

# MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



## Óscar Domínguez (Selección)



***“Nunca pienso -decía Domínguez, orgulloso de una afirmación tan valiente entre intelectuales.”***

*[Maud Bonneaud, La Tarde, Santa Cruz de Tenerife, 10 de febrero de 1968.]*

*El primer monográfico del CEDOCAM del 2023 está dedicado al destacado pintor surrealista Óscar Domínguez.*

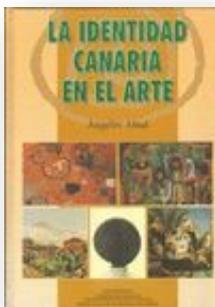
*Óscar Domínguez nació en San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, el 3 de enero de 1906. Comenzó a pintar desde muy joven. En 1927 combina su residencia entre París y su isla natal hasta 1936, año en que se instala definitivamente hasta su fallecimiento el 31 de diciembre de 1957. Su obra pasó por varias etapas: etapa surrealista, etapa cósmica, etapa metafísica, etapa Picassiana y una etapa esquemática.*

*En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre este importante pintor canario.*

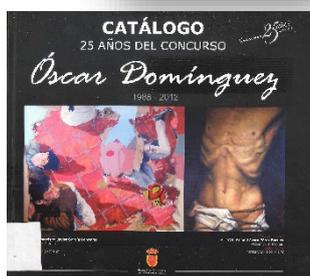
Imagen de portada: [Asociación española de pintores y escultores](#)

## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---



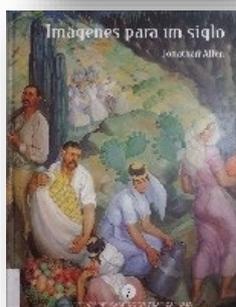
ABAD, Ángeles. **La identidad canaria en el arte**. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. 255 p. Identidad Canaria. ISBN 84-7926-294-X.



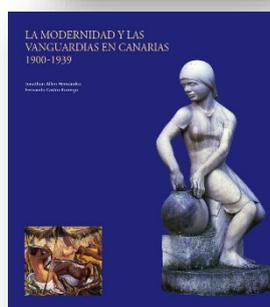
ACOSTA DORTA, Enrique. **Concurso 25 años, 1988-2012, Óscar Domínguez: catálogo**. [Acosta Dorta, Enrique; Álvarez Arvelo, Ramón (textos); Acosta, Enrique (fotos)]. Tacoronte, Tenerife: Ayuntamiento de la Ciudad de Tacoronte, 2013. [106 p.]



**Aislados [Video]: la esencia de un espíritu**. Morales, Miguel G. (director). Santa Cruz de Tenerife: Plural Entertainment España SL, 2003. 1 disco (DVD) (90 min.).



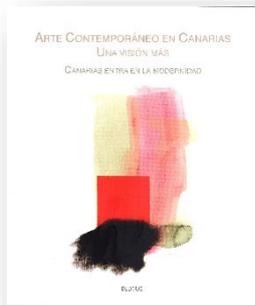
ALLEN, Jonathan. **Imágenes para un siglo: una cronología visual del arte en Canarias 1898-2000**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 2001. 232 p. ISBN 84-8103-281-6.



ALLEN, Jonathan...[et al.] **La modernidad y las vanguardias en Canarias: 1900-1939**. [Santa Cruz de Tenerife]; Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008 (imp. 2010). 236 p. Historia cultural del arte en Canarias; 7. ISBN 978-84-7947-581-9 (T. VII).



ARANAZ RIAÑO, Aurora... [et al.]. **Óscar Domínguez en el aula.** Sanabria Mesa, Ángeles (coord.). [Santa Cruz de Tenerife]: Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, D.L. 2007. 293 p. + CD ROM. Materiales curriculares. Cuadernos de aula. Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato. D.L. TF. 973/2007.



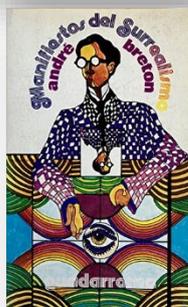
**Arte contemporáneo en Canarias: una visión más.** [Batista Couzi, Alicia... [et al.] (coords.)]. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2008. 3 v. ISBN 978-84-88779-86-1 (o.c.).



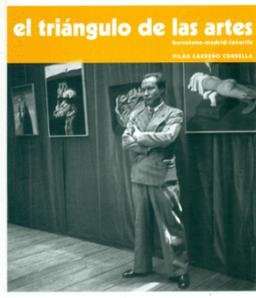
**Arte internacional en las colecciones canarias: [exposición]: del 16 de febrero al 31 de marzo 1990, Centro Atlántico de Arte Moderno.** [Franco, Orlando (comisario)]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, Cabildo Insular de Gran Canaria, D.L. 1990. 142 p.



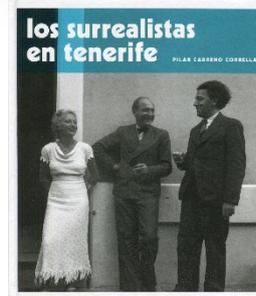
ARTETA VIOTTI, Arminda...[et al.]. **Diccionario biográfico de Canarias: Arte.** [Fuentes Pérez, Gerardo (coordinador)]. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2008. 147, [1] p. ISBN 978-84-7926-571-7.



BRETÓN, André. **Manifestos del surrealismo.** Madrid: Guadarrama, D.L. 1980. 338 p. Punto omega; 28. ISBN 84-250-0028-9.



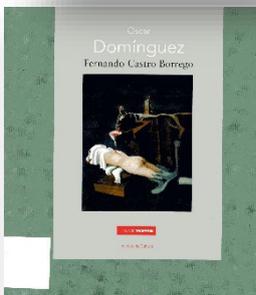
CARREÑO CORBELLA, Pilar. **El triángulo de las artes: Barcelona-Madrid-Tenerife.** [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2018. 243 p. (algunas pleg.): principalmente il. col. y n. ISBN 978-84-09-06670-4.



CARREÑO CORBELLA, Pilar. **Los surrealistas en Tenerife.** [Santa Cruz de Tenerife]: Pilar Carreño Corbella, 2015 ([Madrid]: Brizzolis). 295, [1] p. ISBN 978-84-608-3571-4.



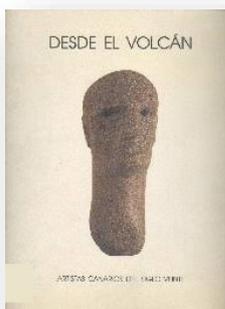
CARREÑO CORBELLA, Pilar. **Eduardo Westerdahl: suma de la existencia.** Santa Cruz de Tenerife: Instituto Óscar Domínguez de Arte y Cultura Contemporánea, 2002. 205 p. ISBN 84-87340-63-6.



CASTRO BORREGO, Fernando. **Óscar Domínguez.** Madrid: TF. Editores: Fundación Mapfre, Instituto de Cultura, 2011. 117 p., [1] h. Maestros españoles de arte moderno y contemporáneo; 19. ISBN 978-84-15253-11-2 (TF Editores). ISBN 978-84-9844-299-1 (Fundación Mapfre).



CONGRESO INTERNACIONAL "SURREALISMO SIGLO 21". (2006. LA LAGUNA). **Surrealismo siglo 21: [congreso internacional].** Hernández, Domingo-Luis (ed.). Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. 449 p. ISBN 84-7947-424-6.



**Desde el volcán: artistas canarios del siglo veinte: José Abad, Fernando Álamo, Juan Bordes, José Dámaso, Óscar Domínguez, Plácido Fleitas, Juan José Gil, Pedro González, Gonzálo González, Juan Hernández, Juan Ismael, Juan López Salvador, César Manrique, Lola Massieu, Manolo Millares, José Jorge Oramas, Cristino de Vera : [exposición, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela].** Castro Borrego, Fernando (comisario). [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife etc.]: Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], 1993. [172] p.



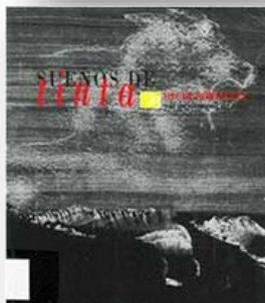
**DOMÍNGUEZ, Óscar. Éxodo hacia el sur: Óscar Domínguez y el automatismo absoluto, 1938-1942: [exposición], Sala de Arte Instituto Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife, del 29 de septiembre al 10 de diciembre de 2006.** [Vázquez de Parga, Ana (comisaria); Vázquez de Parga, Ana... et al. (textos)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo Insular de Tenerife: Obra Social y Cultural de la Caja General de Ahorros de Canarias, [2006]. 461 p. ISBN 84-88594-44-5.



**DOMÍNGUEZ, Óscar. Óscar Domínguez en Checoslovaquia = Óscar Domínguez v Ceskoslovensku: (1946-1949): [exposición] TEA Tenerife Espacio de las Artes, [Santa Cruz de Tenerife], 26.10.2016 - 03.05.2017.** Stepánek, Pavel; Hernández Gutiérrez, Isidro (eds); [Stepánek, Pavel; Hernández Gutiérrez, Isidro...et al. (textos)]. [Santa Cruz de Tenerife]: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2020. 303 p. ISBN 978-84-944395-1-3.



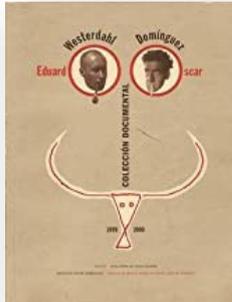
**DOMÍNGUEZ, Óscar. Óscar Domínguez: una existencia de papel: [exposición] TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, 25 02 - 16 10 2011.** [Hernández Gutiérrez, Isidro (comisario); Abeijón, José Ignacio... [et al.] (textos). Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, 2011. 403 p. ISBN 978-84-937979-2-8.



**DOMÍNGUEZ, Óscar. Sueños de tinta: Óscar Domínguez y la decalcomanía del deseo: [exposición], del 18 de enero al 20 de febrero 1994.** [Guigon, Emmanuel (comisario); Guigon, Emmanuel... [et al.] (textos)]. [S.l.]: Tabapress, 1993. 195 p. ISBN 84-7952-113-9.



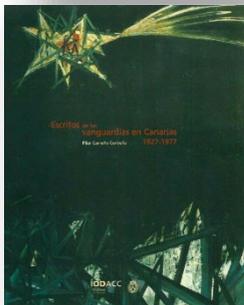
DOMÍNGUEZ, Óscar. **Tenerife, la isla surreal: [Oscar Domínguez y Juan Ismael], [exposición itinerante], La Laguna, 5 - 28 junio, Antigua Sala de Exposiciones de CajaCanarias; Arona, 23 julio - 5 agosto, Local Socio-Cultural de Los Cristianos; Santa Cruz de Tenerife, 12 agosto - 5 septiembre, Círculo de Bellas Artes de Tenerife; Tacoronte, 12 - 30 septiembre, Casa de la Cultura.** [Zaya, Antonio... [et al.] (comisarios); Díaz-Bertrana, Carlos ... [et al.] (textos). La Laguna: Ayuntamiento de La Laguna [etc.], 1997. [128] p. ISBN 84-87340-68-7.



**Eduardo Westerdahl - Óscar Domínguez: colección documental.** [Osma, Guillermo de ... [et al.] (textos). Madrid: Guillermo de Osma Galería; Tenerife: Instituto Óscar Domínguez, 1999. 76 p.



ÉLUARD, Paul. **Poesía y verdad 1942.** Domínguez, Óscar (il.). [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. [76] p. ISBN 84-7947-240-5.



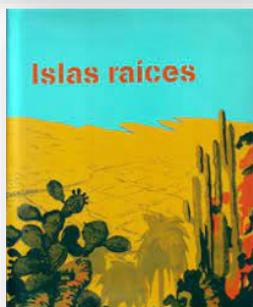
**Escritos de las vanguardias en Canarias, 1927-1977.** Carreño Corbella, Pilar (ed.). Santa Cruz de Tenerife: Instituto Óscar Domínguez de Arte y Cultura Contemporánea, D.L. 2003. 275 p. ISBN 84-87340-71-7.



**Esculturas en la calle: Santa Cruz de Tenerife.** [Westerdahl, Eduardo; Pérez Minik, Domingo... [et al.] (textos); Schwartz, Carlos A...[et al.] (fotografía)]. [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife]: Consejería de Cultura y Deportes, 1985. 82 p.



**El fin del mundo como obra de arte: a partir de un libro de Rafael Argullol: [exposición], TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife, 22.04.16- 03.07.16; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 17.11.17- 13.01.18** Hernández Gutiérrez, Isidro; Serna, Mónica (textos). [Islas Canarias]: TEA Tenerife Espacio de las Artes: Centro de Arte La Regenta, D.L. 2018. 102 p. ISBN 978-84-944395-2-0.



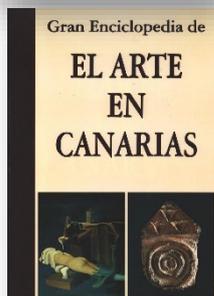
FUNDACIÓN PEDRO GARCÍA CABRERA (SANTA CRUZ DE TENERIFE). **Islas raíces: visiones insulares en la vanguardia de Canarias [exposición].** [Castro Morales, Federico (comisario); Castro Morales, Federico...[et al.] (textos). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes: Fundación Pedro García Cabrera, 2005. 546 p., [1] h. ISBN 84-609-8134-7).



**Gaceta de arte: revista internacional de cultura.** [Westerdahl, Eduardo (dir.). [Ed. facs.]. N.1 (feb. 1932), n. 38 (jun. 1936). Vaduz: Topos Verlag; Madrid: Turner, 1981. 2 v. Biblioteca del 36. Revistas en la Segunda República Española; 20.



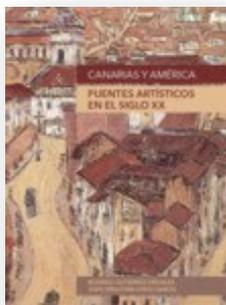
GARCARRAMOS, Fernando. **Te voy a decir once poemas** [Grabación sonora]. [S.l.]: Fundación ONCE, 2008. 1 disco.



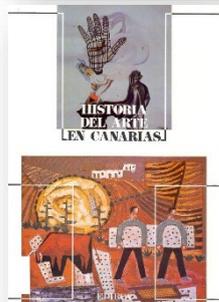
**Gran enciclopedia de El arte en Canarias.** [Rodríguez Placeres, César... [et al.] (coords.) [Santa Cruz de Tenerife]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1998. 621 p. ISBN 84-7926-300-8.



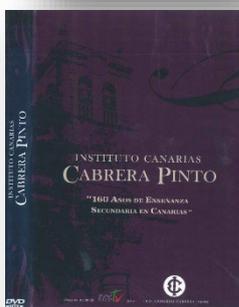
GUERRA CABRERA, José Carlos. **Óscar Domínguez: obra, contexto y tragedia.** 1ª ed. [La Laguna, Tenerife]: José Carlos Guerra Cabrera, 2020. 451 p. ISBN 978-84-09-20073-3.



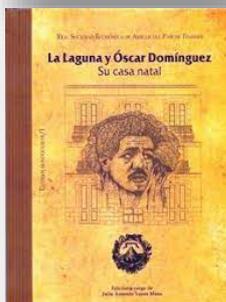
GUTIÉRREZ VIÑUALES, Rodrigo... [et al.]. **Canarias y América: puentes artísticos en el siglo XX**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018. 259 p. Colección Indigenismos Transatlánticos; 1. ISBN 978-84-8103-877-4.



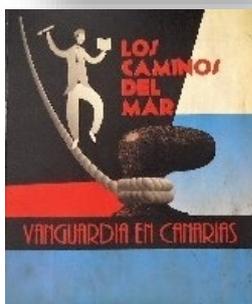
**Historia del arte en Canarias**. Santana, Lázaro (dirección); Hernández Perera, Jesús (pról.). Las Palmas de Gran Canaria: EDIRCA, 1982. 349 p. Gran Biblioteca Canaria; 9. ISBN 84-85438-25-6.



**Instituto Canarias "Cabrera Pinto" [Vídeo]: 160 años de enseñanza secundaria en Canarias**. Rios TV (producción). [Canarias]: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura, 2006. 1 disco.



**La Laguna y Óscar Domínguez: su casa natal**. Garcarramos, Fernando (coord.); Yanes Mesa, Julio Antonio (ed.). San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2009. 180 p. Estudios monográficos; 1. ISBN 978-84-692-3014-5.



**Los caminos del mar: vanguardia en Canarias**. [Alemán Gómez, Ángeles...et al. (coord)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo Insular de Tenerife, 2012. 225 p. ISBN 978-84-934712-2-4.



MARTÍN, Sabas. **Ínsula de Babel**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 304 p. Ínsula de ensayo. ISBN 978-84-8382-161-9.



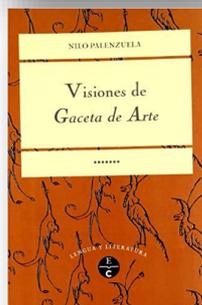
MORRIS, C. Brian. **El manifiesto surrealista escrito en Tenerife**. La Laguna: Universidad, Departamento de Literatura Española, Seminario de Literatura Canaria: Instituto de Estudios Canarios, 1983. 42 p. Seminario de Literatura; 3.



MORRIS, C. Brian. **El surrealismo en Tenerife**. [Madrid]: [s.n.], 1978. Artes Gráficas Benzal, P. [343]-349; 23 cm. Separata de: Revista Iberoamericana, n. 106-107, en.-jun., 1979, p. 343-349.



O'SHANAHAN, Leopoldo. **Horror, errores y falacias sobre la Guerra Civil en Canarias, noticias relacionadas con Luis Rodríguez Figueroa, Óscar Domínguez y Guetón**. Tegueste: Baile del Sol, [2004]. 174, [92] p. Textos del desorden; 7. ISBN 84-96225-44-5.



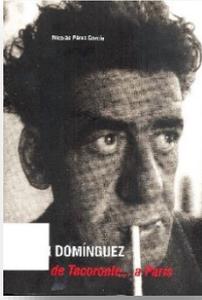
PALENZUELA, Nilo. **Visiones de Gaceta de Arte**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 1999. 253 p. Lengua y literatura. ISBN 84-8103-219-0.



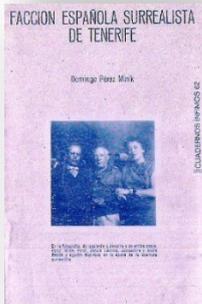
PÉREZ CORRALES, Miguel. **Entre islas anda el juego: (nueva literatura y surrealismo en Canarias, 1927-1936)**. Teruel: Museo de Teruel, 1999]. 202 p. La edad de oro. ISBN 84-87183-46-8.



PÉREZ CORRALES, Miguel. **Historia documental del surrealismo en Canarias (1930-1936)**. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, 1982. Separata de: Homenaje a Alfonso Trujillo, 1982.



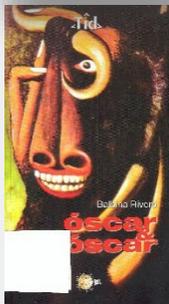
PÉREZ GARCÍA, Nicolás. **Óscar Domínguez, de Tacoronte a París.** Tacoronte: Nicolás Pérez García, 2006 (La Laguna: Nueva Gráfica. 160 p.



PÉREZ MINIK, Domingo. **Facción española surrealista de Tenerife.** Barcelona: Tusquets, 1975. 180 p. Cuadernos ínfimos; 62. ISBN 84-7223-562-9.



REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE TENERIFE. **Homenajes y memorias. VII, (2002 y 2003).** San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2004. 300 p., [1] h.



RIVERO, Balbina. **Óscar & Óscar.** Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2006. 143 p. Tid. ISBN 84-96640-72-8.



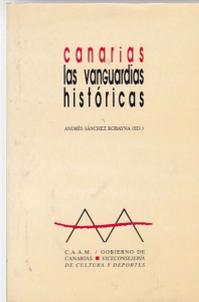
RODRÍGUEZ DORESTE, Juan. **Las revistas de arte en Canarias.** Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1965. 103 p.



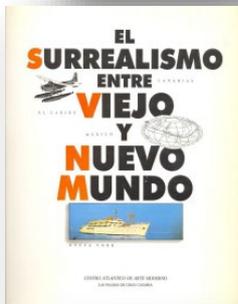
SÁNCHEZ, Ángel. **Gaceta de arte.** [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1993. 326 p. La era de gaceta de arte; 6. ISBN 84-7947-045-3.



SANTANA, Lázaro. **El cuadro hecho**. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. 129 p., [9] h. de lám. ISBN 978-84-96887-07-7.



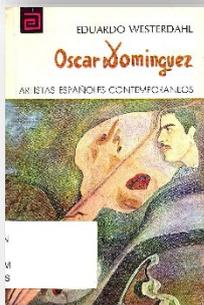
SEMINARIO CANARIAS: LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS (1991). **Canarias: las vanguardias históricas**. Sánchez Robayna, Andrés (ed.). [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro Atlántico de Arte Moderno [etc], 1992. 316 p. ISBN 84-7947-083-6.



**El surrealismo entre Viejo y Nuevo Mundo: [exposición], 4 diciembre 1989 - 4 febrero 1990**. [Bonet, Juan Manuel (comisario)]. [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro Atlántico de Arte Moderno [etc.], 1989. 346 p. ISBN 84-86022-31-2.



**Ventana al arte: un recorrido de cinco siglos por las artes plásticas en Canarias: [exposición], Auditorio de Tenerife, 15 de marzo - 13 de abril de 2007**. Ortega Abraham, Luis (comisario). [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo Insular de Tenerife, [2007]. 163, [8] p. ISBN 978-84-933133-2-6.



WESTERDAHL, Eduardo. **Oscar Domínguez**. Dirección General de Bellas Artes. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1971. 87 p. Artistas españoles contemporáneos. Serie pintores; 17. ZAYA, Antonio. **Óscar Domínguez**. [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1992. 165 p. La era de gaceta de arte; 3. ISBN 84-7947-024-0.

## ARTÍCULOS (Selección)

---

--AFONSO, Leoncio. "La calle de Herradores, escenario urbano de las primeras vivencias de Óscar Domínguez". En: GARCIARRRAMOS, Fernando (coord.). *La Laguna y Óscar Domínguez: su casa natal*. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2009. p. 85-92.

--AGUIAR GIL, Jorge. "gaceta de arte: nuevas coordenadas geográficas de la naturaleza insular". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21: [congreso internacional]*. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 440-449.

--ÁLAMO DE LA ROSA, Víctor. "Ernesto Sábato y Oscar Domínguez, los dos que se cruzan". *Anarda siglo XXI: revista de Canarias* [en línea]. 1999, p. 41-43. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ÁLAMO, Alberto. "Óscar Domínguez, el surrealismo, Fernando Castro, París y Tenerife". *Aguayro* [en línea]. 1978, n. 101, p. 29-30. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ALEMÁN, Ángeles. "Oscar Domínguez in the CAAM: the minotaur in his labyrinth". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1996, n. 13, p. 167-169. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ALEMÁN, Adrián. "La Laguna del primer tercio del siglo XX y la casa natal de Óscar Domínguez". En: GARCIARRRAMOS, Fernando (coord.). *La Laguna y Óscar Domínguez: su casa natal*. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2009. p. 95-119.

--ALEMÁN GÓMEZ, Ángeles. "El minotauro en su laberinto. Óscar Domínguez en el CAAM". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1996, n. 13, p. 82-84. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ALEMÁN GÓMEZ, Ángeles. "Los años desconocidos de Maud Bonneaud". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2018, n. 200, p. 31-044. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ALEMÁN GÓMEZ, Ángeles. "Valentine Penrose y Maud Westerdahl: las huellas de una amistad en el surrealismo = Valentine Penrose and Maud Westerdahl: the traces of a friendship into the surrealism". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2021, n. 67, p. 1-20. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ALLEN, Jonathan. "Un eslabón decisivo de la modernidad en Canarias". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1994-1995, n. 9, p. 72-78. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO LÓPEZ, José Manuel. "Levantamiento planimétrico y altimétrico de la casa natal de Óscar Domínguez". En: GARCIARRRAMOS, Fernando (coord.). *La Laguna y Óscar Domínguez: su casa natal*. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2009. p. 121-135.

--ÁLVAREZ MENA, Silvia. "Óscar Domínguez: el paisaje mental constructor de heterotopías". *Boletín de arte* [en línea]. 2009-2010, n. 30-31, p. 535-542. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

- BÉJAR, Henri. "Une visite au jardin désespérides". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21*: [congreso internacional]. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 344-357.
- BOSCO, Roberta. "La fantàstica història del fonògraf eròtic d'Óscar Domínguez". *El País* [en línea]. 15 de julio de 2020. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Canarias trata de hacer justicia al pintor surrealista Óscar Domínguez". *Canarias: crónicas de la autonomía* (Suplemento especial del Diario de Avisos / Canarias 7). 2006, p. 392-393.
- CARREÑO, Pilar. "Deseo en el laberinto: Óscar Domínguez en sus años iniciales". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1991, n. 2-3, p. 61-65. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CARRERO CORBELLÁ, Pilar. "El minotauro, la doble imagen de Picasso y Domínguez". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1997, n. 42, p. 7-20. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CARRERO CORBELLÁ, Pilar. "Óscar Domínguez". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1994, n. 39, p. 203-208. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CASTELLANO, Elsa. "Azul en la mirada: un acercamiento a la identidad canaria desde el arte". *Cliocanarias* [en línea]. 2019, n. 1, p. 59-68. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CASTELLS, Isabel. "Los dos que se cruzan: Óscar Domínguez y la escritura". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21*: [congreso internacional]. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 332-343.
- CASTRO, Fernando. "Óscar Domínguez, Minotauro surrealista". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1990, año I, n. 0, p. 42-44. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO BORREGO, Fernando. "El frutero come-fruta: humor y metamorfosis en la obra de Óscar Domínguez". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21*: [congreso internacional]. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 298-305.
- CASTRO BORREGO, Fernando. "La habitación del fantasma. Comentario de un cuadro de Oscar Domínguez". *Acto: Revista de Pensamiento Artístico Contemporáneo* [en línea]. 2001, n. 0, p. 31-34. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO BORREGO, Fernando. "La muerte y la pintura canaria. Óscar Domínguez: morir en París". *Canarii: revista mensual de historia del Archipiélago* [en línea]. 1 de junio de 2008, p. 5. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO BORREGO, Fernando. "Los habitantes del jardín: Mito y Metafísica en la utopía vanguardista Canaria". En: BATISTA COUZI, Alicia...[et al.] (coords.). *Arte contemporáneo en Canarias: una visión más*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2008. v. I, p. 76-96.
- CASTRO BORREGO, Fernando. "Peripecias de un centauro en La Laguna". En: GARCIAARRAMOS, Fernando (coord.). *La Laguna y Óscar Domínguez: su casa natal*. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2009. p. 25-32.

- CASTRO MORALES, Federico. "Pervivencias estéticas decimonónicas y primeras indagaciones sobre la identidad de Canarias". En: BATISTA COUZI, Alicia...[et al.] (coords.). *Arte contemporáneo en Canarias: una visión más*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2008. v. I, p. 13-27.
- CASTRO MORALES, Federico. "Agujas imantadas y constelaciones. Algunos aspectos sobre la vanguardia enraizada de Canarias". En: ALEMÁN GÓMEZ, Ángeles...[et al.] (coords.). *Los caminos del mar: vanguardia en Canarias*. [Santa Cruz de Tenerife]: Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo Insular de Tenerife, D.L. 2012. p. 119-133.
- CIORANESCU, Alejandro. "De París a La Laguna". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1991, n. 1, p. 12-20. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CRUZ, Almudena. "Una sala madrileña saca a subasta un cuadro del tinerfeño Óscar Domínguez". *El Día* [en línea]. 23 de septiembre de 2020. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CRUZ, Almudena. "Vendido por más de 100.000 euros un cuadro de Óscar Domínguez". *El Día* [en línea]. 5 de octubre de 2020. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- ESPEJO, Bea. "Las noches azules de Óscar Domínguez". *El País* [en línea]. 22 de febrero de 2021. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Galería de Artistas Isleños: Maud Westerdahl: artista y marchante de arte". *Tenerife Capital Cultural de Canarias* (Suplemento de letras, artes y humanidades del El Día). 24 de septiembre de 2008, p. 5.
- GALLEGO, Julián. "La pintura de Óscar Domínguez". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1959, n. 5, p. 116-129. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- GARCIA DE CARPI, Lucía. "La pintura surrealista en Canarias". *Gaceta de Canarias: revista trimestral de información cultural*. 1983, n. 6, p. 31-39.
- GARCÍA ROJAS, Eduardo. "Óscar Domínguez: una existencia de papel. Isidro Hernández Gutiérrez: conservador de la colección TEA". *El Perseguidor* (Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife). 2 de abril de 2011, p. 2-3.
- GRACIA, José Carlos. "Galería de retratos: una pasión surrealista en París". *La Prensa* (Revista semanal de El Día). 15 de julio de 2017, 2ª época, n. 1093, p. 5.
- GRANELL, Enrique. "Vanguardistas entre dos aguas: El caso de gaceta de arte". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21*: [congreso internacional]. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 380-388.
- GUIGON, Emmanuel. "En torno al castillo estrellado". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1991, n. 2-3, p. 40-50. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- GUIGON, Emmanuel. "Oscar Domínguez y la decalcomanía del deseo". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1994, n. 6, p. 54- 57. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

- GUIGON, Emmanuel. "Temblor de cielo" (Decalcomanías sin objeto preconcebido en la era cósmica)". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21*: [congreso internacional]. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 306-317.
- GUIGON, Emmanuel. "Sueños de tinta: Óscar Domínguez y la decalcomanía del deseo". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1994, n. 6, p. 52-57. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Isidro. "Óscar Domínguez: una existencia de papel. Revisitar a Domínguez". *El Perseguidor* (Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife). 2 de abril de 2011, p. 4-5.
- HERRERA PIQUÉ, Alfredo. "El árbol del Drago: iconografía y referencias históricas". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y presentación). *XII Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 1996. t. III, p. 164-183. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- "El impacto del TEA". *Dominical* (Suplemento semanal de La Provincia / Diario de Las Palmas). 30 de octubre de 2008, p. 32.
- IZQUIERDO, Eliseo. "Óscar Domínguez y La Laguna: crónica de una relación azarosa". En: GARCIAARRAMOS, Fernando (coord.). *La Laguna y Óscar Domínguez: su casa natal*. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2009. p. 35-83.
- JAGUER, Édouard. "Óscar Domínguez y el Surrealismo en París (1927-1957)". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21*: [congreso internacional]. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p.280-287.
- LOPEZ TORRES, Domingo. "Surrealismo y revolución". *Gaceta de Arte* [en línea]. 1 de octubre 1932, p. 2. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Luz verde al centro cultural del Instituto Óscar Domínguez". *Canarias: crónicas de la autonomía* (Suplemento especial del Diario de Avisos / Canarias 7). 2001, p. 312-313.
- MARTÍN MARRERO, Raquel. "Tenerife en(clave) surrealista". *Nexo: Revista Intercultural de Arte y Humanidades* [en línea]. 2019, n. 16, p. 81-86. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- MORRIS, C. Brian. "Espacio para un hombre-drago". *El Perseguidor* (Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife). 10 de septiembre de 2011, n. 62, p. 4-5.
- MORRIS, C.B. "Bajo un segundo sol de canarios surrealistas". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21*: [congreso internacional]. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 366-379.
- NAVARRO, María Isabel. "Una cacería de mariposas. Óscar Domínguez en la colección del Museo Eduardo Westerdahl del Puerto de la Cruz en Tenerife". *Catharum: revista de Ciencias y Humanidades del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias* [en línea]. 2002, n. 3, p. 19-24. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- NAVARRO SEGURA, Isabel. "gaceta de arte: ¿revista surrealista? Una revista de la nueva objetividad y de la internacional constructiva". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21*: [congreso internacional]. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 390-411.

- NUEZ CABALLERO, Antonio de la...[et al.]. "Páginas literarias: el cincuentenario del surrealismo en Canarias". *Aguayro* [en línea]. 1986, n. 163, p. 30-34. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- ORAMAS, Ricardo. "Ilógico Domínguez". *El Perseguidor* (Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife). 15 de octubre de 2011, n. 67, p. 6.
- "Óscar Domínguez Un canario en la capital del surrealismo". *Océanos* [en línea]. 2009, n. 12, p. 83-85. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- PADILLA, Melchor. "Tenerife surrealista". *Lo que las piedras cuentan: Blog de Melchor Padilla* [en línea]. 20 de septiembre de 2012. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- PADORNO, Eugenio. "Insularidad, vanguardia, modernidad". En: RÍOS, Félix J. (coord.). *Interculturalidad, insularidad, globalización: San Cristóbal de La Laguna, 2007 [XI Congreso de la Asociación Española de Semiótica, La Laguna, 3-5 de noviembre 2004]*. La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna. 2007. v. I, p. 143-147.
- PALENZUELA BORGES, Nilo Francisco. "El proceso de las revistas: de La Rosa de los vientos a Índice". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1991, n. 2-3, p. 24-31. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet:](#)
- PALENZUELA, Nilo. "De la invención de la naturaleza al surrealismo". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21: [congreso internacional]*. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 98-103.
- PAREJA RÍOS, Patricia. "El motivo de la cabellera en el surrealismo parisino y en el canario". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1998, n. 16, p. 265-273. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- PARRA ROMERO, Carlos. "Los encuentros de Max Ernst, Yves Tanguy y Óscar Domínguez". *El Pájaro de Benín* [en línea]. 2019, n. 5, p. 74-90. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ CORRALES, Miguel. "Historia documental del surrealismo en Canarias (1930-1936)". En: *Homenaje a Alfonso Trujillo*. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura, Cabildo Insular, 1982. t. I, p. 665-741.
- PÉREZ GARCÍA, Nicolás. "Tacoronte en el centenario de Óscar Domínguez, pintor surrealista (1906-2006)". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 14 de enero de 2006, p. 2-3.
- PUENTE, Antonio. "Surrealismo digerido: un revulsivo contra el 'ninguneo' insular". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1990, año I, n. 0, p. 33-35. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- QUESADA ACOSTA, Ana María. "Al otro lado de la orilla. Relato sobre viajes de ida y vuelta". En: ALEMÁN GÓMEZ, Ángeles... [et al.] (coords.). *Los caminos del mar: vanguardia en Canarias*. [Santa Cruz de Tenerife]: Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo Insular de Tenerife, D.L. 2012. p. 33-49.
- RÉGULO RODRÍGUEZ, Isabel. "Alumnos ilustres del Instituto de Canarias (y V): Óscar Domínguez". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 3 de mayo de 2008, 2ª época, n. 614, p. 7.

- RODRÍGUEZ DORESTE, Juan. "Las revistas de arte en Canarias". *El Museo Canario* [en línea]. 1965, año 26, n. 93-96, p. 47-103. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ KOLIA, Nicolás. "Maud Bonneaud". *La Laguna Mensual* (Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna). Diciembre de 2013, año VIII, n. 82, p. 6-7.
- SAGASTUME, Bernardo. "París se rinde ante Óscar Domínguez". *ABC* [en línea]. 16 de mayo de 2006. [Fecha de consulta 14 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Hacia una perspectiva crítica actual del surrealismo en Canarias". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. Noviembre 1989, n. 515 (Ejemplar dedicado a: Surrealismo español), p. 29-30.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Para la historia de una aventura las vanguardias históricas". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1991, n. 2-3, p. 15-23. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA, Lázaro. "Artistas canarios: Óscar Domínguez". *Aguayro* [en línea]. 1977, n. 87, p. 17-20. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA, Lázaro. "La Vanguardia (arte y literatura en Canarias. 1920-1936)". *Aguayro* [en línea]. 1976, n. 76, p. 13-16. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA, Lázaro. "Una etapa feliz en la pintura de Óscar Domínguez". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21: [congreso internacional]*. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 318-325.
- SEBBAG, Georges. "Le Souvenir de l'avenir". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21: [congreso internacional]*. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 288-297.
- "TEA Tenerife Espacio de las Artes inauguró el curso sobre la exposición Óscar Domínguez. Una existencia de papel". *La Laguna Mensual* (Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna). Octubre 2011, año VI, n. 59, p. 4.
- UTRERA, Pedro. "Los falsos Chirico de Óscar Domínguez". En: HERNÁNDEZ, Domingo-Luis (ed). *Surrealismo siglo 21: [congreso internacional]*. Canarias: Gobierno de Canarias, [2006]. p. 326-330.
- VENTURA, Francisco Salvador... [et al.]. "Elementos de la Antigüedad clásica en la pintura española del siglo XX: el surrealismo". En: *XVI Congreso Español de Historia del Arte La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura*. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas: Anroart, 2006. t. I, p. 465-469.
- VILAS, Pablo. "Canarias, una tierra surrealista". *Alegando! Magazine: tu revista digital sobre cultura canaria* [en línea]. 2 de julio de 2020. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)
- WESTERDAHL, Eduardo. "Pequeña historia inédita de "gaceta de arte". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Diciembre 1976, n. 68, p. 17-21. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--WESTERDAHL, Eduardo. "El surrealismo en Canarias: Oscar Domínguez". *Liminar. Revista Bimestral de Literatura y Arte* [en línea]. 1979-1980, n. 4-5, p. 32-40. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ZAYA, Octavio. "Consideraciones personales en torno al surrealismo en Canarias (1): (Los epígonos de una actitud proscrita)". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Diciembre 1976, n. 68, p. 22-24. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ZAYA, Octavio. "Consideraciones personales en torno al surrealismo en Canarias (y 2)". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Diciembre 1976, n. 68, p. 54-56. [Fecha de consulta 2 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

--ZAYA, Antonio. "La colección del CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno). Una selección". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 2002, n. 33, p. 2-133. [Fecha de consulta 8 de noviembre de 2022]. [Disponible en internet](#)

## PÁGINAS WEB (Selección)

### [ABANCA COLECCIÓN DE ARTE. ÓSCAR DOMÍNGUEZ](#)

[La Colección de Arte ABANCA conforma un extraordinario patrimonio cultural que la convierte en la iniciativa artística corporativa más importante de Galicia, y una de las más importantes de España. Contiene obras de Óscar Domínguez].



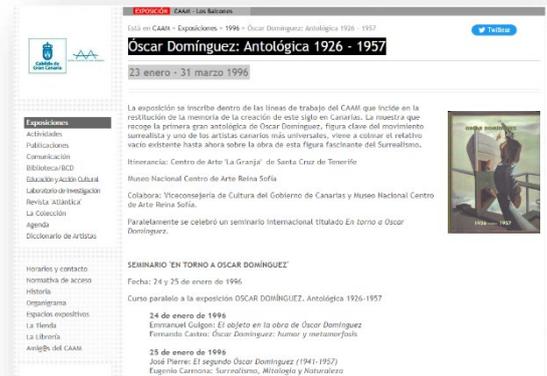
### [ASOCIACIÓN EN DEFENSA DE ÓSCAR DOMÍNGUEZ](#)

[La Asociación de Expertos y Herederos en Defensa de la Obra de Óscar Domínguez, en adelante la Asociación en Defensa de Óscar Domínguez, fue creada para proteger difundir la obra de este artista fundamental en la trayectoria del Surrealismo, a través de la realización de diversas actividades que ayuden a promover el estudio y el conocimiento de su obra].



[CAAM. CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO. ÓSCAR DOMÍNGUEZ: ANTOLOGICA 1926 – 1957](#)

[La exposición se inscribe dentro de las líneas de trabajo del CAAM que incide en la restitución de la memoria de la creación de este siglo en Canarias. La muestra que recoge la primera gran antológica de Oscar Domínguez, figura clave del movimiento surrealista y uno de los artistas canarios más universales, viene a colmar el relativo vacío existente hasta ahora sobre la obra de esta figura fascinante del Surrealismo].



[FUNDACIÓN MAPFRE. ÓSCAR DOMÍNGUEZ](#)

[La fundación Mapfre entre sus colecciones de fotografía, dibujo, estampa y pintura contiene en su catálogo obras de Óscar Domínguez].



[MACVAC. MUSEU D'ART CONTEMPORANI VICENTE AGUILERA CERNI](#)

[El Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés fue creado el 28 de agosto de 1969 e inaugurado en la actual sede en 1972. La institución museística, una de las primeras dedicadas al arte contemporáneo en España, alberga más de 700 obras de arte cuyos artistas son referente de la vanguardia artística, tanto a nivel nacional como internacional, entre ellos figura Óscar Domínguez].



[MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. ÓSCAR DOMÍNGUEZ. ANTOLOGICA. 1926-1957](#)

[Exposición realizada en 1996 en la que Dña. Ana Vázquez de Parga, comisaria de esta exposición antológica, ordena el trabajo de Domínguez en varias etapas: surrealista (1929-1938), cósmica (1938-1939), litocronismo (1939-1942), metafísica (1942-1943), picassiana (1944-1948) y esquemática (1949-1953)].



[PATIO HERRERIANO. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL](#)

[La colección del Museo Patio Herreriano se crea a partir de los fondos de la Colección Arte Contemporáneo. Su formación está determinada por un histórico que permite el seguimiento de los principales artistas y tendencias del arte español de los siglos XX y XXI. Contiene varias obras de Óscar Domínguez].



[REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. ÓSCAR DOMÍNGUEZ PALAZÓN](#)

[Diccionario Biográfico electrónico de la Real Academia de la Historia que recoge una biografía del pintor].



## [TEA. TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES. ÓSCAR DOMÍNGUEZ](#)

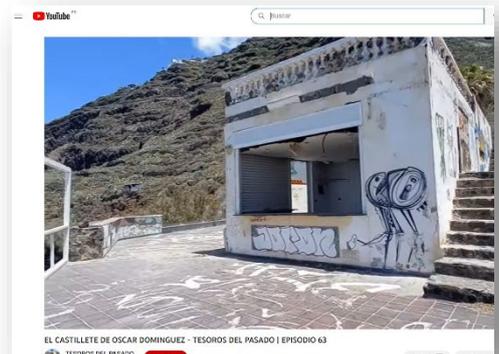
[Su núcleo fundacional es la Colección Óscar Domínguez, así como la Colección de arte canario contemporáneo, en la que se integran, a modo de contexto nacional e internacional, diversos autores que, desde otras geografías, han participado en los procesos culturales de experimentación y vanguardia de los lenguajes artísticos de los siglos XX y XXI].



## VÍDEOS (Selección)

### [EL CASTILLETE DE ÓSCAR DOMÍNGUEZ- TESOROS DEL PASADO. EPISODIO 63](#)

[El artista frecuentó este lugar en su infancia y juventud, por lo que su nombre ha quedado ligado para siempre a esta pequeña construcción con una pequeña torre y muros almenados que resalta, pese a su estado ruinoso, en los acantilados de Guayongé].



### [CHARLA SOBRE ÓSCAR DOMÍNGUEZ, POR ISIDRO HERNÁNDEZ](#)

[Con motivo del Día Internacional de los Museos, el Conservador Jefe de la Colección TEA, Isidro Hernández, habló sobre algunas de las piezas más representativas e icónicas de la colección que sobre Óscar Domínguez conserva TEA Tenerife Espacio de las Artes].



### COLECCIÓN TEA “LA BOLA ROJA” DE ÓSCAR DOMÍNGUEZ

[En este vídeo de TEA En Digital, el conservador de la Colección TEA, Isidro Hernández, nos habla de una de las obras clave de la colección 'La bola roja' ('La boule rouge', 1933), de Óscar Domínguez].



### DELIRIUMTEATRO “OSCAR” 2006

[Espectáculo multimedia sobre la vida y obra del pintor surrealista Óscar Domínguez, realizado por Delirium Teatro con autoría y dirección de Severiano García].



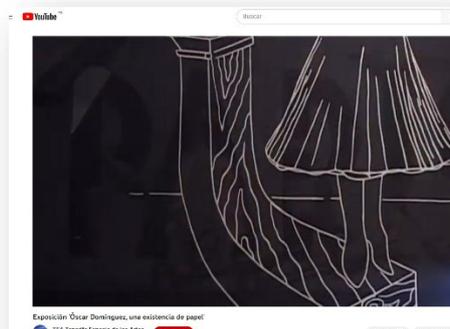
### EXPOSICIÓ ‘JAMAIS’. ÓSCAR DOMÍNGUEZ & PABLO PICASSO

[El Museu Picasso presenta l'exposició 'Jamais', on recupera el mític objecte surrealista que l'artista canari Óscar Domínguez (1906-1957) va regalar a Pablo Picasso el 1945].



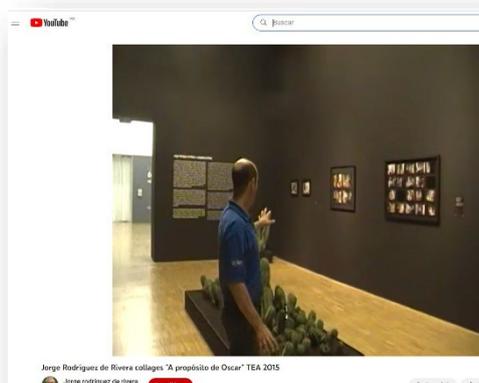
### [EXPOSICIÓN “ÓSCAR DOMÍNGUEZ UNA EXISTENCIA DE PAPEL”. TEA TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES](#)

[La exposición 'Óscar Domínguez, una existencia de papel' [Sala A, 24 febrero – 16 de octubre 2011], producida por TEA Tenerife de Las Artes, aborda una de las facetas menos conocidas del artista, como es su incursión en el mundo del dibujo en diálogo con obras de algunos escritores de su tiempo como Georges Hugnet, Robert Ganzo, André Thirion o Paul Éluard].



### [JORGE RODRÍGUEZ DE RIVERA COLLAGES “A PROPÓSITO DE OSCAR” TEA 2015](#)

[Presentación de la exposición de collages de Jorge Rodríguez de Rivera en TEA (Tenerife), "A propósito de Oscar" del 9 de julio al 6 de septiembre del 2015. Es una exposición en la que el artista rinde homenaje al pintor canario Oscar Domínguez].



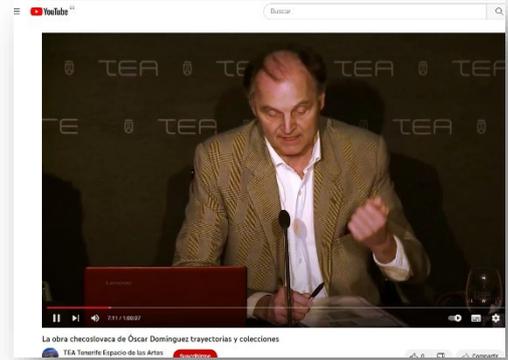
### [MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN “CASI EL AZAR ÓSCAR DOMÍNGUEZ, LA DECALCOMANÍA Y SUS DERIVAS”](#)

[Esta muestra recoge diversas obras de la Colección TEA pertenecientes a Óscar Domínguez como punto de partida para reflexionar sobre automatismos y procesos de pintura gestual que han querido explorar y ampliar las posibilidades de esta técnica inventada por el surrealista tinerfeño].



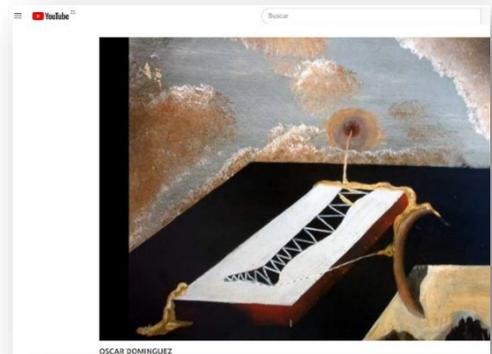
## LA OBRA CHECOSLOVACA DE ÓSCAR DOMÍNGUEZ TRAYECTORIAS Y COLECCIONES

[Mesa redonda con la presencia de Guillermo de Osma, Historiador del Arte y Director de la Galería Guillermo de Osma; Pavel Štěpánek e Isidro Hernández Gutiérrez. Celebrada en el contexto de las Jornadas "Óscar Domínguez en Checoslovaquia (1946 - 1949) y realizada en el TEA Tenerife Espacio de las Artes en abril de 2017].



## ÓSCAR DOMÍNGUEZ

[Video sobre la figura de Óscar Domínguez].



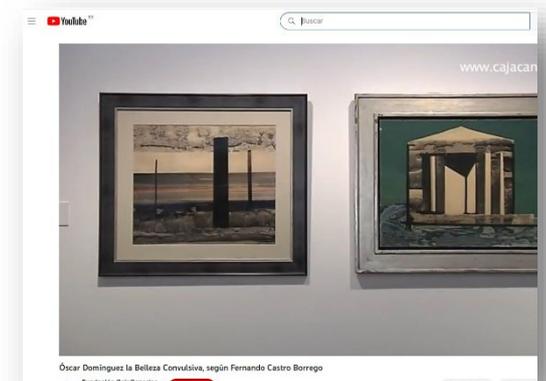
## ÓSCAR DOMÍNGUEZ

[Recorrido por la obra artística del pintor].



## ÓSCAR DOMÍNGUEZ LA BELLEZA CONVULSIVA, SEGÚN FERNANDO CASTRO BORREGO

[Fernando Castro Borrego, catedrático de Historia del Arte Contemporáneo de la ULL, y comisario de la exposición "Óscar Domínguez, la Belleza Convulsiva" en la Fundación Cristino de Vera, realiza una presentación de la exposición, las obras que la componen y la conexión entre ellas].



[ÓSCAR DOMÍNGUEZ, BESTIARIO SURREALISTA SEGÚN FERNÁNDO CASTRO BORREGO](#)

[Conferencia impartida por el Catedrático de Historia del Arte Contemporáneo de la Universidad de La Laguna, especializado en vanguardias históricas y surrealismo].



[ÓSCAR: UNA PASIÓN SURREALISTA](#)

[Trailer de la película "Óscar: una pasión surrealista"].

