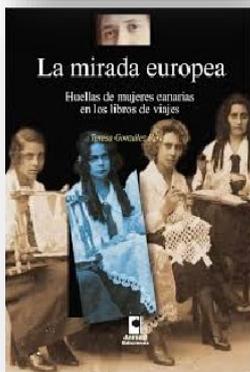
GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. **Cruzando límites: mujeres rurales en Canarias.** 1ª ed.-- Madrid: Mercurio, 2016. 112 p. ISBN 978-84-944972-4-7.



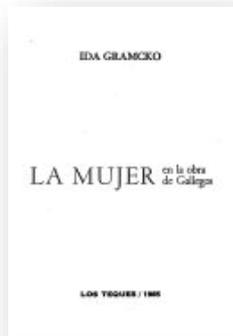
GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. **Femenino plural.** Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2005. 139 p. ISBN 84-96570-43-6.



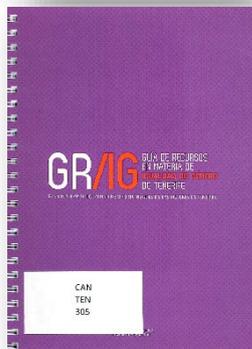
GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. **Mercedes Pinto: una mujer precursora, una mujer transnacional.** 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2009. 214 p. ISBN 978-84-92628-13-1.



GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. **La mirada europea: huellas de mujeres canarias en los libros de viaje.** Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2006. 204 p. ISBN 978-84-96577-48-0.



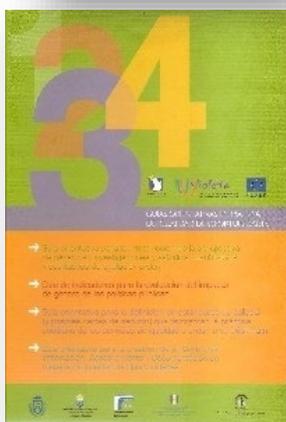
GRAMCKO, Ida. **La mujer en la obra de Gallegos**. Los Teques (Venezuela): Comisión Centenario del Natalicio de Rómulo Gallegos, 1985. 59 p.



Guía de recursos en materia de igualdad de género de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo de Tenerife: Consejería de Educación, Juventud e Igualdad, 2011. 34 p.



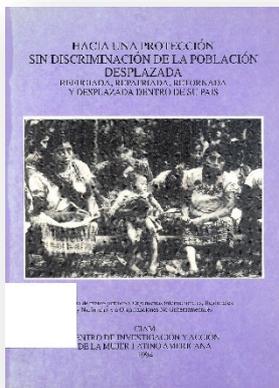
GUERRA PALMERO, María José. **Intervenciones feministas: derecho, mujeres y sociedad**. [Pról.: Ángela Sierra]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004. 183 p. ISBN 84-96161-23-4.



Guías orientativas en materia de igualdad de oportunidades. [Elab.: Likadi Formación y Empleo; dirección y coordinación, Área de Juventud, Educación y Mujer del Cabildo Insular de Tenerife, Proyecto Violeta, cofinanciado por el FEDER a través de la II convocatoria del Programa de iniciativa comunitaria Interreg IIIB espacio Açores-Madeira-Canarias]. Santa Cruz de Tenerife etc.: Cabildo Insular de Tenerife: Red de Cooperación Macaronésica por la Igualdad de Oportunidades "Violeta", [2006]. 4 v. 4 CD.



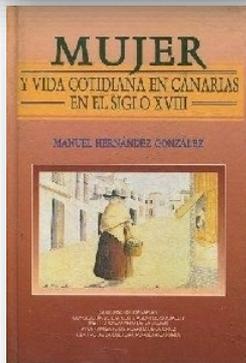
GUTIÉRREZ, Ana. **Se necesita muchacha**. México: Fondo de cultura económica, 1993. 398 p. ISBN 968-16-1358-9.



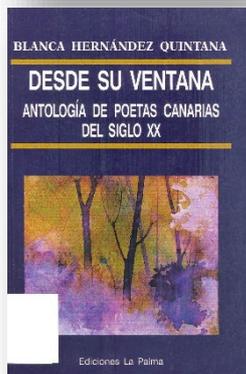
Hacia una protección sin discriminación de la población desplazada: (refugiada, repatriada, retornada o desplazada dentro de su país): Propuesta de Marco Jurídico a Organismos Internacionales, Regionales y Nacionales y a Organizaciones No Gubernamentales. Managua: Centro de Investigación y Acción de la Latinoamericana, 1994 (La Laguna: Nueva Gráfica). 143 p. ISBN 84-920788-1-2.



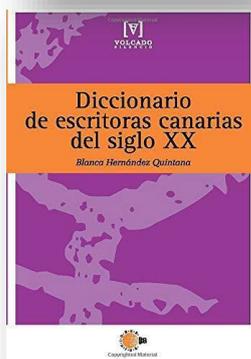
HERNÁNDEZ CHAPELLÍN, Jesús. Falconianas ilustres. Caracas: Ediciones del Ministerio de Relaciones Interiores, 1959. 355 p.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. Mujer y vida cotidiana en Canarias en el siglo XVIII. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro Cultura Popular Canaria [etc.], 1998. 329 p. ISBN 84-7926-293-1.



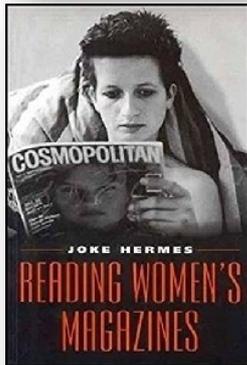
HERNÁNDEZ QUINTANA, Blanca. Desde su ventana: antología de poetas canarias del siglo XX. Madrid: Ediciones La Palma, 2004. 395 p. ISBN 84-95037-50-5.



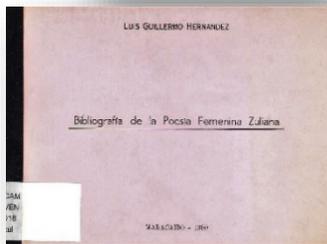
HERNÁNDEZ QUINTANA, Blanca. Diccionario de escritoras canarias del siglo XX. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2008. 259 p. ISBN 978-84-8382-375-0.



HERNÁNDEZ QUINTANA, Blanca. **Escritoras canarias del siglo XX**. 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2003. 308 p. ISBN 84-8103-338-3.



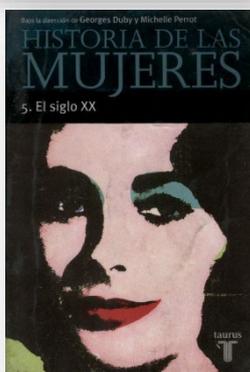
HERMES, Joke. **Reading women's magazines: an analysis of everyday media use**. Cambridge, MA: Polity Press, 1995. 226 p. ISBN 0-7456-1270-9.



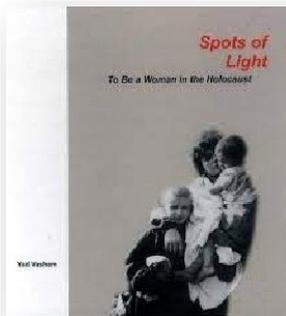
HERNÁNDEZ, Luis Guillermo. **Bibliografía de la poesía femenina zuliana**. Maracaibo, Venezuela: [s.n.], 1980. 29 p.



Las hijas de la tierra: [exposición]: Centro de Arte La Recova. Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, del 21 de septiembre al 27 de octubre de 2001. [Bongi Bengu... [et al.]; Santa Cruz de Tenerife: Instituto Óscar Domínguez de Arte y Cultura Contemporánea, 2001. 96 p. ISBN 84-87340-56-3.



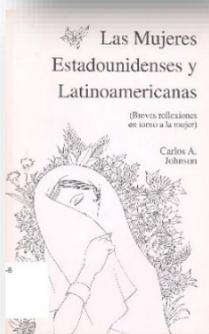
Historia de las mujeres en Occidente. [Dir.: Georges Duby y Michelle Perrot]. Madrid: Taurus, 1991-1993. 5 v. ISBN 84-306-9976-7.



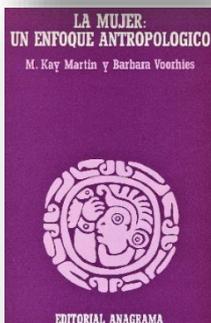
INBAR, Yehudit. **Spots of Light: To be a woman in the holocaust.** Yad Vashem, Jerusalem: Museums Division Curatorship, 2007. 199 p. ISBN 0-9764425-590000.



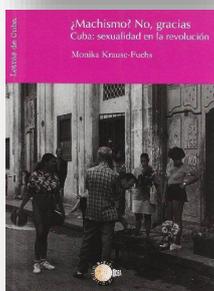
JERÓNIMO GARCÍA, Ana Isabel. **Volar con las alas rotas: poemas de mujer.** 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife: Ana Isabel J. García, 2005. 58 p. ISBN 84-609-7704-8.



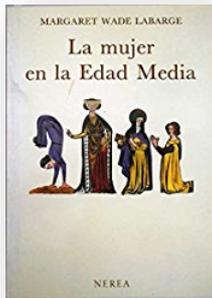
JOHNSON, Carlos A. **Las mujeres estadounidenses y latinoamericanas: (Breves reflexiones en torno a la mujer).** New York: español, Ya, 1997. 96 p.



KAY MARTÍN, M. **La mujer: un enfoque antropológico.** Barcelona: Anagrama, 1978. 379 p. ISBN 84-339-0611-9.



KRAUSE-FUCHS, Monika. **¿Machismo? no, gracias: Cuba, sexualidad en la revolución.** 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 304 p. ISBN 978-84-8382-112-1.



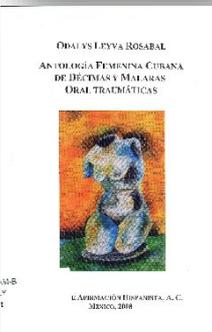
LABARGE, Margaret Wade. **La mujer en la Edad Media**. 2ª ed. Madrid: Nerea, 1989. 318 p. ISBN 84-86763-08-8.



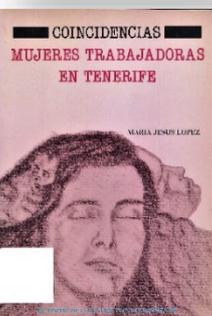
LAFFITTE, María. **La mujer como mito y como ser humano**. Condesa de Campo Alange. Madrid: Taurus, 1961. 75 p. (Cuadernos Taurus; 33).



LARES BOLÍVAR, Elisur Emilio. **La mujer y la cultura en Apure**. Apure: Asociación de Escritores de Apure; Edición auspiciada por el Consejo Nacional de la Cultura (1991). 42 p.



LEYVA ROSABAL, Odalys. **Antología femenina cubana de décimas y malaras oral traumáticas**. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2008. 49 p.



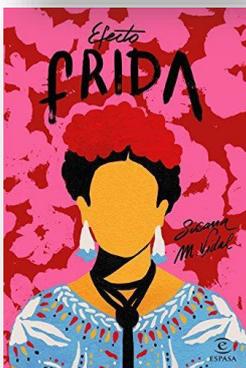
LÓPEZ, María Jesús. **Coincidencias: (mujeres trabajadoras en Tenerife)**. 1ª ed. La Laguna, Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1988. 171 p. ISBN 84-404-2580-5.



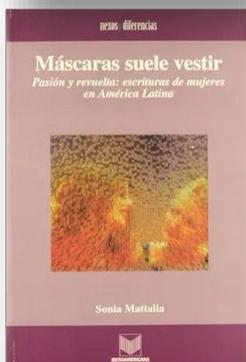
MARTÍN GONZÁLEZ, Matilde. **La condición femenina y feminista de Adrienne Rich: evolución poética e ideológica 1951- 1969**. Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones Universidad de la Laguna, 2000. 199 p. ISBN 84-7756-496-5.



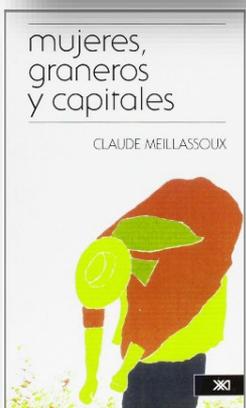
MARTÍN GONZÁLEZ, Matilde. **Discursividad sexual y poder disciplinario: una visión foucaultiana en la obra de tres poetisas norteamericanas**. 1ª ed. La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 2003. 215 p. ISBN 84-7756-538-4.



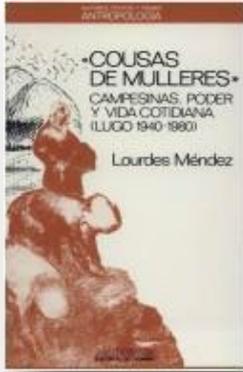
MARTÍNEZ VIDAL, Susana. **Efecto Frida**. Barcelona: Espasa, 2018. 271 p. ISBN 978-84-670-5207-7.



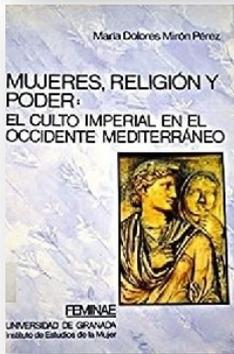
MATTALÍA, Sonia. **Máscaras suele vestir: pasión y revuelta: escrituras de mujeres en América Latina**. Iberoamericana: Vervuert, Madrid: Frankfurt am Main: 2003. 328 p. ISBN 84-8489-086-4 (Iberoamericana); ISBN 3-89354-623-5 (Vervuert).



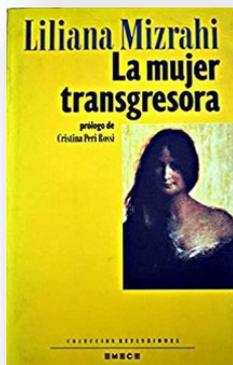
MEILLASSOUX, Claude. **Mujeres, graneros y capitales: economía doméstica y capitalismo**. [traducción, Óscar del Barco]. 2ª ed. México [etc.]: Siglo Veintiuno, 1978. 235 p. ISBN 968-23-0356-7.



MÉNDEZ, Lourdes. **"Cousas de mulleres": campesinas, poder y vida cotidiana (Lugo 1940-1980)**. [1ª ed.]. Barcelona: Anthropos, 1988. 218 p. ISBN 84-7658-066-5.



MIRÓN PÉREZ, Dolores. **Mujeres, religión y poder: el culto imperial en el occidente mediterráneo**. Granada: Universidad de Granada, 1996. 373 p. ISBN 84-338-2207-1.



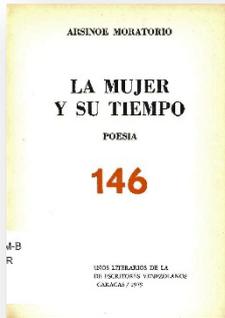
MIZRAHI, Liliana. **La mujer transgresora**. Barcelona: Emece, 1992. 154 p. ISBN 84-7888-091-7.



MOI, Toril. **Teoría literaria feminista**. Madrid: Cátedra. 1988. 193 p. ISBN 84-376-0763-9.



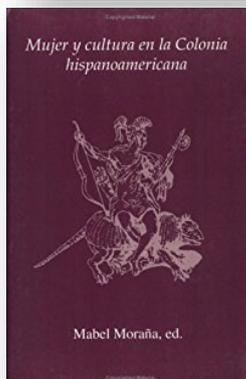
MORALES, Lourdes. **Discurso de orden. Sesión especial del "Día Internacional de la Mujer"**. Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1967.



MORATORIO, Arsinoe. **La mujer y su tiempo: poesía.** Caracas: Asociación de Escritores Venezolanos, 1979. 47 p.



MORENO FLORIDO, María Seruyá. **Mujer y transgresión moral ante el santo oficio en canarias: 1598-1621.** Gran Canaria: Cabildo de Lanzarote, 2000. 297 p. ISBN 84-87021-78-6.



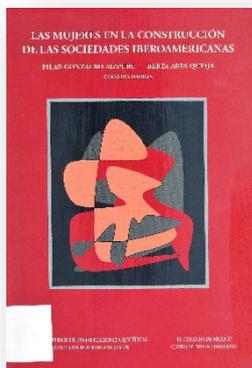
Mujer y cultura en la colonia hispanoamericana. [Edit.: Mabel Moraña. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, University of Pittsburgh, cop. 1996. 330 p.



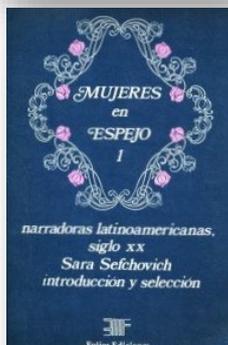
La mujer en las letras venezolanas: homenaje a Teresa de la Parra en el Año Internacional de la Mujer, 5-26 de octubre de 1975. [Exposición promovida y realizada por la Asociación de Escritores Venezolanos y el Banco Central de Venezuela]. Caracas: [s.n.], 1976 (Imp. del Congreso de la República). 176 p.



La mujer puertorriqueña en su contexto literario y social. [Coord.: Ruth Amarilis Cottó. Pról.: Carmen Dolores Hernández; textos de Sonia Ávila Elviro... (et al.)]. Madrid: Verbum, 2002. 240 p.



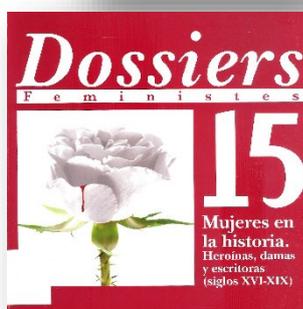
Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas. [Coord.: Pilar Gonzalbo Aizpuru, Berta Ares Queija]. Sevilla: CSIC; Escuela de Estudios Hispano-americanos; México, D.F.: Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2004. 330 p. ISBN 84-00-08223-3.



Mujeres en espejo: [Narradoras latinoamericanas, siglo XX]. [Intr.: Sara Sefchovich. México: Folios, 1983. v. (v.1: 223 p.). ISBN 968-478-020-6 (o.c.); ISBN 968-478-021-4 (v.1).



Mujeres de febrero. 5ª ed. Santo Domingo, República Dominicana: Ministerio de la Mujer, 2011. 22 p.



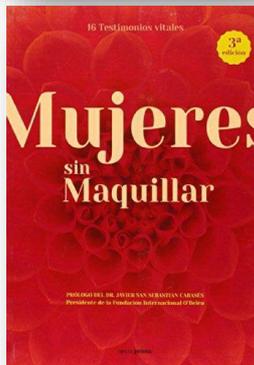
Mujeres en la historia. Heroínas, damas y escritoras (siglos XVI-XIX). Castelló: Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere; Universitat Jaume I, 2011. 179 p.



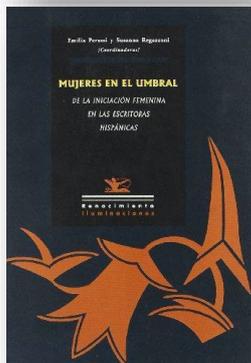
Mujeres y naciones en América Latina: problemas de inclusión y exclusión. [Edit.: Barbara Potthast y Eugenia Scarzanella]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt Am Main: Vervuet, 2001. 289 p. ISBN 84-8489-000-7 (Iberoamericana); ISBN 3-89354-581-6 (Vervuet).



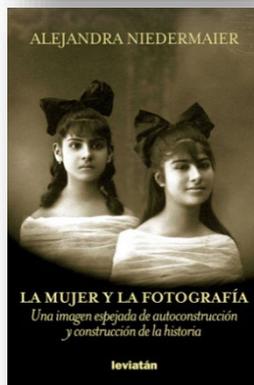
Mujeres revolucionarias: artículos publicados en el semanario 'Espartaco'. [Selec. txt.: Sonia Izquierdo Gutiérrez; pról.: María Dolores Padrón]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2003. 75 p. ISBN 84-96161-00-5.



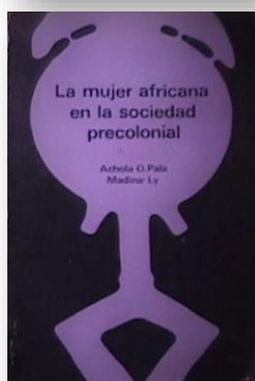
Mujeres sin maquillar. [Alicia de Lara Fernández; M Dolores McCrory Martí; Julieta López de Mena y Rodríguez Campoamor ... et al]. 3ª ed. Madrid: Opera Prima, 2013. 342 p. ISBN 978-84-95461-58-2.



Mujeres en el umbral: la iniciación femenina en las escritoras hispánicas. [Coord.: Emilia Perassi y Susanna Regazzoni]; María Teresa Andruetto... [et al.]. Sevilla: Renacimiento, 2006. 431 p. ISBN 84-8472-270-8.



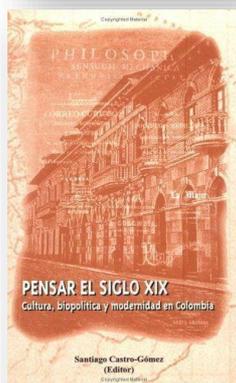
NIEDERMAIER, Alejandra. **La mujer y la fotografía: una imagen espejada de autoconstrucción y construcción de la historia.** Buenos Aires: Leviatán, 2008. 267 p. ISBN 978-987-514-132-2.



PALA, Achola O. **La mujer africana en la sociedad precolonial.** Madrid: Serbal, 1982. 235 p. ISBN 84-85800-35-4.



Palabras de mujer: cinco años de relatos de mujeres en Santa Cruz de Tenerife. [Carmen Gloria de la Rosa Moro...[et al.]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Consejo Municipal de la Mujer, 2005. 68 p.



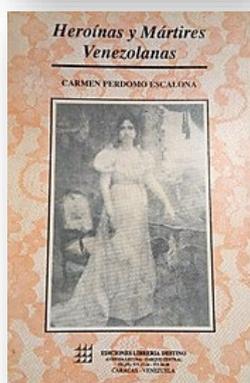
Pensar el siglo XIX: cultura, biopolítica y modernidad en Colombia. [Edit.: Santiago Castro-Gómez]. Pittsburgh: Biblioteca de América: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana; Universidad de Pittsburgh, cop. 2004. 324 p.



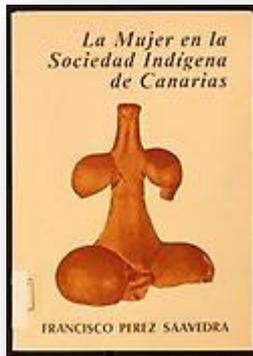
PEÑALVER DE LEPAGE, Verónica. Día Internacional de la Mujer. Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1978. 14 p.



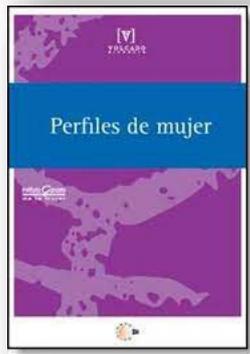
PERALTA SIERRA, Yolanda. Diccionario biográfico de mujeres artistas en Canarias. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2014. 213 p. ISBN 978-84-16143-00-9.



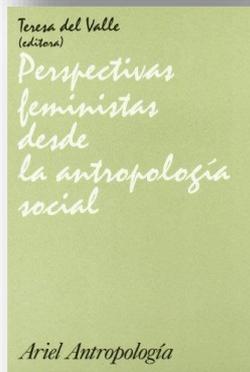
PERDOMO ESCALONA, Carmen. Heroínas y mártires venezolanas. Caracas: Librería Destino, 1994. 525 p. ISBN 980-6282-15-9.



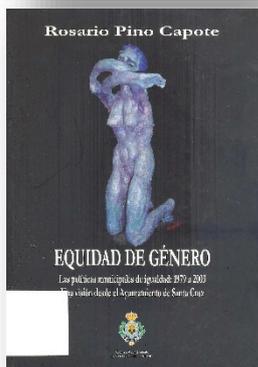
PÉREZ SAAVEDRA, Francisco. **La mujer en la sociedad indígena de Canarias.** [Pról.: Luis Diego Cuscoy]. Santa Cruz de Tenerife: 1982 (Imp. El productor). 115 p. ISBN 84-300-8123-2.



Perfiles de mujer. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004. 111 p. ISBN 84-96161-28-5.



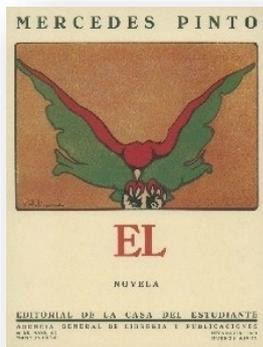
Perspectivas feministas desde la antropología social. [Edit.: Teresa del Valle]. Barcelona: Ariel, 2000. 265 p. ISBN 84-344-2214-X.



PINO CAPOTE, Rosario. **Equidad de género: las políticas municipales de igualdad: 1979-2003, una visión desde el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.** Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento, 2005. 203, [30] p. ISBN 84-96225-67-4.



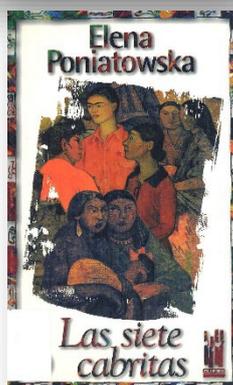
PINTO, Mercedes. **El divorcio como medida higiénica.** [Edit.: Alicia Llarena]. 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo: Instituto Canario de la Mujer, 2001. 59 p. ISBN 84-8103-286-7.



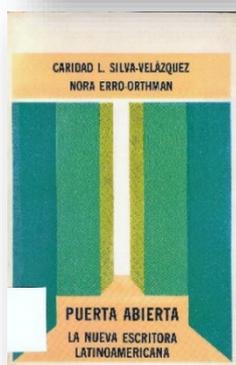
PINTO, Mercedes. **"El": novela.** Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989. 186 p. ISBN 84-87137-61-X.



Primer Plan Insular de igualdad de oportunidades de las mujeres de Tenerife 2007/2010. [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo de Tenerife, Área de Juventud, Educación y Mujer, ¿[200-?]. 1 v.



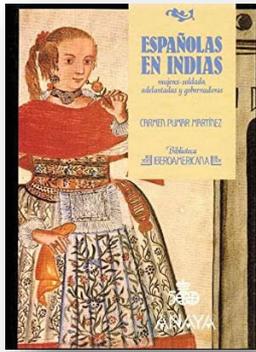
PONIATOWSKA, Elena. **Las siete cabritas.** Tafalla [etc.]: Txalaparta, 2000. 177 p. ISBN 84-8136-194-1 (Txalaparta); ISBN 968-411-498-2. (Ediciones Era).



Puerta abierta: la nueva escritora latinoamericana. [Caridad L. Silva-Velázquez, Nora Erro-Orthman]. 1ª. ed. México, D. F.: Joaquín Mortiz, 1986. 346 p. ISBN968-27-0223-2.



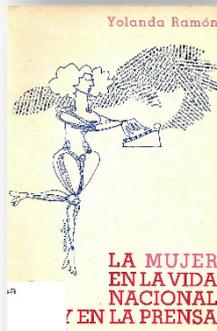
PULIDO DE BRICEÑO, Mercedes. **La mujer y la reforma del código civil.** Caracas: Presidencia de la República, 1981. 10 p.



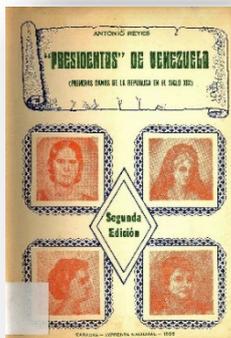
PUMAR MARTÍNEZ, Carmen. **Españolas en Indias: mujeres-soldado, adelantadas y gobernadoras.** Madrid: Anaya, D.L. 1988. 125 p. ISBN 84-207-3121-8.



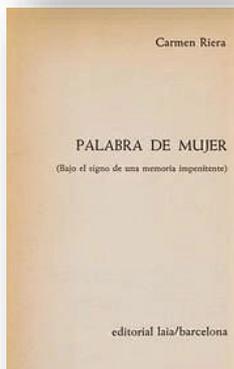
RAMOS GONZÁLEZ, Sofía. **Ellas en el cine, el caso de Canarias.** [Pról.: Mariano Barrosos]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2019. 133 p. ISBN 978-84-17360-75-7.



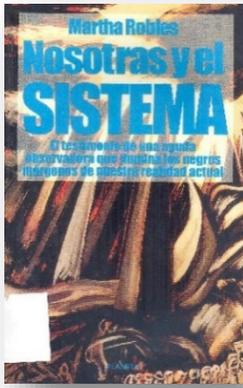
RAMÓN, Yolanda. **La mujer en la vida nacional y en la prensa.** Caracas: [s.n.] (Arte, 1985). 129 p.



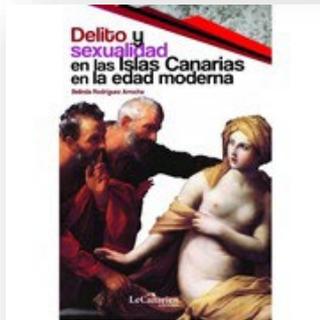
REYES, Antonio. **"Presidentas" de Venezuela: (Primeras damas de la República en el siglo XIX).** 2ª ed. aum. Caracas: [s.n.], 1955 (Imp. Nacional). 231 p.



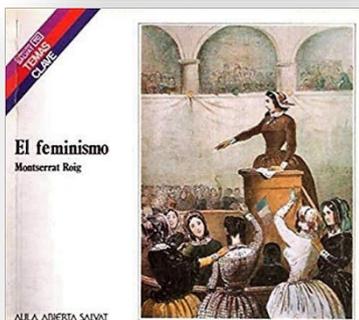
RIERA, Carme. **Palabra de mujer: bajo el signo de una memoria impenitente.** 4ª ed. Barcelona: Laia, 1987. 202 p. ISBN 84-7222-987-4.



ROBLES, Martha. **Nosotras y el sistema.** [El testimonio de una aguda observadora que ilumina los negros márgenes de nuestra realidad actual]. México: Grupo Editorial Planeta, cop. 1995. 351 p. ISBN 968-406-532-9.



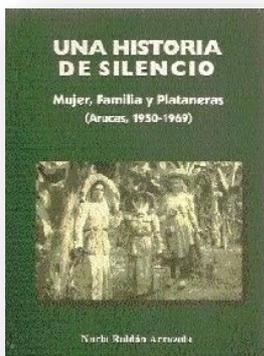
RODRÍGUEZ ARROCHA, Belinda. **Delito y sexualidad en las Islas Canarias en la Edad Moderna.** 1ª ed. La Orotava, Tenerife: LeCanarien, 2016. 398 p. ISBN 978-84-945527-0-0.



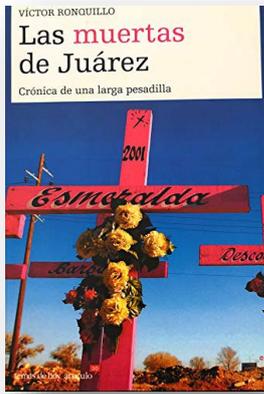
ROIG, Montserrat. **El feminismo.** 1ª ed., 1ª reimp. Barcelona: Salvat, 1981 (1984 imp.) 64 p. ISBN 84-345-7902-2.



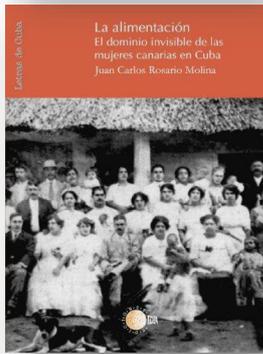
ROJAS, Paz ... [et al]. **Todas íbamos a ser reinas: estudio sobre diez mujeres embarazadas que fueron detenidas y desaparecidas en Chile.** 2ª ed. Santiago de Chile: LOM Ediciones, CODEPU., 2002. 112 p. ISBN 956-282-509-4.



ROLDÁN ARRAZOLA, Nuria. **Una historia de silencio: Mujer, Familia y Plataneras (Arucas, 1950-1969).** Arucas: Ayuntamiento de Arucas, 1999. 109 p. ISBN 84-920158-4-5.



RONQUILLO, Víctor. **Las muertas de Juárez: crónica de una larga pesadilla.** Madrid: Temas de Hoy, 2004. 204 p. ISBN 84-8460-358-X.



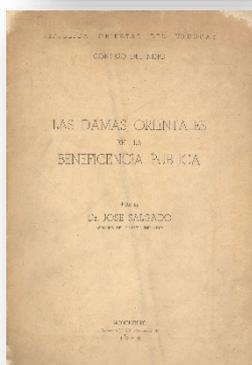
ROSARIO MOLINA, Juan Carlos. **La alimentación: el dominio invisible de las mujeres canarias en Cuba.** 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 347 p. ISBN 978-84-8382-118-3.



RUSSOTTO, Mónica. **Tópicos de retórica femenina: Memoria y pasión del género.** 1ª ed. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos; Monte Avila, 1993. 184 p. ISBN 980-01-0663-4.



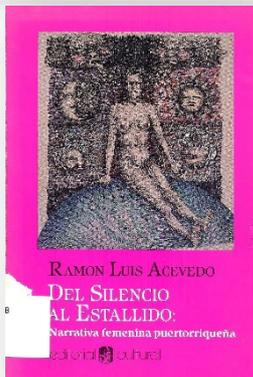
SÁEZ BUENAVENTURA, Carmen ... [et al]. **Mujer, locura y feminismo.** Madrid: Dédalo, 1979. 255 p. ISBN 84-85337-12-3.



SALGADO, José. **Las damas orientales en la beneficencia pública.** Montevideo: República Oriental del Uruguay; Consejo del Niño, 1942. 35 p.



SCHÜTZ, Ilse. **La Mujer en la alfarería española** [Sala de exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos, Alicante, 28 de septiembre al 12 de octubre de 1993]. Agost, Alicante: Centro Agost, 1993. 55 p.



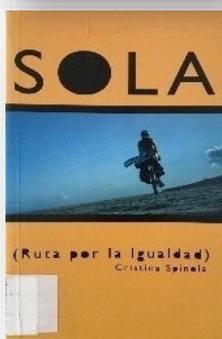
Del silencio al estallido: narrativa femenina puertorriqueña. [s.l.]: Editorial Cultural, 1991. 259 p.



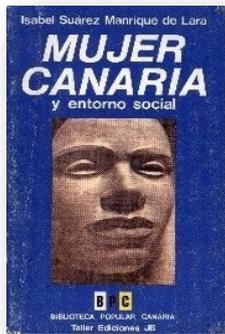
SILVA-VELÁZQUEZ, Caridad L.; ERRO-ORTHMAN, Nora. **Puerta abierta: la nueva escritora latinoamericana.** 1ª. ed. México, D. F.: Joaquín Mortiz, 1986. 346 p. ISBN 968-27-0223-2.



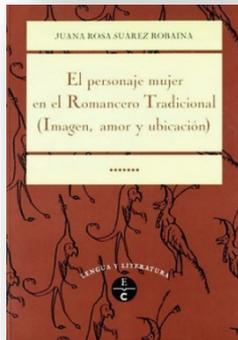
La situación de las mujeres en Puerto de la Cruz. [Dir.: María Teresa González de la Fe, Leopoldo José Cabrera Rodríguez; investigadores, María del Carmen Cabrera Casañas... et al.]. La Laguna: Universidad de La Laguna, Instituto de Ciencias Políticas y Sociales. 1995. 285 p.



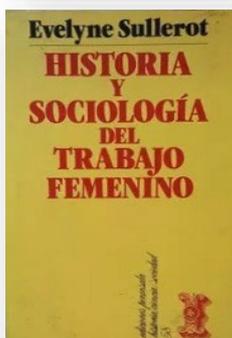
SPÍNOLA, Cristina. **Sola: (ruta por la igualdad).** Las Palmas de Gran Canaria: Cristina Spínola, 2005. 265 p. ISBN 84-609-8845-7.



SUÁREZ MANRIQUE DE LARA, Isabel. **Mujer canaria y entorno social**. Madrid [etc.]: Taller Ediciones JB, D.L. 1978. 153 p. ISBN 84-7330-079-3.



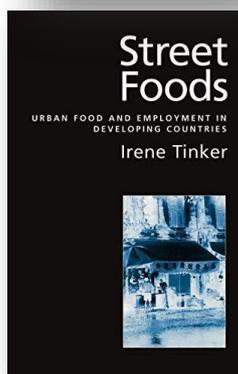
SUÁREZ ROBAINA, Juana Rosa. **El personaje mujer en el romancero tradicional: (imagen, amor y ubicación)**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2003. 302 p. ISBN 84-8103-312-X.



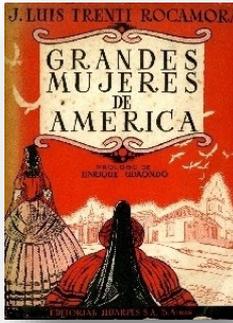
SULLEROT, Evelyne. **Historia y sociología del trabajo femenino**. 2ª ed. Barcelona: Península, 1988. 409 p. ISBN 84-297-0641-0.



Teresa Carreño: su vida en documentos. Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal: Ministerio de Educación Nacional: Museo de Instrumentos de Teclado, 1976. 13 p.



TINKER, Irene. **Street foods urban food and employment in developing countries**. New York: Oxford University Press, 1997. 246 p. SBN 0-19-510435-8; ISBN 0-19-511711-5 (pbk).



TRENTI ROCAMORA, José Luis. **Grandes mujeres de América.** [Pról.: Enrique Udaondo]. Buenos Aires: Ed. Huarpes, S.A., 1945. 165 p.



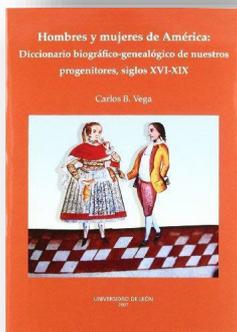
TROCONIS DE VERACOCHEA, Ermila. **La Mujer de "El Diablo" y otros discursos.** Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1985. 105 p. ISBN 980-222-021-3.



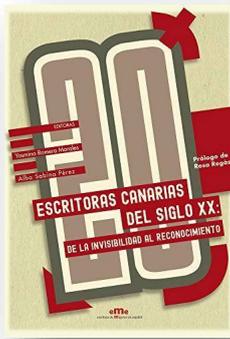
VALCÁRCEL, Isabel. **Mujeres de armas tomar.** [Pról.: Asunción Doménech. Madrid: Algaba, 2005. 206 p. ISBN 84-96107-56-6.



VARGAS LLOSA, Mario. **El paraíso en la otra esquina.** Madrid: Alfaguara, 2003. 485 p. ISBN 84-204-6557-7.



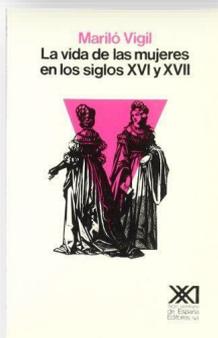
VEGA, Carlos B. **Hombres y mujeres de América: diccionario biográfico-genealógico de nuestros progenitores, siglos XVI-XIX.** León: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones, 2007. 361 p. ISBN 978-84-9773-360-1.



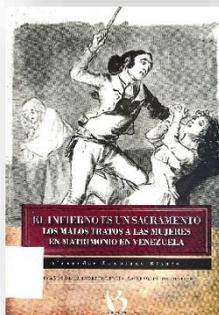
Veinte escritoras canarias del siglo XX: de la invisibilidad social al reconocimiento. [Pról.: Rosa Regàs; introd.: Yasmina Romero Morales y Alba Sabina Pérez]. Madrid: Ediciones La Palma, 2019. 418 p. ISBN 978-84-120165-4-3.



Veinte pensadoras del siglo XX. Caja General de Ahorros de Canarias. [Edit.: María José Guerra, Ana Hardisson]. Oviedo: Nobel. 2006. 196 p. ISBN 84-8459-511-0 (t. I).



VIGIL, Mariló. **La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII.** Madrid: Siglo XXI, 1986. 261 p. ISBN 84-323-0584-7.



ZAMBRANO BLANCO, Alexander. **El infierno es un sacramento: los malos tratos a las mujeres en matrimonio en Venezuela, 1700-1821.** 1ª ed. x Caracas: Fundación Centro Nacional de Historia, 2009. 234 p. ISBN 978-980-7248-10-5.

ARTÍCULOS DEL CEDOCAM Y ARTÍCULOS A TEXTO COMPLETO (Selección)

--ABAD BUIL, Irene. "El encierro de las mujeres de preso en la catedral de las Palmas de Gran Canaria. Pionera de un nuevo mecanismo de oposición al franquismo: [Voces del cautiverio. Las cartas de los esclavos canarios desde Berbería (siglos XVI-XVII)]". *XVIII Coloquio de Historia Canario-americana (2008)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2010, ISBN 978-84-8103-615-2, p. 1468-1478. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALEMÁN GÓMEZ, Ángeles. "La primera etapa del IEHC (Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias) y el impulso progresista en las exposiciones de mujeres artistas desde 1953 a 1965". *Anales de historia del arte* [en línea]. 2018, Nº 28, p. 383-394. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALEMÁN RUIZ, Esteban. "El consentimiento paterno para contraer matrimonio a finales del Antiguo Régimen. Notas para su estudio en Canarias". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIX Coloquio de Historia Canario-americana (2010)*. 2012, p. 1-20. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALVARADO OLMEDO, Letizia ... [et al]. "Sobrepeso y obesidad en un grupo de mujeres saharauis y relación con los ideales de belleza". *Index de enfermería: información bibliográfica, investigación y humanidades* [en línea]. 2020, v. 29, n. 1-2, p. 23-27. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALVARADO STELLER, Valerie; SANCHO BERMÚDEZ, Kristel. "La belleza del cuerpo femenino". *Wímb lu* [en línea]. 2001, v. 6, n. 1, p. 9-21. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ÁLVAREZ HOYOS, María Teresa. "Mujeres en las letras y las artes en el sur de Colombia. 1930-1950". Zarama Rincón, Rosa Isabel. *Historia y Memoria* [en línea]. 2019, Nº. 18 (Enero-Junio). Ejemplar dedicado a: Construir desde el recuerdo y la memoria, política, represión y testimonios históricos en América Latina, p. 211-242. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ARCHENTI, Adriana; DELMAS, Flavia. "Las catástrofes naturales y los derechos de las mujeres". *Extensión en red* [en línea]. 2014, n. 5, p. 39-57. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ARROYO CALDERÓN, Patricia. "Pioneras de la literatura en Guatemala: mujeres intelectuales, mercados globales y consumo femenino". *Lectora: revista de dones i textualitat* [en línea]. 2021, Nº. 27. Ejemplar dedicado a: Mujeres centroamericanas: autorías y escrituras dispersas en lo global (1890-1980), p. 47-70. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ASCANIO SÁNCHEZ, Carmen. "Políticas públicas, indicadores y presupuestos sensibles al género. Estado de la cuestión en Latinoamérica y las Islas Canarias". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIX Coloquio de Historia Canario-americana (2010)*. 2012, p. 1-21. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ASCANIO SÁNCHEZ, Carmen. "Transversalidad e impacto de género de las políticas a los programas. Estudio de caso en las Islas Canarias". *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia* [en línea]. 2017, n. 12, p. 287-306. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- ASTUDILLO FIGUEROA, Alexandra. "Género, belleza e identidad en El arca de la memoria". *Ambigua: revista de investigaciones sobre género y estudios culturales* [en línea]. 2017, n. 4, p. 41-57. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BALZA, Isabel; GARRIDO PEÑA, Francisco. "¿Son las mujeres más sensibles a los derechos de los animales? Sobre los vínculos entre el animalismo y el feminismo". *Isegoría: Revista de filosofía moral y política* [en línea]. 2016, n. 54, p. 289-305. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BARRERA CASAÑAS, María del Carmen. "Las aportaciones del sistema educativo a las mujeres". *XV Coloquio de historia canario-americana*. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2004, ISBN 84-8103-379-0, p. 704-714. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BARRERA CASAÑAS, María del Carmen. "La formación de las mujeres: de la nulidad a la confianza". Puy Rodríguez, Ana. *XVIII Coloquio de Historia Canario-americana (2008)*. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2010, ISBN 978-84-8103-615-2, p. 1493-1504. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BARRERA CASAÑAS, María del Carmen. "Evolución en la presencia de mujeres estudiantes de Geografía e Historia en la Universidad de La Laguna a comienzos del siglo XXI, previo a la implantación de los grados". Puy Rodríguez, Ana. *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2014, p. 1072-1072. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BAUGER, Erika Silvina. "Feminismo interseccional en Argentina. Pluriculturalidad y derechos humanos de las mujeres indígenas". *Revista de la Facultad de Derecho de México* [en línea]. 2021, v. 71, n. 281, p. 415-456. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BEDROSSIÁN ORIHUELA, María. "Escritoras uruguayas entre el silencio y el ocultamiento. Formas del Género (1883-1905)". *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* [en línea]. Nº. 8. Ejemplar dedicado a: Número misceláneo, p. 7-21. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BENVENISTE, Annie. "Otra antropología para pensar las experiencias feministas". *Millcayac: Revista Digital de Ciencias Sociales* [en línea]. 2015, v. 2, n. 2, p. 71-78. (Ejemplar dedicado a: In Memoriam: Alieda Verhoeven). [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BERNAD MONFERRER, Estela ... [et al]. "Publicidad de la industria de la belleza y mercado de trabajo, la belleza asociada al éxito profesional". *Investigación y género. Inseparables en el presente y en el futuro: IV Congreso Universitario Nacional "Investigación y Género"* [en línea]. [Coord.: Isabel Vázquez Bermúdez]. 2012 p. 169-190. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BIRRIEL SALCEDO, Margarita María. "Mujeres e historia". *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de America: (AEA; 1998)* [en línea]. Morales Padrón Francisco (coord.), 2000, ISBN 84-8103-242-5, p. 1124-1140. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BOLLIG, Ben. "«Muchas mujeres para las que no hubo justicia». «Cuentos de delitos» por tres escritoras argentinas". Gerbaudo, Analía. *El Taco en la Brea: Revista Semestral del Centro de Investigaciones Teórico-Literarias* [en línea]. 2020, Vol. 1, Nº. 11. Ejemplar dedicado a: El taco en la brea, p. 164-182. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BRITO PACHECO, Jennifer Diana. "Ser mujer mayor y habitar la ciudad en América Latina. Una revisión situada y crítica". Mansilla Sepúlveda, Juan. *Revista internacional de culturas y literaturas* [en línea].

2022. Nº. 25. Ejemplar dedicado a: Monográfico dedicado a los Estudios de Género desde América Latina. Diferencias y preferencias sexuales en espacios del saber y el conocer, p. 207-221. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CABRERA DÉNIZ, Dolores. "'Mujeres isleñas de Tenerife abasteciendo de carbón a barcos de la escuadra": una incógnita en la producción Lumière de 1896". *Revista Latente: Revista de Historia y Estética del Audiovisual* [en línea]. 2004, Nº. 2, p. 7-16. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CABRERA SILVERA, Eliana. "La memoria de una ciudad a través de las compositoras: un proyecto pedagógico en Santa Cruz de Tenerife". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-americana* (2016) [en línea]. 2017, p. 1-9. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CABRERA SOCORRO, Gloria E. "Globalización y condiciones de trabajo de las mujeres en la acuicultura, Puerto Morazán (Nicaragua)". *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.). 2014, p. 1053-1071. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CABRERA SOCORRO, Gloria E. "Las invisibles mujeres canarias "de la costa": vendedoras de pescado, mariscadoras, jornaleras, "barqueras" y amas de casa". *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América: (AEA; 1998)*. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2000, ISBN 84-8103-242-5, p. 1470-1492. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CABRERA SUÁREZ, Valeria. "El movimiento feminista canario y el surgimiento de la Coordinadora Feminista de Canarias". *Revista Atlántida: Revista Canaria de Ciencias Sociales* [en línea]. 2017, n. 8, p. 215-242. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CALLEJO GALLEGO, Manuel Javier. "Trabajadoras del domingo". *Revista de fomento social* [en línea]. 1997, n. 207, p. 369. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CAMACARO CUEVAS, Marbella. "La violencia obstétrica como cuestión de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres". *Revista venezolana de estudios de la mujer* [en línea]. 2013, v. 18, n. 40, p. 185-192. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CAMPUZANO, Luisa. "Revolución haitiana y emigración a Cuba (1791-1804), en textos de escritoras de las Américas (ss. XIX, XX y XXI)". *Mujeres y emancipación de la América Latina y el Caribe en los siglos XIX y XX* [en línea]. Campuzano, Luisa... [et al.] (ed. lit.). 2013, ISBN 978-88-6705-074-1, p. 27-40. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CANTOS CASENAVE, Marieta. "Escritoras y Periodistas ante la Constitución de 1812 (1808-1823)". Sánchez Hita, Beatriz. *Historia constitucional: Revista Electrónica de Historia Constitucional* [en línea]. 2009, Nº. 10, p. 137-179. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CAPEL MARTÍNEZ, Rosa María. "¿Es el feminismo una utopía?". *Crítica* [en línea]. 2014, n. 991-992, p. 69-73. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CAPOTE DÍAZ, Virginia. "La literatura escrita por mujeres hoy: aproximación a su recepción y notas preliminares a un fenómeno incipiente. El caso de Colombia". *Kamchatka: revista de análisis cultural* [en línea]. 2021, Nº. 17. Ejemplar dedicado a: La vía cultural al socialismo. Políticas de la cultura en el Chile de la Unidad Popular, p. 453-473. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- CARBALLO DÉNIZ, Lidia Iris. "Mujeres de sal entre dos orillas". Ramírez Cabrera, Mario. *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana: las ciudades del mundo Atlántico. Pasado, presente y futuro* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2017. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CARBALLO PÉREZ, Jared. "Voces femeninas en cuerpos aislado. Lecturas de género en la Osteoarqueología de la Protohistoria de Canarias y Baleares". *ArkeoGazte: Revista de arqueología - Arkelogia aldizkaria* [en línea]. 2020, n. 10, p. 69-88. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CÁRDENAS, María Teresa. "El otro alumbramiento: mujeres escritoras en la literatura chilena". *Universum: revista de humanidades y ciencias sociales* [en línea]. 2008, Año 23, Vol. 1, p. 289-298. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CARPANO, Lucía. "Feminismo, entre reforma y revolución". *Hologramática* [en línea]. 2021, v. 2, n. 34, p. 71-87. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Carta de principios feministas para las feministas africanas". *Asparkia: Investigación feminista* [en línea]. 2016, n. 28, p. 135-140. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CASAS BECERRA, Lidia, VALENZUELA RIBERA, Esther. "Protección a la maternidad, una historia de tensiones entre los derechos de infancia y los derechos de las trabajadoras". *Revista de Derecho* [en línea]. 2012, v. 25, n. 1, p. 77-101. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CASTAÑER LÓPEZ, Xesqui. "Opresión y violencia contra las mujeres. Las artistas vistas por sí mismas. De la apropiación al ciberarte". *La multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura: XVI Congreso Nacional de Historia del Arte, Las Palmas de Gran Canaria* [en línea]. Delisau Jorge, María de los Ángeles... [et al.] (coord.). 2006, Vol. 1, ISBN 978-84-96577-75-6, p. 581-590. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO HERNÁNDEZ, Laura Esther... [et al.]. "Una mirada mediática del deporte practicado por mujeres en Canarias durante la Guerra Civil y el primer franquismo (1936-1959)". *Femeris: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género* [en línea]. 2022, Vol. 7, Nº. 3, p. 43-61. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CEBRIÁN FLORES, María Belén. "Ana María Fagundo y la finitud del ser". *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* [en línea]. 2012, n. 20, p. 417-434. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CEJAS, Mónica Inés; RILEY, Emily Jenan. "Genealogías de devenires feministas en África". *Revista Electrónica del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales Ambrosio Lucas Gioja* [en línea]. 2018, n. 20. p. 1-34. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CELORIO, Rosa. "Autonomía, Mujeres y Derechos, tendencias de la Corte Interamericana de Derechos Humanos". *Revista Electrónica del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales Ambrosio Lucas Gioja* [en línea]. 2018, n. 20, p. 1-34. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CHANEL-TISSEAU DES ESCOTAIS, Josette. "El papel de las mujeres en la promoción social de la familia Porlier". *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana: (2004)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.), 2006, ISBN 978-84-8103-407-3, p. 756-762. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- CLÉRICO, Laura; NOVELLI, Celeste. "La violencia contra las mujeres en las producciones de la comisión y la Corte Interamericana de Derechos Humanos". *Estudios constitucionales: Revista del Centro de Estudios Constitucionales* [en línea] 2014, a. 12, n. 1, p. 15-70. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CRUZ PÉREZ, María del Pilar. "Acceso a derechos sexuales y reproductivos de las mujeres con discapacidad, el papel de las y los prestadores de servicios". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 2015, v. 5, n. 42, p. 7-45. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CORTÉS CORREA, Macarena. "Autoras marginales y subjetividades excéntricas en los espacios de la ciencia ficción sudamericana escrita por mujeres". *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* [en línea]. 2022, N.º. 26. Ejemplar dedicado a: Nuevas subjetividades en la literatura latinoamericana, p. 21-32. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DAUER, Sheila. "Indivisible o invisible. Los derechos humanos de las mujeres en las esferas pública y privada". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 2002, v. 2, n. 15, p. 34-63. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DAVIS, Ángela Y. "La raza y la clase en los albores de la campaña por los derechos de las mujeres". *Relaciones internacionales: Revista académica cuatrimestral de publicación electrónica* [en línea]. 2005, n. 2, 24 p. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DELGADO BAUDET, David. "Desde la periferia española, obra inicial de las arquitectas canarias Magüi González y Maribel Correa". *ZARCH: Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism* [en línea]. 2022, n. 18, p. 58-71. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DELGADO RICCI, María del Mar. "Literatura de crímenes femenina y feminista en Colombia: cuerpo de mujer, misoginia y patriarcado a través de Laura Restrepo y Melba Escobar". *Telar: Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos* [en línea]. 2021, N.º. 26. Ejemplar dedicado a: La literatura de mujeres en América Latina: Género, cuerpo y escritura, p. 141-160. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DOLL, Darcie. "Desde los salones a la sala de conferencias: mujeres escritoras en el proceso de constitución del campo literario en Chile". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2007, N.º 71, p. 83-100. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar. "Escribir e ilustrar desde el exilio: la revista "Mujeres Españolas" (México años 50) y sus colaboradoras". *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea* [en línea]. 2022, N.º. 25. Ejemplar dedicado a: Itinerarios de mujeres, palabras de mujeres. Voces femeninas en la prensa étnica española en América. Siglos XIX-XX, p. 87-107. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar. "Mujeres españolas exiliadas en México (1939-1950). Las canarias". *X Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea], Vol. 1, 1994, ISBN 8481030503, p. 845-859. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar. "Trabajar en la posguerra. Las mujeres canarias de la Sección Femenina (1939-1960)". Iglesias Hernández, María Luisa. *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana (2004)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.) 2006, ISBN 978-84-8103-407-3, págs. 792-799. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- ECHEVERRÍA ECHEVERRÍA, Rebelín. “Mujeres indígenas rurales trabajadoras domésticas, exclusión social en el espacio urbano de Mérida Yucatán”. *Nósis: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2016, v. 25, n. 49, 1, p. 93-110. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESCALANTE LÓPEZ, Sonia; ÁVALOS MÉNDEZ, Rosa Isela. “Derechos políticos de las mujeres en una sociedad democrática”. *Vivat Academia* [en línea]. 2020, n. 152, p. 117-130. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESPINA, Gioconda. “Guerrilleras venezolanas de los años 60”. *Revista venezolana de estudios de la mujer* [en línea]. 2017, Vol. 22, Nº. 48. Ejemplar dedicado a: Mujeres en armas. Homenaje a Adicea Castillo, p. 33-53. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESPINOZA-VERA, Marcia. “Representaciones subversivas de la maternidad en la obra de escritoras y cineastas latinoamericanas”. *Razón y palabra* [en línea]. 2014, Nº. 89. Ejemplar dedicado a: Ecología de los Medios, 12 p. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESQUEMBRE CERDÁ, María del Mar. “Género, ciudadanía y derechos. La subjetividad política y jurídica de las mujeres como clave para la igualdad efectiva”. *Corts: Anuario de derecho parlamentario* [en línea]. 2010, n. 23, p. 47-85. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FALCÓN ESQUIVEL, Carmín Antonia ... [et al]. “Análisis de los derechos laborales para las madres trabajadoras, desde el género y derechos humanos”. *Revista Científica Ciencia Jurídica y Política: CJP* [en línea]. 2016, v. 2, n. 4, p. 89-115. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FERGUSON, Ann. “Psicoanálisis y feminismo”. *Anuario de psicología* [en línea]. 2003, v. 34, n. 2, p.163-176. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ, María Agud. “No debemos olvidar a las trabajadoras del sexo”. *MPG Journal* [en línea]. 2020, v. 3, n. 50, 1 p. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ ASENJO, Mercedes. “Activismo político y feminismo en la República Dominicana. Petronila Angélica Gómez y Fémina (1922-1939)”. *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* [en línea]. 2016, Nº. 7. Ejemplar dedicado a: Escritoras latinoamericanas del XIX y primera mitad del XX. Rodríguez Gutiérrez, Milena (coord.), p. 251-277. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ MATOS, Dhayana Carolina. “Mujeres africanas escritoras: el derecho a tener derechos”. *Humana del Sur: Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos* [en línea]. 2012, Vol. 7, Nº. 12, p. 123-145. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FERRÚS ANTÓN, Beatriz. “¿Madres de la nación u obreras del pensamiento?: la novela sentimental en América Latina”. *Quaderns de filologia. Estudis literaris* [en línea]. 2012, Nº 17. Ejemplar dedicado a: Las mujeres, la escritura y el poder, p. 149-160. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FORTUNA, Alejandro; PADRÓN ALONSO, Diana. “Feminismo: Entre la izquierda y el narcisismo. Entrevista a Diana Padrón Alonso”. *El Viejo topo* [en línea]. 2021, n. 400, p. 48-53. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FUENTES VALLE, Eugenia Beatriz ... [et al]. “Mujeres trabajadoras domésticas: condición indígena, identidad y derechos en México”. *Aposta: Revista de ciencias sociales* [en línea]. 2019, n. 83, p. 106-120. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- GALINDO VILCHIS, Luz María. "Una aproximación a la participación de los hombres en los feminismos". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 2014, v. 5, n. 39, p. 39-61. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GÁMEZ MILLÁN, Sebastián. "Tres mujeres escritoras: Teresa de Jesús, Juana Inés de la Cruz y María Zambrano". *Sur: Revista de literatura* [en línea]. 2015, Nº. 7. Ejemplar dedicado a: Mujeres escritoras. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GÁLVEZ RUIZ, María Ángeles. "Mujeres y "maridos ausentes" en Indias". *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América: (AEA; 1998)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (cpprd.). 2000, ISBN 84-8103-242-5, p. 1162-1173. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARAIZABAL ELIZALDE, Cristina. "Por los derechos de las trabajadoras del sexo". *Viento sur: Por una izquierda alternativa* [en línea]. 2006, n. 87, p. 62-72. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA DE LEÓN GRIEGO, Antonio. "Comercio, amor y buena fortuna: vínculos mercantiles y amorosos entre las canarias y la Nueva España". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-americana* (2016) [en línea]. 2017, p. 1-13. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GIL HERNÁNDEZ, Roberto. "Grabados de diferencia sexual. Los triángulos púbcos de Risco Caído y el feminismo descolonial". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2021, n. 67. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GODÍNEZ RIVAS, Gloria. "La bruja. Mirada trasatlántica a las mujeres a través de un arquetipo y una canción". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2018) [en línea]. 2020, p. 1-6. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GODÍNEZ RIVAS, Gloria. "Puesta en escena del género. Gestos femeninos en algunos bailes tradicionales de Veracruz y Canarias". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-americana* (2016) [en línea]. 2017, p. 1-10. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GODÍNEZ RIVAS, Gloria Luz. "Acciones art-queológicas de mujeres en el paisaje cultural de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria". *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2021. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GOICOECHEA GAONA, María Ángeles ... [et al]. "Feminismo y derechos para las mujeres homosexuales". *Feminismo/s* [en línea]. 2019, n. 33, p. 297-322. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ DEL CAMPO, María Isabel. "Mujeres fuertes y emprendedoras. Cinco castellanas en Indias en el siglo XVI". *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América: (AEA; 1998)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2000, ISBN 84-8103-242-5, p. 1141-1151. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ GARCÍA, Maharba Annel. "Breve recorrido por la historia del feminismo". *HistoriAgenda* [en línea]. 2017, n. 35, p. 106-113. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ MONTES, Soledad. "Violencia contra las mujeres, derechos y ciudadanía en contextos rurales e indígenas de México". *Convergencia: Revista de ciencias sociales* [en línea]. 2009, n. 50, p. 165-185. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. "De la asociación de amas de casa al movimiento feminista". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2018) [en línea]. 2020, p. 1-16. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. "La imposición de un modelo cultural y educativo para las mujeres: la Sección Femenina en Canarias". *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana*. Acosta Guerrero, Elena (coord.). 2021. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. "Mujeres republicanas y represión en Canarias (1936-1939)". *XIV Coloquio de historia Canario-Americana* [en línea]. 2000, ISBN 84-8103-324-3, p. 1763-1778. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. "Entre lo privado y lo público: el acceso de las mujeres a los estudios de bachillerato en Canarias". *XV Coloquio de historia canario-americana* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2004, ISBN 84-8103-379-0, p. 715-727. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa. "Transitando la universidad. Primeras universitarias en Canarias". *Arenal: Revista de historia de las mujeres* [en línea]. 2022, v. 29, n. 1, p. 185-216. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GOVERNATORI, Rosana. "Identidad y escritura en crónicas de mujeres latinoamericanas: Clarice Lispector". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2013, Nº. 51. Ejemplar dedicado a: Clarice Lispector. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GRANILLO VÁZQUEZ, Lilia. "Cuatro actitudes masculinas ante la escritura de las mexicanas en el siglo XIX: usurpadores, preceptores, seductores y amigos—parientes". *Revista internacional de culturas y literaturas* [en línea]. 2014, Nº. 15. Ejemplar dedicado a: Mujeres en la vida pública, p. 35-65. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GUTIÉRREZ SUÁREZ, Melodie Odille. "La violencia contra las mujeres. Una temática más allá de lo artístico". *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2021. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HARDISSON RUMEU, Ana. "Identidad y género". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 1998, n. 4, p. 87-89. (Ejemplar dedicado a: Canarias, Cuba y el 98. Estado de la Poesía. Identidad, Filosofía y Expresión). [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HEITZ, Françoise. "De "Ella a Él". Caras y máscaras en la "novela" de Mercedes Pinto (1926) y en la película de Luis Buñuel (1952)". *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura* [en línea]. 2011, n. 748, p. 371-381. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HEREDIA HEREDIA, Carmen. "Un acercamiento a las mujeres castellanas en las Islas Canarias a través de las fuentes (siglos XIV-XV)". *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.). 2021. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HEREDIA HEREDIA, Carmen. "El papel de la mujer castellana en los primeros repartos de tierras en el Atlántico: el caso de Canarias (siglos XV-XVI)". *XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2020. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- HEREDIA HEREDIA, María. "La mujer y las manifestaciones artísticas en Gran Canaria durante el franquismo". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-americana* (2016) [en línea]. 2017, p. 1-7. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ ZUBIZARRETA, Itziar; RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Arantxa. "Igualdad, desarrollo y paz. Luces y sombras de la acción internacional por los derechos de las mujeres". *Cuadernos de trabajo Hegoa* [en línea]. 1996, n. 17, p. 1-53. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "Análisis de la feminidad durante la II República en Tenerife". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIX Coloquio de Historia Canario-americana* (2010). 2012, p. 1-17. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "El papel de la Sección Femenina en la educación de las mujeres en las Canarias occidentales". *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2021. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "La historia feminista como herramienta de prevención de la violencia contra las mujeres". En: *XX Coloquio de Historia Canario-americana* (2012) [en línea]. 2014, p. 1042-1052. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "Isleñas en la obra de Maruja Mallo y Jane Millares. Propuestas de nuevas identidades y representaciones feministas desde las fronteras occidentales". *Raudem: Revista de estudios de las mujeres* [en línea]. 2017, n. 5, p. 43-68. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "Mararía: rastros de subjetivación femenina e identitaria canaria en el texto de Rafael Arozarena". *Revista internacional de culturas y literaturas* [en línea]. 2019, n. 22. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "Entre la redención y el recogimiento: las mujeres católicas en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, 1931-1945". *XVIII Coloquio de Historia Canario-americana (2008)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2010, ISBN 978-84-8103-615-2, p. 1449-1467. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "El papel de la sección femenina en la educación de las mujeres en las canarias occidentales". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIV Coloquio de Historia Canario-americana* (2020) [en línea]. 2021, p. 1-14. Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "Teresa González de Chávez, el caminar de una isleña en las sendas libertarias". *Mobilitzacions socials i esquerra radical: Actes del II Congrés Les altres protagonistes de la transició* [en línea]. 2020, p. 89-113. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "Mujeres y cambios sociales en la provincia de Santa Cruz de Tenerife. 1931-1975. Amas de casa, camaradas y marginadas" [en línea]. Directores: Andreu Mayayo i Artal y Francisco Galván Fernández. Universitat de Barcelona, 2012. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERMIDA MARTÍN, Yanira. "Mujeres y represión política: las "Rojas" de la Prisión Provincial de Santa Cruz de Tenerife". *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2016. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ CORREA, Víctor J. "El Instructor y Recreo de las Damas. Periódico de modas, científico y literario". Primer periódico canario dedicado a las mujeres. Estudio introductorio de Teresa González

Pérez. Ed. Facs. [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Idea, [2004]". *Cartas Diferentes: Revista Canaria de Patrimonio Documental* [en línea]. 2006, n. 2, p. 257-269. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ SANTIAGO, Oscar. "Los crímenes sexuales en la sala del crimen de la Real Audiencia de México: entre la ley y el arbitrio judicial (siglo XVII)". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-americana* (2016) [en línea]. 2017, p. 1-5. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ SOCAS, Elia; TABARES PLASENCIA, Encarnación. "Viajeras de lengua alemana en Canarias en el marco de la literatura de viajes femenina". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 2008, n. 26, p. 61-74. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ ZUBIZARRETA, Itziar; RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Arantxa. "Igualdad, desarrollo y paz. Luces y sombras de la acción internacional por los derechos de las mujeres". *Cuadernos de trabajo Hegoa* [en línea]. 1996, n. 17, p. 1-53. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--HERRANZ, VELÁZQUEZ, Fernando. "Reseña de: «Desarmar la masculinidad. Los hombres ante la era del feminismo», Beatriz Ranea Triviño". *Asparkia: Investigación feminista* [en línea]. 2022, n. 41, p. 339-342. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--HOLLYWOOD, Amy. Fundamentalismos feministas. *Clepsydra: Revista de Estudios de Género y Teoría Feminista* [en línea]. 2010, n. 9, p. 103-120. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--HUENCHUAN NAVARRO, Sandra. "Saberes con rostro de mujer. Mujeres indígenas, conocimientos y derechos". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 2002, v. 2, n. 15, p. 119-148. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--IGLESIAS SKULJ, Agustina. "El control penal de las trabajadoras del sexo en el ámbito de las políticas contra la trata de mujeres con fines de explotación sexual (el caso español)". *Derecho Penal y Criminología* [en línea]. 2011, v. 32, n. 92, p. 22-41. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ILLION, Régine. "Trabajadoras, sindicalistas y políticas. Zaragoza. 1931-1936". *Ayer* [en línea]. 2005, n. 60, p. 135-163. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Imaginaris, naciones y escritura de mujeres del siglo XIX en América Latina". Natanson, Brigitte (coord.). *América Sin Nombre* [en línea]. 2021, Nº. 25. Ejemplar dedicado a: Imaginaris, naciones y escritura de mujeres del siglo XIX en América Latina. Mataix Azuar, Remedios y Natanson, Brigitte (coord.), p. 17-19. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--JIMÉNEZ GÓMEZ, Cristina. "La construcción de los personajes femeninos galdosianos desde una instancia receptora de mujer" [en línea]. Directora: María Ángeles Hermosilla Álvarez. Universidad de Córdoba (ESP), 2018. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--JIMÉNEZ TOMÉ, María José. "Con los pies en la tierra: Tetuán, Galicia, Islas Canarias, Málaga". *Historia(s) de mujeres en homenaje a M^a Teresa López Beltrán* [en línea]. Palomares Perraut, Rocío... [et al.]. 2013, Vol. 1. ISBN 9788461667321, p. 16-33. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- KATZ, Magali ... [et al]. "Las mujeres en la agenda pública, ampliación de derechos y búsqueda de equidad. Argentina (2003-2020)". *Revista Educación y Sociedad* [en línea]. 2021, v. 2, n. 4, p. 35-47. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- KOROL, Claudia. "El feminismo compañero de las feministas compañeras". *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2019, n. 9, p. 42. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LA CHICA, María Cruz. "La tensión entre los derechos humanos de las mujeres indígenas y los derechos de autodeterminación de los pueblos indígenas en los instrumentos jurídicos internacionales". *Documentos de Trabajo (IELAT, Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos)* [en línea]. 2020, n. 132, p. 1-48. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LAGHSSAIS, Bochra. "Voces desde el margen, luchas de mujeres amazigh entre necesidades y derechos en Marruecos". *Investigació i gènere a la Universitat Jaume I, 2020* [en línea]. 2021. p. 69-79. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LARRAÍN MASSON, Elisa. "Lectura de las protagonistas de cambio de armas como metáforas de la posición de las mujeres escritoras en el campo intelectual". *Líneas actuales de investigación literaria: estudios de literatura hispánica* [en línea]. 2004, ISBN 84-370-6056-7, p. 613-618. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LATASA, Pilar. "Mujeres peruanas pretensoras de mercedes a comienzos del siglo XVII". *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América: (AEA; 1998)*. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2000, ISBN 84-8103-242-5, p. 1409-1424. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LECADRE SCOTTO, Clara. "Las brujas, topos feministas en la poesía escrita por mujeres a principios del siglo XXI. Un enfoque panhispánico". *Revista internacional de culturas y literaturas* [en línea]. 2023, Nº. 26. Ejemplar dedicado a: Voces líricas de ambos lados del Atlántico. La poesía escrita por mujeres en español en el siglo XXI (2000-2021), p. 43-65. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LLARENA, Alicia. "Las otras voces de la Edad de Plata. Mercedes Pinto y la mujer moderna". *Lectora: revista de dones i textualitat* [en línea]. 2022, n. 28, p. 133-151. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ HERNÁNDEZ, M^a Teresa. "La Formación de las Trabajadoras, una reivindicación sindical (1970-1975)". *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia* [en línea]. 2014, n. 9, p. 115-133. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ JORGE, Mercedes. "A vueltas con el canon filosófico: Epítome de genealogías de mujeres". [María José Guerra y Ana Hardisson (eds.):20 pensadoras del siglo XX, Oviedo, Ediciones Nobel/Caja General de Ahorros de Canarias, 2 vol., 2006, 199 pp. + 271 pp.]. *Isegoría: Revista de filosofía moral y política* [en línea]. 2008, n. 38, p. 205-207. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ NAVAJAS, Ana. "Las escritoras ausentes en los manuales: propuestas para su inclusión". Querol Bataller, María. *Didáctica. Lengua y literatura* [en línea]. 2014, Nº 26, p. 217-240. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ PÉREZ, Oresta. "Retos de género e interculturalidad para el desarrollo de la educación de las niñas indígenas de San Luis Potosí México". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de*

Historia Canario-americana (2016) [en línea]. 2017, p. 1-13. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--LÓPEZ RAMÍREZ, Lesbia Guisela. "Otro modo de ser. Escritoras latinoamericanas que han configurado nuevos imaginarios desde la literatura feminista" [en línea]. Directora: Anne-Marie Arnal Gely. Universidad Internacional de Andalucía, 2016. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--LORA DEL TORO, Pablo de. "Constitución, feminismo y diversidad. El trilema del feminismo constitucional". *Revista de Ciencias Sociales: Facultad de Derecho* [en línea]. 2020, n. 77, p. 101-117. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--LOZANO, Teresa; MÉNDEZ, Zúa. "Redes feministas y patriarcado virtual". *Tiempo de paz* [en línea]. 2019, n. 134, p. 85-91. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--LUONGO MORALES, Gilda. "Crítica literaria y discurso social: feminidad y escritura de mujeres". *Íconos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2007, Nº. 28. Ejemplar dedicado a: Dossier: Género y nación en América Latina, p. 59-70. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MANCINAS CHÁVEZ, Rosalba; BARRIGA CANO, María José. "El largo y complejo camino en la lucha por la igualdad de derechos de las mujeres trabajadoras". *Emprender en femenino en la comunicación*. [Coord.: Antonia Isabel Nogales-Bocio; Francisco Javier Caro González (dir.)]. [en línea]. 2014, p. 45-70. Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MANZANO, Valeria. "Trabajadoras en la pantalla plateada. Representaciones de las trabajadoras en el cine argentino, 1938-1942". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 2001, v. 2, n. 14, p. 267-289. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍNEZ VARA, Tomás. "Historia de las trabajadoras españolas". *Libros de economía y empresa* [en línea]. 2006, n. 2, p. 52-53. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MÉROLA, Giovanna. "Derechos de las mujeres trabajadoras en el desarrollo sustentable". *Hojas de Warmi* [en línea]. 1992, n. 4, p. 11-12. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MEZA MÁRQUEZ, Consuelo. "Panorama de la Narrativa de las Mujeres Centroamericanas". *Diálogos: Revista electrónica de historia* [en línea]. 2005, Vol. 5, Nº. 1-2. Ejemplar dedicado a: Historia, Política, Literatura y Relaciones de Género en América Central y México. Siglos XVIII, XIX y XX. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MEZA MÁRQUEZ, Consuelo. "Mujeres ensayistas del Caribe Hispánico: Cuba, Puerto Rico y República Dominicana. Un estado de la cuestión". *Revista Ístmica* [en línea]. 2021, Nº. 27. Ejemplar dedicado a: Tránsitos identitarios: de la Gran Nicoya al Caribe hispánico, p. 57-81. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MONEREO ATIENZA, Cristina. "La igualdad entre mujeres y hombres en la Carta de Derechos fundamentales de la Unión Europea". *Investigación y género. Inseparables en el presente y en el futuro: IV Congreso Universitario Nacional "Investigación y Género"*. [en línea]. Sevilla, 21 y 22 de junio de 2012, p. 1183-1198. [Coord. por Isabel Vázquez Bermúdez]. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MONTIEL RAYO, Francisca. "Historias de vida y vidas para la historia: Mujeres de la cultura hispánica vistas por escritoras del exilio republicano de 1939". *Mitos e identidades en las autoras hispánicas contemporáneas* [en línea]. Paz, Pilar Nieva de la (ed. lit.). 2022, ISBN 9783631886427, p. 111-144. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- MONTIEL RAYO, Francisca. "Participación de las escritoras del exilio republicano español de 1939 en las publicaciones periódicas de su tiempo editadas en México". *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea* [en línea]. 2022, Nº. 25. Ejemplar dedicado a: Itinerarios de mujeres, palabras de mujeres. Voces femeninas en la prensa étnica española en América. Siglos XIX-XX, p. 31-62. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MONZÓN PERDOMO, M^a Eugenia. "Género y matrimonio. Una aproximación a la aplicación de la Real Pragmática de Carlos III en Canarias". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIX Coloquio de Historia Canario-americana* (2010). 2012, p. 1-18. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MONZÓN PERDOMO, M^a Eugenia. "El reconocimiento de mujeres a finales del siglo XVIII. La casa de mujeres arrepentidas de Las Palmas (estudio estadístico)". *XIV Coloquio de historia Canario-Americana* [en línea]. 2000, ISBN 84-8103-324-3, p. 1748-1762. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MONZÓN PERDOMO, M^a Eugenia. "Espacios femeninos en los interiores domésticos en Canarias". Serrano-Niza, Dolores. *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2021. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MONZÓN PERDOMO, M^a Eugenia. "Las mujeres canarias a través del ordenamiento jurídico". *XVII Coloquio de Historia Canario-Americana: V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón* [en línea], 2008, ISBN 978-84-8103-540-7, p. 1884-1904. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MONZÓN PERDOMO, M^a Eugenia. "Género y emigración en Canarias en la Edad Moderna. "Viudas blancas" casadas con maridos en Indias". *Comercio y cultura en la Edad Moderna: actas de la XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Comunicaciones* [en línea]. [Coord.: Juan José Iglesias Rodríguez, Rafael M. Pérez García, Manuel Francisco Fernández Chaves] 2015, v. 2, p. 2039-2053. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MONZÓN PERDOMO, M^a Eugenia. "El movimiento feminista canario en la transición política española, escuela de participación para las mujeres canarias". *Actas del Primer Congreso Internacional "Las Mujeres en la Esfera Pública, Filosofía e Historia Contemporánea*. [en línea]. [Coord.: Laura María Branciforte, Carmen González Marín, Montserrat Huguet Santos, Rocío Orsi Portaló]. 2009, p. 40-58. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MONZÓN PERDOMO, M^a Eugenia. "Ni solteras, ni casadas, ni viudas...: Las mujeres ante la emigración masculina a América (siglos XVIII-XIX)". *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.). 2014, p. 1015-1025. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MORALES GARCÍA, Carmen. "Historiadoras americanas. Alice B. Gould y Mercedes Gaibrois. La reivindicación intelectual femenina a principios del siglo XX". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIV Coloquio de Historia Canario-americana* (2020) [en línea]. 2021, p. 1-14. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MORALES GARCÍA, Carmen; RIVERO SUÁREZ, Benedicta. "Mercedes Gaibrois, una historiadora colombiana en el Fondo Ballesteros". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de Historia Canario-americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-7. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MORALES MUÑOZ, Brenda. "Aproximaciones a la violencia de género en la narrativa peruana contemporánea: el caso de La sangre de la aurora de Claudia Salazar Jiménez". *Revista*

Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México [en línea]. 2020, Nº. 6. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MORALES SANTANA, Miriam Lourdes ... [et al]. "Identidad global de género: perfiles del alumnado de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria". *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología* [en línea]. 2021, v. 1, n. 2, p. 301-306. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MORANT DEUSA, Isabel. "Historia de las mujeres e historia". *XV Coloquio de historia canario-americana* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2004, ISBN 84-8103-379-0, p. 767-782. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MORENO ELIZALDE, María Leticia. "Reseña. El feminismo es para todo el mundo". *Polyphōnía. Revista de Educación Inclusiva* [en línea]. 2018, v. 2, n. 2. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MUÑOZ LÓPEZ, Pilar. "Escritos sobre mujeres artistas en escritoras y pintoras españolas durante el siglo XX". *Locas: escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas* [en línea]. Martín Clavijo, Milagro... [et al.] (ed. lit.), 2015, ISBN 978-84-15335-66-5, p. 1132-1145. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MURARO, Luisa. "Más mujeres que feministas". *Duoda: Revista d'estudis feministes* [en línea]. 2001, n. 21, p. 27-34. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--NEIRA CRUZ, Andrea. "Aportes del feminismo negro y los feminismos críticos al estudio de los hombres y las masculinidades". *Polisemia: revista del Centro de Pensamiento Humano y Social* [en línea]. 2012, n. 14, p. 24-37. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--NÚÑEZ ZAMORANO, Marta. "Líneas femeninas: aproximación a la arquitectura hecha por mujeres en Canarias". *La multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura: XVI Congreso Nacional de Historia del Arte, Las Palmas de Gran Canaria* [en línea]. Delisau Jorge, María de los Ángeles... [et al.], Vol. 2, 2006, ISBN 978-84-96577-76-3, p. 653-660. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--OCHOA ÁVALOS, M^a Candelaria. "Las feministas en Zacatecas". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 2012, v. 4, n. 35, p. 387-389. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--OCHOA ÁVALOS, M^a Candelaria. "Los imperativos de belleza y el dispositivo médico". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 2011, v. 4, n. 33, p. 73-116. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ONOFRE DE ALENCAR, Emanuela Cardoso. "Mujeres y estereotipos de género en la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos". *Eunomía: Revista en Cultura de la Legalidad* [en línea]. 2015, n. 9, p. 26-48. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--OTERO LUQUE, Frank. "'De pobre huerfanita a viuda negra", la agencia de la mujer en las Tristanas de Pérez Galdós y Buñuel". *Stadium: Revista de humanidades* [en línea]. 2017, n. 23, p. 227-243. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--PACHECO GONZÁLEZ, Sergio. "Ciudadanía: derechos y responsabilidades de mujeres y hombres jóvenes en un contexto de violencia estructural". *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas: RICSH* [en línea]. 2015, v. 4, n. 8, p. 337-362. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- PACHECO LADRÓN DE GUEVARA, Lourdes C. "Derechos humanos de las mujeres indias". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 2002, v. 2, n. 15, p. 106-118. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PALAFOX MENEGAZZI, Alejandra. "Higiene y degeneración en el tratamiento médico-legal de la violencia sexual en Chile". ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2018) [en línea]. 2020, p. 1-8. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PALENCIA VILLA, Rosa María. "Excluidas y marginales. Un alegato a favor de los derechos y la libertad de las mujeres que transgreden la norma patriarcal". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 2004, v. 2, n. 20, p. 390-395. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PALERMO, Silvana A. "Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)". *H-Industri@* [en línea]. 2009, v. 3, n. 4. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAYERAS GRAU, María. "Escritoras en diálogo". *Revista de escritoras ibéricas* [en línea]. 2017, Nº. 5, p. 93-122. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. "Crónica y semblanza wangüemertiana de Mercedes Pinto, una feminista canaria en Cuba (1935-1936)". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 1980, n. 2, p. 457-474. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PERALTA SIERRA, Yolanda. "Mujer y arte en Canarias. Las primeras mujeres artistas en Tenerife: Juana Gallega, Ana Francisca y Juana de Herrera". Santana Rodríguez, Lorenzo. *XV Coloquio de historia canario-americana* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2004, ISBN 84-8103-379-0, p. 728-744. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PERALTA SIERRA, Yolanda. "Presencias e imágenes femeninas en Gaceta de Arte (Santa Cruz de Tenerife, 1932-1936)". *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2014, p. 1026-1041. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ ÁLVAREZ, Ana Rosa; MONZÓN PERDOMO, María Eugenia. "Una aproximación a la participación de las mujeres en el comercio de Tenerife en el siglo XVIII. La compañía Bini y Dugi". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2018, n. 200, p. 197-210. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ FLORES, Larisa ... [et al]. "Cuerpo y territorio: conversaciones desde el feminismo descolonial canario". *Tabula Rasa: revista de humanidades* [en línea]. 2021, n. 38, p. 133-154. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ FLORES, Larisa. "Islas, migración y criollización. Canarias desde un enfoque descolonial". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2019, n. 65. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ GONZÁLEZ, María José. "Aproximación a las condiciones laborales actuales de las jornaleras del tomate en el sur de Tenerife". Martín Martín, Víctor O. *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2016. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo. "Mujeres de Santa Cruz de La Palma en la emigración a Cuba (1850-1870)". *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana: (2004)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2006, ISBN 978-84-8103-407-3, p. 763-791. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- PÉREZ PECHÁ, María Esther. "Las escritoras chiapanecas durante el porfiriato (1876-1910)" [en línea]. Directora: Núria Calafell Sala. Universitat Autònoma de Barcelona, 2011. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PERROT, Michelle. "El feminismo critica: "lamentamos su ignorancia". *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 1998, v. 1, n. 8, p. 325-328. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PHILIPS, Anne ... [et al]. "Debates feministas contemporáneos". *Debate feminista* [en línea]. 1995, n. 12. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PONCE ULLOA, Nathaly. "Escritoras dislocadas: venezolanas que escriben desde el Istmo". *Revista venezolana de estudios de la mujer* [en línea]. 2019, Vol. 24, Nº. 52-53. Ejemplar dedicado a: Psicoanálisis con mujeres, p. 31-43. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- POZZE, Elba. "Derechos de las mujeres y derechos culturales de las minorías étnicas". *La Aljaba: Segunda Época, Revista de Estudios de la Mujer* [en línea]. 2017, n. 21, p. 129-144. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- QUEZADA, Katherine. "Mujeres en miniatura: Sexualización de las niñas en publicidad y concursos infantiles de belleza". *Derecho y Cambio Social* [en línea]. 2014, a. 11, n. 38. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- QUEIROLO, Graciela Amalia. "Lobato Mirta (ed), Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX, Buenos Aires, Biblos, 2005". *Nuevo mundo, mundos nuevos* [en línea]. 2005, n. 5. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- QUILES FAZ, Amparo. "Mujeres escritoras entre la aguja y la pluma". *Uciencia: revista de divulgación científica de la Universidad de Málaga* [en línea]. 2010, Nº. 3 (Abril). Ejemplar dedicado a: Ellas investigan, p. 34-37. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- QUINTANA ANDRÉS OLLAS, Pedro C. "Olleros, olleras y olleras en Gran Canaria durante los siglos XVI y XVII". Jiménez Medina, Antonio Manuel. *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.). 2021. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- QUIRANTE AMORES, Gabriela. "La novela histórica escrita por mujeres en Centroamérica durante la primera mitad del siglo XX" [en línea]. Directora: Helena Establier Pérez. Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante, 2017. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- REBOLLEDO GÁMEZ, Teresa; RODRÍGUEZ CASADO, Rocío. "Mujeres migrantes, vulnerabilidad y Derechos Humanos". *Collectivus: revista de ciencias sociales* [en línea]. 2019, v. 6, n. 2, p. 59-69. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RENGIFO CASTILLO, Yessika María; SANJUAS, Héctor José. "El feminismo. Alfonsina Storni". *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía: RIIEP* [en línea]. 2018, v. 11, n. 1, p. 61-66. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- REY MARTÍNEZ, Fernando. "Derechos políticos de las mujeres indígenas en México". *Cuestiones constitucionales: revista mexicana de derecho constitucional* [en línea]. 2014, n. 31, 138 p. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RIVERA GARRETAS, María Milagros. "¿Qué ha sido para mí el feminismo?". *La educación de las mujeres: nuevas perspectivas* [en línea]. [Coord.: Consuelo Flecha García, Marina Núñez Gil]. 2001, p. 15-22. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- RODRÍGUEZ, José Ángel. "Mujeres de amor, poder y amargura (Venezuela siglo XVIII)". *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América: (AEA; 1998)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2000, ISBN 84-8103-242-5, p. 1433-1440. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ, María Cristina. "Cartografías femeninas: mujeres escritoras trazan otras geografías y diseñan espacios propios". *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2011, Vol. 15, Nº. 30, p. 381-398. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ ARROCHA, Belinda. "La mujer ante la justicia ordinaria de la edad moderna en Canarias: casuismo y discrecionalidad judicial en el proceso penal". ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2018) [en línea]. 2020, p. 1-13. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ DEL PINO, Juan Antonio. "Hombres e igualdad. ¿Para qué sirven los hombres? Valencia, un caso de análisis". *Investigación y género. Inseparables en el presente y en el futuro: IV Congreso Universitario Nacional "Investigación y Género"*[en línea]. [Coord.: Isabel Vázquez Bermúdez]. 2012 págs. 1681-1705. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ GARCÍA, Margarita Eva. "Las mujeres en la configuración de la patria peruana". Mó Romero, Esperanza. *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América: (AEA; 1998)*. Morales Padrón, Francisco 2000, ISBN 84-8103-242-5, p. 1225-1236. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ-SHADOW, María J. "Metodologías feministas en la investigación". *Revista de estudios de género* [en línea]. *Revista de estudios de género: La ventana* [en línea]. 1999, v. 1, n. 10, p. 266-269. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ROLDÁN ARRAZOLA, Nuria. "La dote ganada: el aporte del trabajo de las mujeres a la unidad familiar". *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América: (AEA; 1998)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2000, ISBN 84-8103-242-5, p. 1425-1432. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ROSAS CONSUEGRA, Adriana. "Escritoras colombianas bajo la mirada del Bildungsroman, como escritura de construcción de identidad: Marvel Moreno y Albalucía Ángel". *La manzana de la discordia* [en línea]. 2017, Vol. 12, Nº. 2, p. 23-34. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RUANO RODRÍGUEZ, Lucía. "Comunicación a la Cumbre de Lisboa sobre los Derechos Humanos de las mujeres". *Jurisdicción social: Revista de la Comisión de lo Social de Juezas y Jueces para la Democracia* [en línea]. 2019, n. 196, p. 6-14. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RUIZ-LARREA Lucía, Ángela. "COVID-19 y desigualdad de género en España: consecuencias de la pandemia para las mujeres en empleo y salud mental". *Investigaciones feministas* [en línea]. 2022, v. 13, n. 1, p. 39-51. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ÁLVAREZ, Guadalupe. "Construcción, de-construcción e idealización de las mujeres esclavas en Europa y el Nuevo Mundo". Cruz Carretero, Sagrario. *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2016. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ RUÍZ, José Luis. "Feminismo y discapacidad". *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia* [en línea]. 2010, n. 5, p. 407-432. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

- SANZ CABRERIZO, Amelia. "Para imaginar una historia de las escritoras en digital". *Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada* [en línea]. 2021, Nº 36, p. 161-173. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SERRANO-NIZA, Dolores. "El ajuar femenino como relato histórico en Canarias (1500-1550). Propuesta de estudio". Monzón Perdomo, María Eugenia. *XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2020. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SERRANO-NIZA, Dolores. "Afectos maternos: los objetos de ajuar en la herencia de las mujeres (siglo XVI)". Monzón Perdomo, María Eugenia. *Feminismo/s* [en línea]. 2023, Nº. 41. Ejemplar dedicado a: Rethinking Motherhood in the 21st Century: New Feminist Approaches. Blasco Herranz, Inmaculada y Serrano-Niza, Dolores (coord.), p. 49-73. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SERRANO NIZA, Dolores; MONZÓN PERDOMO, María Eugenia. "El ajuar femenino como relato histórico en Canarias (1500-1550). Propuesta de estudio". ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2018) [en línea]. 2020, p. 1-12. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SIMÓN PALMER, María del Carmen. "Relaciones de escritoras españolas y americanas tras la Independencia". *Mujeres y emancipación de la América Latina y el Caribe en los siglos XIX y XX* [en línea]. Campuzano, Luisa... [et al.] (ed. lit.). 2013, ISBN 978-88-6705-074-1, p. 263-280. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- STUDER VILLAZÁN, Luana... [et al.] "La mujer rural en el sureste de Tenerife (1960-80): un estudio de historia oral". *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana: las ciudades del mundo Atlántico. Pasado, presente y futuro* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2017. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SUÁREZ BRIONES, Beatriz. "Sobre hombres y márgenes. Relaciones entre el feminismo y la teoría queer". *Lectora: revista de dones i textualitat* [en línea]. 1998, n. 4, p. 83-91. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SZPILBARG, Daniela. "El rol de las mujeres del mundo editorial en la circulación de ideas y la traducción desde América Latina al entorno internacional: El caso de la editorial Charco Press". *Wirapuru: Revista Latinoamericana de Estudios de las Ideas* [en línea]. 2021, Nº. 4. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TAPIA GÓMEZ, Maricarmen. "Crítica urbana: revista de estudios urbanos y territoriales". [en línea]. 2022, v. 5, n. 23. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- THIEUX, Laurence. "La evolución de la lucha por la igualdad y los derechos de las mujeres en el norte de África a partir de 2011". *Feminismo/s* [en línea]. 2015, n. 26, p. 125-144. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TICAS, Sonia. "Las Escritoras Salvadoreñas a Principios del Siglo XX: Expectativas y Percepciones Socio-Culturales". *Diálogos: Revista electrónica de historia* [en línea]. 2005, Vol. 5, Nº. 1-2. Ejemplar dedicado a: Historia, Política, Literatura y Relaciones de Género en América Central y México. Siglos XVIII, XIX y XX. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TORRADO MARTÍN-PALOMINO, Esther ... [et al.] "Consumo de pornografía en adolescentes y jóvenes de Canarias. Análisis desde una perspectiva feminista". *Algoritmos, teletrabajo y otros grandes temas*

del feminismo digital [en línea]. [Coord. Tasia Aránguez Sánchez, Ozana Olariu]. 2022, p. 456-470. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ULLOA CUÉLLAR, Lilia. "Universalismo vs relativismo en el derecho internacional de los derechos humanos de las mujeres". *Letras jurídicas: revista de los investigadores del Instituto de Investigaciones Jurídicas U. V.* [en línea]. 2004, n. 9, p. 277-292. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--VALDÉS, Alejandra. "Articulaciones y desarticulaciones de las feministas hoy". *Debate feminista* [en línea]. 1997, n. 15. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--VALERIA GEREMIA, Claudia Stella. "Islas Canarias: mujeres, brujería y prácticas rituales de una nueva sociedad multicultural (siglos XVI-XVIII)". *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2021. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--VÁZQUEZ SEARA, Esther Lidia. "La emigración canaria a Cuba en el siglo XX: mujeres de azúcar". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-americana* (2016) [en línea]. 2017, p. 1-10. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--VELASCO MOLPECERES, Ana María. "La esclavitud de la belleza. Mujeres a la moda: corsé, crinolina y pantalón". *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder: Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea* [en línea] [Coord.: Cristian Ferrer González, Joel Sans Molas]. 2017, p. 563-578. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--VIÑA BRITO, Ana. "Delito, pecado y mujer en Canarias en el primer siglo de la colonización". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIX Coloquio de Historia Canario-americana* (2010). 2012, p. 1-18. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--WALLACH SCOTT, Joan. "Reverberaciones feministas". *Revista CS* [en línea]. 2012, n. 10, p. 339-370. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

--YUGUEROS GARCÍA, Antonio Jesús. "Derechos de ciudadanía de las mujeres extranjeras víctimas de violencia de género, en situación irregular". *Revista de humanidades* [en línea]. 2015, n. 26. [Fecha de consulta: marzo de 2023]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB (Selección)

[ASOCIACIÓN MUJERES, SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN](#)

[ONG de carácter feminista. Su trabajo incluye centros de información y asesoramiento, pisos tutelados, así como la puesta en marcha de acciones de sensibilización y denuncia de la discriminación que sufre la mujer en la sociedad... En la actualidad, tenemos presencia en las islas de Tenerife y Gran Canaria].



[INSTITUTO DE LAS MUJERES. GOBIERNO DE ESPAÑA](#)

[El Instituto de las Mujeres (IMs) es un organismo autónomo adscrito al Ministerio de Igualdad, que tiene como funciones Impulsar y desarrollar la aplicación transversal del principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, así como elaborar, en cooperación con otros departamentos].



[MUJERES EN RED. EL PERIÓDICO FEMINISTA](#)

[Periódico feminista que sirve de puente para el encuentro entre las mujeres del mundo. El feminismo es un movimiento político, social y filosófico radical que afirma a las mujeres como personas con derechos. Este movimiento se origina a la par con las luchas revolucionarias y libertarias, especialmente, con los ideales emancipatorios de la revolución francesa ...].



COMISIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DE MALOS TRATOS A MUJERES

[Nuestra organización nació en el año 1977, fruto de la experiencia de mujeres profesionales, psicólogas, trabajadoras sociales, médicas, sociólogas y abogadas, que estábamos en contacto con mujeres maltratadas, constatando que esta problemática tenía grandes dimensiones y unas características de invisibilidad y de tolerancia social que hacían muy difícil su solución...].



INSTITUTO CANARIO DE IGUALDAD

[El Instituto Canario de Igualdad (ICI) es el organismo impulsor de políticas de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres del Gobierno de Canarias. Esto supone promover la incorporación de la perspectiva de género de forma transversal en el conjunto de las políticas que se desarrollan en el ámbito autonómico ...].



INSTITUTO EUROPEO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

[El Instituto Europeo de la Igualdad de Género (EIGE) es una agencia de la UE que trabaja para hacer realidad la igualdad de género en la UE y fuera de ella. Para ello, ofrece investigación, datos y buenas prácticas].



ONU. MUJERES

[ONU Mujeres es la organización de las Naciones Unidas que desarrolla programas, políticas y normas con el fin de defender los derechos humanos de las mujeres y garantizar que todas las mujeres y las niñas alcancen su pleno potencial].



MUJERES.NET

[Portal feminista de información con enfoque de género sobre los derechos de las mujeres y el feminismo para impulsar la igualdad, la paridad, las redes TIC, ...].

DESAFÍO MUJER RURAL

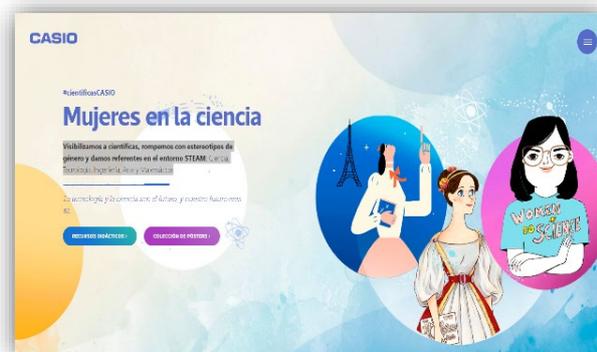
[Desafío Mujer Rural es una iniciativa del Instituto de las Mujeres cofinanciada por el Fondo Social Europeo. Se enmarca tanto en el Plan Estratégico para la Igualdad Efectiva entre Mujeres y Hombres 2022-2025 del Instituto de las Mujeres, como en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y de la Agenda Europea 2030].

ASOCIACIÓN DE MUJERES EN EL DEPORTE PROFESIONAL

[Objetivos: ser capaces de establecer estrategias, crear mecanismos de defensa jurídica, entablar diálogo con los diferentes sectores involucrados en la sociedad y crear una igualdad de género real ...].

CIENTÍFICASCASIO.COM

[Visibilizamos a científicas, rompemos con estereotipos de género y damos referentes en el entorno STEAM: Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas. Los estereotipos de género y la falta de referentes de mujeres científicas son la causa principal de las pocas vocaciones femeninas en carreras tecnológicas o de ciencia].



AMIT-ASOCIACIÓN DE MUJERES INVESTIGADORAS Y TECNÓLOGAS

[Su objetivo es lograr la plena e igualitaria participación de las mujeres en el sistema de ciencia español. Entendemos el sistema de ciencia como el que agrupa la investigación que se hace en todos los campos del saber. Desde aquel 2001 hemos avanzado hacia esa igualdad, pero todavía está lejos de conseguirse].



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE MUJERES Y LAURISILVA

[Una iniciativa de las organizaciones feministas pioneras en Canarias para trabajar de forma consensuada y eficaz, utilizando un discurso común que hiciera oír nuestra voz reivindicativa por los derechos de las mujeres y nos diera la representatividad que merece el movimiento asociativo de las mujeres].



CIENTÍFICAS E INNOVADORAS

[El Ministerio de Ciencia e Innovación, a través de su Unidad de Mujeres y Ciencia y en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), quiere dar visibilidad a científicas e innovadoras reconocidas en el ámbito nacional e internacional].



ASOCIACIÓN DE ESCRITORAS E ILUSTRADORAS

[La Asociación Mujer Canaria Siglo XXI es una asociación de mujeres canarias, sin ánimo de lucro, y sin ninguna adscripción política ni religiosa. Nuestros objetivos principales son promover la participación y presencia de la mujer en la vida política, económica, cultural y social].



ASOCIACIÓN APOYO INTEGRAL A LA MUJER

[A TI, MUJER, nace de la inquietud de un grupo de mujeres, de dar respuesta a la necesidad de prestar apoyo a toda mujer que se encuentre en situación límite o de vulnerabilidad. Asociación, sin ánimo de lucro, creada con el fin de prestar apoyo a todas las mujeres, que por diferentes motivos puedan estar en una situación de especial vulnerabilidad].



ASOCIACIÓN MUJER CANARIA SIGLO XXI

[La Asociación Mujer Canaria Siglo XXI es una asociación de mujeres canarias, sin ánimo de lucro, y sin ninguna adscripción política ni religiosa. Nuestros objetivos principales son promover la participación y presencia de la mujer en la vida política, económica, cultural y social].



MUM - ASOCIACIÓN MUJERES UNIDAS CONTRA EL MALTRATO

[Mujeres Unidas contra el Maltrato (MUM) es una asociación sin ánimo de lucro que nace en 2010 con el propósito de ayudar, acompañar y proteger a mujeres víctimas de maltrato psicológico, sexual y/o económico, para que pasen de víctimas a supervivientes].



FUNDACIÓN ANA BELLA

[Aportamos soluciones eficaces involucrando a mujeres supervivientes, medios de comunicación, administraciones públicas, entidades sociales y empresas para que actúen como agentes de cambio social frente a la violencia de género y generen cambios sistémicos].



ALMA-ASOCIACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

[La Asociación Alma es una organización independiente y global compuesta por más de 500 personas voluntarias y con acuerdos de colaboración con multitud de entidades públicas y privadas que lucha por defender, apoyar y ayudar a millones de mujeres de todo el mundo que sufren violencia de género].



ASOCIACIÓN SOMOS MÁS

Somos un grupo de mujeres víctimas de violencia de género que hemos sido capaces de empezar otra vida independiente y libre, tras haber dejado atrás la violencia. Nuestro fin principal es ayudarnos entre nosotras, realizando actividades encaminadas al acompañamiento en el proceso de recuperación].



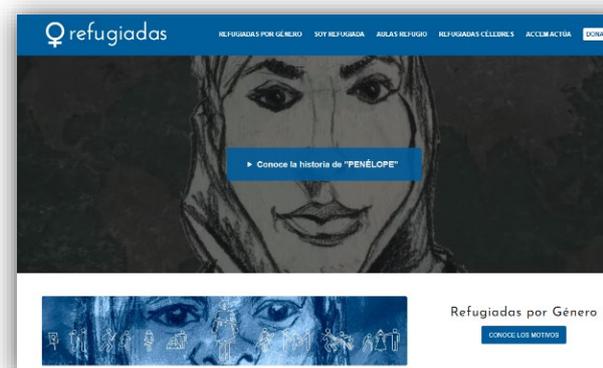
ASOCIACIÓN POR TI MUJER

[Somos una asociación que contribuimos, desde nuestras acciones, a la lucha contra la violencia de género, al empoderamiento de las mujeres, al pleno ejercicio de sus derechos y al logro de la equidad de género, como condiciones imprescindibles para llegar a la justicia social, al desarrollo humano sostenible y a la paz].



ACCEM-MUJERES REFUGIADAS

[Las mujeres, por el mero hecho de serlo, se ven sometidas a formas de discriminación, persecución y violencia específicas que en ocasiones les obligan a escapar de sus países de origen y convertirse en refugiadas.].



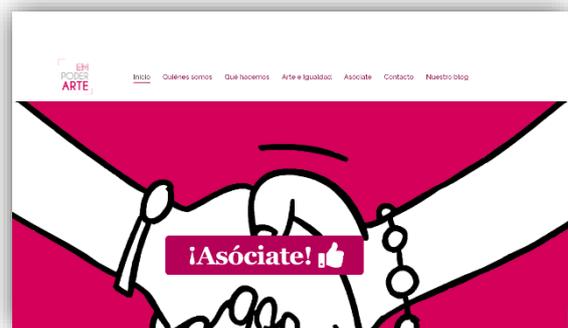
[NOSOTRAS. CLADEM](#)

[El Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres – CLADEM, se remonta a la III Conferencia Mundial de la Mujer de Naciones Unidas (Nairobi, 1985), en donde se observó la necesidad de articular estrategias regionalmente, dado que los problemas de las mujeres eran similares y por ende trabajando juntas podríamos potenciar la incidencia].



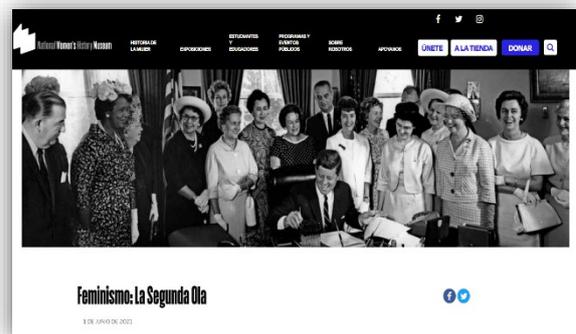
[EMPODERARTE-ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE MUJERES ARTISTAS](#)

[La Asociación EmPoderArte es una organización sin ánimo de lucro y sin ninguna adscripción política ni religiosa en la que trabajamos exclusivamente sobre el concepto de género. Nuestros objetivos son la visibilidad de las mujeres artistas, la búsqueda de la igualdad entre mujeres y hombres y la lucha contra el terrorismo machista].



[NATIONAL WOMEN'S HISTORY MUSEUM](#)

[Las contribuciones y los logros de las mujeres se han pasado por alto en gran medida y, en consecuencia, se han omitido de la cultura dominante. El Museo Nacional de Historia de la Mujer ayuda a llenar ese vacío. Para ello, el Museo sirve para situar la historia de las mujeres dentro de las narrativas históricas actuales porque la historia inclusiva es buena historia].



ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE MUJERES

La Asociación Venezolana de Mujeres tiene como objetivo brindar herramientas para que la mujer pueda concebir una idea de negocio y llevarlo a cabo en búsqueda de su independencia económica y el bienestar de su familia a través de jornadas de formación, asesoría y asistencia técnica].



EFEMINISTA

[Web para visibilizar a mujeres referentes de todos los sectores y ámbitos y para poner en valor la posición y trabajo de la mujer. Una plataforma para promover la igualdad real, empoderar a las mujeres y fomentar su participación en todos los ámbitos de la sociedad, la economía y la cultura, la ciencia o el deporte].



ASOCIACIÓN DE MUJERES POR LA PAZ MUNDIAL

[La Asociación de Mujeres por la Paz Mundial AMPM, es una organización sin ánimo de lucro y miembro integrante de la Women's Federation for World Peace International que ostenta el status consultivo con carácter general en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas y está asociada al Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas].



RED DE SALUD DE MUJERES LATINOAMERICANAS Y DEL CARIBE

la RSMLAC ha logrado sistemáticamente consolidar a través de su accionar una presencia sólida en la región, siendo altamente reconocida por parte de múltiples actores y actrices en los niveles nacionales, regional e internacional de ámbitos diversos].



COOPERANDA-ASOCIACIÓN MUJERES INDÍGENAS VOZ DE LA RESISTENCIA

[Fue fundada el 30 de Octubre del año 2010, por 25 mujeres de la zona cultural Ixil de Guatemala, situada en los municipios de San Gaspar Chajul, San Juan Cotzal, Santa María Nebaj y Cunén, del departamento de El Quiché, en la región nor-occidental, Patulul y San Miguel Pochuta en la región sur de Guatemala].



ASOCIACIÓN MUJERES DE COLORES

[Trabajamos en pro de un Feminismo que luche contra la lesbohomobitrans-fobia, la explotación de clase, raza y género, el capitalismo y el imperialismo. Estamos firmemente comprometidas con la divulgación, promoción y defensa de los Derechos de las Mujeres desde la perspectiva de los Derechos Humanos].



AFROFÉMINAS

[Lograr la equidad racial parece estar fuera del alcance de muchas organizaciones. El reclutamiento y retención de talentos racializados es uno de los mayores desafíos que enfrentan las organizaciones y empresas en la actualidad].



AWID

[La Asociación para los Derechos de las Mujeres y el Desarrollo es una organización feminista mundial cuya misión es apoyar a los movimientos feministas, de derechos de las mujeres y por la justicia de género para que progresen y para que sean una fuerza impulsora de retos].



ASOCIACIÓN DE CÁNCER DE MAMA DE TENERIFE

[ÁMATE nace en marzo de 2006, un grupo de mujeres afectadas por cáncer de mama, nos encontramos en ese “camino”, y después de buscar un tipo de ayuda que no encontramos, decidimos formar la Asociación, y así, conseguir lo que sabíamos que necesitábamos].



LIBRERÍA MUJERES

[Librería mujeres es hoy la librería feminista más conocida y reconocida en el mundo y una de las más antiguas que sigue en funcionamiento. La dirige Alba, hija de Elena Lasheras, la mujer que estuvo al frente de la Librería entre 1983 y su fallecimiento en 2017].



FADEMUR

[Desde Fademur trabajamos para que desaparezca la triple discriminación que vivimos las mujeres rurales, al ejercer una actividad económica sometida a grandes incertidumbres, en un entorno muy masculinizado y en un medio con poco apoyo social que nos ayude con las tareas familiares].



TENERIFE VIOLETA

[Con la finalidad de profundizar en el desarrollo de las políticas de igualdad en la Isla y llevar a cabo una actuación coordinada y eficaz a favor de la igualdad de género, nos propusimos elaborar el Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de la Mujeres de Tenerife].



FUNDACIÓN MUJERES POR ÁFRICA

[Los movimientos feministas en Latinoamérica tienen su origen teórico con el Primer Congreso Feminista de Yucatán, de 1916. En este congreso se trataron temas como la necesidad de facilitar el acceso a una educación laica para las mujeres, el derecho al trabajo o los métodos anticonceptivos...].



ASOCIACIÓN NACIONAL DE MUJERES DE LA PESCA

[En la Comunidad Europea, más de 100.000 mujeres trabajamos en el sector de la pesca y según datos del Instituto Social de la Marina, a diciembre de 2016 el número total de trabajadores y trabajadoras en situación de alta en el Régimen Especial del Mar en nuestro país fue de 58.774 personas, de las cuales 9.426 eran mujeres].

