

LA LAGUNA

Patrimonio de la Humanidad

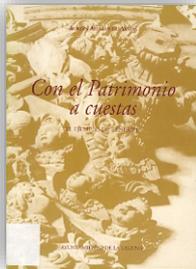
(Revisado y ampliado 2021)



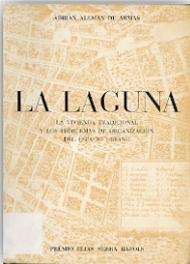
El CEDOCAM ha realizado, en esta ocasión, la ampliación y actualización del monográfico La Laguna. Patrimonio de la Humanidad.

En diciembre de 1999, el casco histórico de La Laguna, uno de los ejemplos más característicos de un prototipo de distribución urbana que se desarrolló en Hispanoamérica durante el proceso colonizador, fue declarado Bien Cultural Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Este casco histórico conserva intacto su diseño en forma de cuadrícula. A finales del siglo XVI y durante el reinado de Felipe II, el ingeniero Torriani realiza el plano de La Laguna, donde la estructura urbana cuenta con unos 400 edificios calificados con múltiples niveles de protección monumental o ambiental.

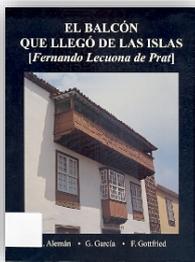
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM



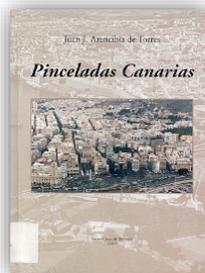
ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. **Con el patrimonio a cuestas: el ejemplo de Tenerife.** La Laguna: Ayuntamiento, 1999. 363 p. ISBN 84-88919-44-1.



ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. **La Laguna: la vivienda tradicional y los problemas de organización del espacio urbano.** La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1976. 218 p. Publicaciones del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; 2. Premio Elías Serra Ráfols de Historia de La Laguna. 1975. ISBN 84-500-7468-1.



ALEMÁN, Andrés A. **El balcón que llegó de las islas: estudio de la vida y obra del aparejador y arquitecto canario-salteño Fernando Lecuona de Prat.** García, Guillermo; Gottfried, Federico. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Santa Cruz de Tenerife, 1996. 102 p. ISBN 84-920788-4-7.



ARENCEBIA DE TORRES, Juan J. **Pinceladas canarias.** Santa Cruz de Tenerife: Gráficas Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 2003. 301p. Recopilación de artículos publicados en el Diario de Avisos, con biografías, anécdotas, descripciones históricas de localidades, edificios e instituciones de las Islas Canarias. ISBN 84-930385-1-2.



Arquitectura tradicional de Tenerife. [S.l.: s.n.], D.L. 1977. [169] p. ISBN 84-400-2709-5.



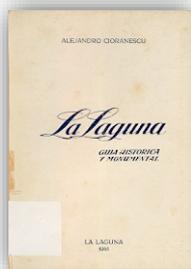
Arquitectura tradicional dibujada. [Garcíarramos y Fernández del Castillo, Fernando... et al.]. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 1994. 103 p. ISBN 84-7985-024-8.



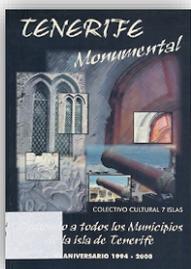
BACALLADO ARÁNEGA, Juan José. **Patrimonio Natural de la ciudad de La Laguna.** Sánchez-Pinto, Lázaro; [Mesa Coello, Ricardo... et al. (col.)]. La Laguna, Tenerife: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, D.L. 2013. 159 p. Patrimonio de la Humanidad.



BALBUENA CASTELLANO, Luis. **Guía matemática de San Cristóbal de La Laguna.** Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2004. 207 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias. Publicación; 332. Varios; 20. ISBN 84-7985-195-04.



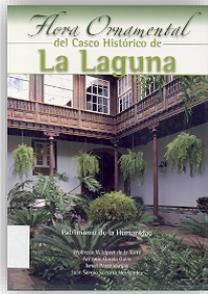
CIORANESCU, Alejandro. **La Laguna: guía histórica y monumental.** Tenerife: Litografía A. Romero, 1965. 261 p.



COLECTIVO CULTURAL 7 ISLAS. **Tenerife monumental: dedicado a todos los municipios de la isla de Tenerife, VI Aniversario 1994-2000.** [Tenerife: Colectivo Cultural 7 Islas], D.L. 2000. 105 p.



DARIAS PRINCIPE, Alberto. **Arquitectura y arquitectos en las Canarias occidentales, 1874-1931.** Hernández Perera, Jesús (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Confederación de Cajas de Ahorros, 1985. 528 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 96. Investigación; 21. Premio de Investigación “Agustín de Bethencourt”. ISBN 84-75801-86-2.



Flora ornamental del casco histórico de La Laguna: patrimonio de la humanidad. Wildpret de la Torre, Wolfredo; García Gallo, Antonio; Pérez Vargas, Israel (textos); Socorro Hernández, Juan Sergio (fotografía). [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna: Gobierno de Canarias, D.L. 2005. 407 p. ISBN 84-88919-92-1.



FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. **Arquitectura neoclásica en Canarias.** [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de cultura de Tenerife, 1976. 54 p. Enciclopedia canaria; 17. ISBN 84-400-1277-2.



FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. **Patrimonio arquitectónico y artístico de la universidad de La Laguna.** La Laguna, Tenerife: Universidad de La Laguna, Servicio de Publicaciones, 1998. 146 p. Historiografía de la universidad; 1. ISBN 84-7756-458-2.



GARCÍARRAMOS Y FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, Fernando. **La ventana tradicional: análisis morfológico.** Alonso López, José Manuel. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, D.L. 1991. 217 p. SBN 84-606-0234-6.



GONZÁLEZ BAUTISTA, Emilia. **Catálogo del patrimonio artístico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.** La Laguna: RSEAPT, 1992. 102 p.



GONZÁLEZ FALCÓN, José Bernardo. **Arquitectura antigua de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna (Dibujos a pluma).** Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Santa Cruz de Tenerife, 1970. 23 p. de lám. Publicación; 1. Dibujos a pluma.



GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Orlando. **El hospital de Nuestra Señora de los Dolores de La Laguna: estudio histórico-artístico**. La Laguna: Ayuntamiento, 1995. 290 p. ISBN 84-88919-07-7.



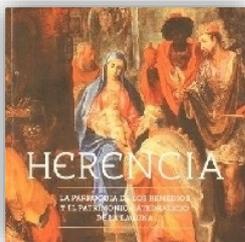
Guía de arquitectura contemporánea Tenerife 1962-1998. Tenerife: Cabildo Insular, D.L. 1999. 284 p. ISBN 84-873-4049-0.



Guía del centro histórico de San Cristóbal de La Laguna: una ciudad por descubrir. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. [S.l.: s.n.], D.L. 1996. 176 p. ISBN 84-605-5120-2.



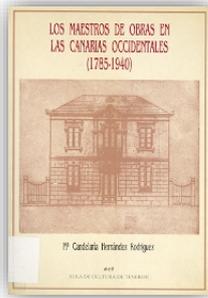
Guía para las intervenciones arquitectónicas en conjuntos históricos. [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo de Tenerife, Área de Cultura, D.L. 2002. 17 p. En port.: La Laguna, Patrimonio de la Humanidad.



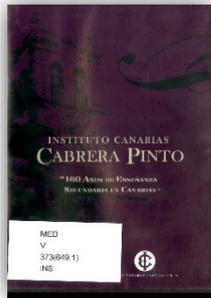
Herencia: la Parroquia de Los Remedios y el patrimonio catedralicio de La Laguna: [exposición], Sala de Arte Instituto de Canarias Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, 12 de diciembre de 2014-1 de marzo de 2015. [Lorenzo Lima, Juan Alejandro (comisario y textos); Amador Marrero, Pablo F.... [et al.] (catalogación); Navarro Mederos, Miguel Ángel (textos); Pintos, Efraín... [et al.] (fotografía)]. La Laguna, Tenerife: Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, 2014. 118 p. ISBN 978-84-7947-629-8.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. **Tenerife: patrimonio histórico y cultural**. Madrid: Rueda, 2002. 413 p. ISBN 84-7207-134-0.



HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, María Candelaria. **Los maestros de obras en las Canarias occidentales (1785-1940)**. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1992. 393 p. Publicaciones científicas / Cabildo de Tenerife, Aula de Cultura. Arte e historia; n. 20. ISBN 84-873-4020-2.



Instituto Canarias "Cabrera Pinto" [Vídeo]: **160 años de enseñanza secundaria en Canarias**. [Canarias]: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura, D.L. 2006. 1 disco (DVD) (31 min.).



Instituto de Canarias Cabrera Pinto: **guía de su patrimonio histórico y educativo. coordinación de producción y contenidos**. Juan Casañas, M^a Teresa (coordinación de producción y contenidos); Fajardo Spínola, Francisco...[et al.]. [Santa Cruz de Tenerife]: Dirección General de Patrimonio Cultural, 2018. 109 p. En la cubierta: Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Museístico del IES Canarias Cabrera Pinto. 978-84-7947-682-3.



La Laguna y su parroquia matriz: estudios sobre la Iglesia de la Concepción. Lorenzo Lima, Juan Alejandro (ed.); [Rodríguez Morales, Carlos; Amador Marrero, Pablo F.; Pérez Morera, Jesús (consejo científico y dictaminador)]. La Laguna, Tenerife: Instituto de Estudios Canarios: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, Concejalía de Patrimonio Histórico, 2016. 511 p. Monumentos de Canarias; 3. ISBN 978-84-617-4204-2.



LARRAZ MORA, Alejandro. **A vista de oficiales y a su contenido: tipología y sistemas constructivos de la vivienda en La Laguna y Tenerife a raíz de la Conquista, 1497-1526**. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2008. 297p. Monografía; LXXV. ISBN 978-84-88366-68-9.



Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias. Tenerife: Dirección General de Patrimonio Histórico, 1999. 103 p.



MARTÍN GARCÍA, Aurora. **Arquitectura de La Laguna: 1496-2005**. Marqués Barceló, Carlos. La Laguna: CICOP, D.L. 2006. 67 p. ISBN 84-932608-1-9.



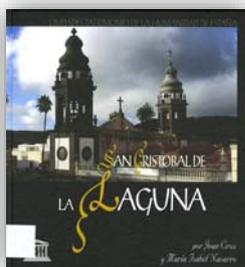
MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel. **Arquitectura doméstica canaria**. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular, 1978. 401 p. ISBN 84-500-2714-4.



NAVARRO SEGURA, María Isabel. **Arquitectura del Mando Económico en Canarias (1941-46): la posguerra en el archipiélago**. Martín Rodríguez, Fernando Gabriel (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, Aula de Cultura, 1982. 339 p. Originalmente presentado como la tesis del autor en la Universidad de la Laguna. ISBN 84-500-8272-2.



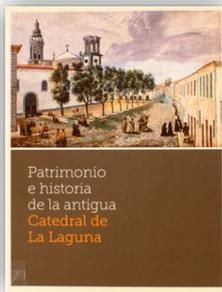
NAVARRO SEGURA, María Isabel. **El racionalismo en Canarias: manifiestos, arquitectura y urbanismo**. Sambricio Rivera-Echegaray, Carlos (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1988. 701 p. Arte e historia; 6. ISBN 84-505-7669-5.



NAVARRO SEGURA, María Isabel. **San Cristóbal de La Laguna: Ciudad patrimonio de la humanidad de España**. Segovia: Artec Impresiones, D.L. 2000. 189 p. Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. ISBN 84-89183-23-6.



NAVARRO SEGURA, María Isabel. **La Laguna 1500: La ciudad-república: una utopía insular según Las Leyes de Platón**. Martín, Fernando Gabriel (prol.). San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento, 1999. 409 p. Premio de Investigación Histórica "Elías Serra Ráfols" (1997). ISBN 84-88919-53-0.



Patrimonio e historia de la antigua Catedral de La Laguna. [Lorenzo Lima, Juan Alejandro (coordinación científica); Navarro Mederos, Miguel Ángel; Castañeda Contreras, Juan Manuel (coordinación institucional); Acevedo Martín, Rosario Isabel; Lorenzo Palenzuela, José Andrés; Rumeu de Lorenzo-Cáceres, Isabel (documentación); Álvarez Martínez, Rosario... et al. (textos)]. San Cristóbal de La Laguna: Gobierno de Canarias, Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural [etc.], 2013. 191 p. ISBN 978-84-7947-625-0.



PÉREZ AGUADO, Luis. La arquitectura gótica en Canarias. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. 144 p. ISBN 978-84-96577-82-4.



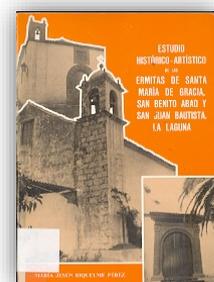
Re-conducir la periferia: San Cristóbal de La Laguna, la recuperación del área de la carretera La Cuesta-Taco. Casariego Ramírez, Joaquín; Ley Bosch, Pablo (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Arte, Ciudad y Territorio; La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2004. 93 p. Exploraciones; 4. ISBN 84-931120-4-6.



La restauración de bienes muebles en La Laguna. [Castro Suárez, Beatriz; Álvarez Arvelo, Asunción (comentarios histórico-artísticos)]. 1ª ed. [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo Insular: Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico Artístico; La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1995. 40 p. Cuadernos de patrimonio.



Restaurar el patrimonio 1995-2005. [Marrero Sicilia, Pedro (coordinación y fotografía)]. Tegueste: Víctor Rodríguez e Hijos, 2005. 140 p.



RIQUELME PÉREZ, María Jesús. Estudio histórico-artístico de las ermitas de Santa María de Gracia, San Benito Abad y San Juan Bautista, La Laguna. La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal, 1982. 230 p. Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; 4. ISBN 84-5007-644-7.



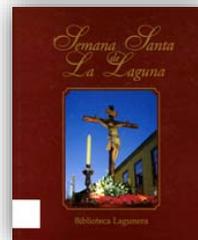
RODRÍGUEZ MESA, Manuel. **La Laguna y San Cristóbal**. Pérez Morera, Jesús. La Laguna: Ayuntamiento, D.L. 1996. 93 p. ISBN 84-88919-11-5.



ROMÉU PALAZUELOS, Enrique. **La Laguna de anteaer y otras historias**. [Morales Martín, Manuel (prol.)]. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica Amigos del País de Tenerife, 2005. 508 p. ISBN 84-609-7155-4 (rústica).



La sede del Consejo Consultivo de Canarias: Casa Montañés. 2ª ed. San Cristóbal de La Laguna: Consejería de Economía y Hacienda; Dirección General de Patrimonio y Contratación, 1995. 72 p.



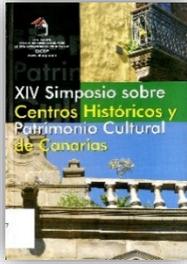
Semana Santa de La Laguna. Torres Santos, Julio (coordinación); [Hernández González, Manuel... et al. (textos)]. La Laguna: Ayuntamiento, Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico, D.L. 2001. 212 p. Biblioteca lagunera; 1. ISBN 84-88919-61-1.



IX Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias "La Universidad y el Patrimonio Cultural": La Laguna, 2005. La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (C.I.C.O.P.), 2005. 304 p.



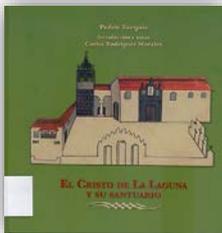
XII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 2009. La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (C.I.C.O.P.). D.L. 2009. 153 p.



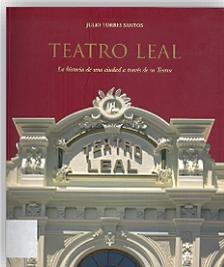
XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: San Cristóbal de La Laguna, noviembre de 2011. La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (C.I.C.O.P.), D.L. 2011. 242, [4] p.



XV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (C.I.C.O.P.); Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. 321 p.



TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro. **El Cristo de La Laguna y sus Santuarios.** Rodríguez Morales, Carlos (introducción y notas); [Gaviño de Franchy, Carlos; Luis, Amador (ed.)]. La Laguna: Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna [etc.], 2008. 243 p. Esta obra reúne los artículos publicados por el investigador don Pedro Tarquis Rodríguez entre los años 1961 y 1964 en el periódico "La Tarde".



TORRES SANTOS, Julio. **Teatro Leal: la historia de una ciudad a través de su teatro.** La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2008. 206 p. ISBN 978-84-88919-59-5.



UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. **Inventario del patrimonio artístico de La Universidad de La Laguna: artes plásticas y fotografía.** 1ª ed. La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 2007. 127 p. Publicaciones institucionales. Catálogos; 1. ISBN 978-84-7756-726-4.

ARTÍCULOS DEL CEDOCAM Y A TEXTO COMPLETO (SELECCIÓN)

--ACOSTA ACOSTA, Ernesto. "Diagnóstico de lesiones de la piedra de fachada del ex convento e iglesia de Santo Domingo de Guzmán (San Cristóbal de La Laguna)". En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011. p. 13-18.

--ALEMÁN, Adrián. "El Cristo y la esclavitud". *La Laguna, septiembre* (Suplemento de la Gaceta de Canarias). 14 de septiembre 1991, p. 28-29.

--ALEMÁN, Adrián. "La orfebrería en el Cristo: una obra acabada de Ventura Alemán". *La Laguna, septiembre* (Suplemento de la Gaceta de Canarias). 14 de septiembre 1991, p. 27-27.

--ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María del Rosario. "Historia de los órganos de la iglesia de Los Remedios, hoy catedral de La Laguna". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2013, n. 57, p. 299-320. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María del Rosario. "La música en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción de Santa Cruz de Tenerife (1500-1900)". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2006-2007, v. II, n. 50-51, p. 697-739. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--AMADOR MARRERO, Pablo F. "Imaginería en madera policromada y plomo. Esculturas cubanas y quiteñas". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIV Coloquio de historia canario-americana* (2000) [en línea], p. 1322-1333. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--AMADOR MARRERO, Pablo Francisco. "Dos nuevas atribuciones a Bernardo Manuel de Silva en Tenerife. Las tallas de San Bartolomé de la Concepción de La Laguna y San Bernardo de La Cruz Santa, Los Realejos". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2008, n. 50-51, p. 92-102. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ARMAS DÍAZ, Alejandro... [et al.]. "Las capillas de cruces de La Laguna". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2006, n. 188, p. 45-60. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ARMAS NÚÑEZ, Jonás. "Luces de una catedral: vidrios y vidrieras durante la reforma de Nuestra Señora de los Remedios (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife)". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de historia canario-americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-18. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--AZNAR VALLEJO, Eduardo. "La época fundacional y su influjo en el patrimonio histórico de San Cristóbal de La Laguna". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2008, n. 54, t. 1, p. 169-206. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- BÁEZ GARCÍA, Alberto Javier. "El patrimonio cultural en la publicidad electoral: el caso de San Cristóbal de La Laguna en las elecciones locales de 2011". En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011. p. 45-51.
- BALBUENA CASTELLANO, Luis. "Guía matemática de San Cristóbal de La Laguna". En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011. p. 53-58.
- BARBUZANO GARCÍA, Domingo. "La Laguna, remanso del recuerdo. El campanario de los Remedios y el toque de humor del obispo Morán". *La Prensa del domingo* (Suplemento semanal de El Día). 19 de noviembre 1989, p. 7.
- BARBUZANO GARCÍA, Domingo. "La Laguna, remanso del recuerdo. Los enamorados de doña Laguna". *La Prensa del domingo* (Suplemento semanal de El Día). 27 de mayo 1990, p. 6.
- BARBUZANO, D. "La limpieza del Cristo revela nuevos cardenales y gotas de sangre". *El Día*. 18 de diciembre 2011, p. 10.
- BARBUZANO, Domingo. "La Laguna celebra el 3 de mayo abriendo sus doce capillas de cruz". *El Día*. 2 de mayo 2013, p. 10.
- BARRERA HERNÁNDEZ, Rosa Elena. "Los oratorios y su arquitectura". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y presentación). *XII Coloquio de historia canario-americana* (1996) [en línea], t. III. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998. p. 137-150. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BARRIO MOYA, Juan José. "Una vera efigie escultórica madrileña en Tenerife. La Virgen de la Soledad del convento agustino de La Laguna, obra de Juan Cantón Salazar (1660)". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2012, n. 56, p. 113-122. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BATISTA PÉREZ, María Victoria. "Propuesta de arte, educación y patrimonio. Los tesoros del palacio Lercaro". En: *IX Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: "La Universidad y el Patrimonio Cultural"*. La Laguna: CICOP, 2005. p. 292-294.
- BEAUTELL, Alejandro. "La rehabilitación arquitectónica. Presente y futuro. Intervenciones en el conjunto histórico de La Laguna". *Anales: Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel* [en línea]. 2016, n. 9, p. 153-158. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Bellas Artes, un edificio galardonado con el Premio Internacional de Arquitectura". *Eldiario.es* [en línea]. 14 de julio 2015. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BELLO LEÓN, Juan Manuel. "Los portugueses en La Laguna (Tenerife). Siglos XVI y XVII". En: CASTRO BRUNETTO, Carlos (coord.). *El mar de Portugal: arte e historia*. La Laguna: La Laguna: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico Artístico: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2002. p. 163-192.

- BENEDICTO JUSTO, Ana María. "Almacenes de pólvora y explosivos en la segunda mitad del siglo XIX". Un estudio tipológico". *Scripta Nova: Revista electrónica de geografía y ciencias sociales* [en línea]. 2003, v. 7, n. 147. [Fecha de consulta: 5 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BENNASAR, María Isabel... [et al]. "Rehabilitación del Instituto Cabrera Pinto de La Laguna". *On diseño* [en línea]. 2002, n. 229. [Fecha de consulta: 5 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BERMÚDEZ GONZÁLEZ, Eduardo... [et al]. "Casa la Alhóndiga-Tejina". En: *XV Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP; Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. p. 39-45.
- BETHENCOURT MASSIEU, Antonio de. "Secularización y mentalidades: el cementerio de San Cristóbal de La Laguna (1807-1816)". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1995, n. 41, p. 459. [Fecha de consulta: 5 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BONILLA ABREUT, Teresa... [et al]. "La pintura del siglo XIX en el Instituto Canarias". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1994, n. 39, p. 61-74. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Cabildo acomete la 5ª fase de las obras del convento de Santo Domingo". *El Día* [en línea]. 27 de junio 2010. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALERO MARTÍN, Carmen Gloria. "Dos barrios buscando la identidad. Rescate y puesta en valor del patrimonio histórico en el Urban La Cuesta Taco (Tenerife)". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVII Coloquio de historia canario-americana. V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón* (2006) [en línea], p. 179-187. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALERO MARTÍN, Carmen Gloria. "La Laguna (1800-1936): la modernización de una ciudad en crisis". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2001, n. 183, p. 51-68. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALERO MARTÍN, Carmen Gloria. "La Laguna en el siglo XIX. Cambio y renovación del espacio urbano". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2009, n. 53, p. 165-180. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALERO MARTÍN, Carmen Gloria. "La Laguna: fragilidades, fortalezas y oportunidades de una ciudad histórica". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVI Coloquio de historia canario-americana* (2004) [en línea], p. 243-252. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 21 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALERO RUIZ, Clementina, "Una imagen americana y su cofradía en La Laguna". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *VI Coloquio de historia canario-americana* (1984) [en línea], t. II, 1ª parte. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular, 1987, p. 413-422. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- CALERO RUIZ, Clementina. "El escultor portugués Diego de Landa". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *VIII Coloquio de historia canario-americana* (1988) [en línea], t. II, p. 631-638. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALERO RUIZ, Tina. "El uso de la madera en los retablos y esculturas del Barroco en Canarias". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 2000, n. 7, p. 71-75.
- "Capilla de Ánimas Iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción de San Cristóbal de La Laguna". *BIC: Revista de patrimonio de Tenerife* [en línea]. Abril 2019, n. 2, p. 86-87. [Fecha de consulta: 6 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Los carruajes de Nava en el Museo de Historia y Antropología: la Berlina y el Landó son dos piezas de gran valor histórico y artístico". *La Laguna Mensual: periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Marzo 2014, n. 85, p. 3.
- "Casas de otros siglos: la ciudad de San Cristóbal de La Laguna". *La Gaceta de Turismo y Medio Ambiente* (Suplemento de La Gaceta de Canarias). 4 de marzo 2000, p. 11-13.
- CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier. "Los inventarios desamortizadores como fuente para el estudio de la piedad franciscana y el arte en Canarias". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1993, n. 177, p. 41-60. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier. "San Pedro de Alcántara: La penitencia y la mística en el arte canario". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1999, n. 181, p. 65-92. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier. "Temas iconográficos en el arte de los franciscanos: Fray Juan Jesús y el Cristo de La Laguna". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1998, n. 43, p. 55-74. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier; MARTÍN LÓPEZ, David. "Modernidad arquitectónica atlántica y restauración en Canarias: la casa Ossuna de Alejandro Beutell en La Laguna". *DEARQ: Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes* [en línea]. Diciembre 2013, n. 13, p. 204-213. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet:](#)
- CHÁVEZ DELGADO, Sandra... [et al]. "Evolución del casco histórico de San Cristóbal de La Laguna". En: *IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: patrimonio cultural e innovación: Sevilla, 9, 10, 11 julio 2008: libro de actas, t. III*. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico [etc.], imp. 2008. p. 241-243.
- CHINEA BRITO, Carmen Dolores. "Comportamiento ambiental de un edificio histórico como contenedor de colecciones: el Museo de Historia de Tenerife". En: FERNÁNDEZ MATRÁN, Miguel Ángel (dir. congr.). *IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio*

Arquitectónico y Edificación (Cuba '98): libro de actas. La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, D.L. 1998. p. 268-270.

--"55 años desde que San Agustín ardió". *El Día* [en línea]. 2 de junio 2019. [Fecha de consulta: 21 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--COELLO, T. "La Laguna histórica. 103 años de la inauguración oficial del Teatro Leal". *El Pregón Lagunero*. Noviembre 2018, n. 0, p. 6-7.

--CORBELLÁ GUALUPE, David. "La arquitectura de las ermitas del siglo XVI en el municipio de La Laguna". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIII Coloquio de historia canario-americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)* (1998) [en línea], p. 2833-2846. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--CORREA BRITO, María Isabel... [et al]. "Rehabilitación del instituto Cabrera Pinto y del Hospital de Dolores de La Laguna". *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.: RACBA* [en línea]. 2016, n. 9, p. 159-164. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"La Cruz de los Verdeños, en la plaza Mayor de la Verdellada". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Mayo 2012, n. 65, p. 29.

--CRUZ, Juan de la. "Juan de la Cruz, técnico en textiles e indumentarias del Museo de Historia y Antropología de Tenerife". *Diario de Avisos*. 30 de mayo de 2012, p. 6.

--"Díaz encarga un estudio sobre la portada de la Casa del Corregidor. Las fisuras graves detectadas y el estado de deterioro generalizado aconsejan el cierre del acceso al inmueble hasta que concluyan los informes que realizarán los técnicos del Cicop". *El Día* [en línea]. 4 de abril 2017. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"La década prodigiosa". *10º aniversario La Laguna: Suplemento especial La Laguna ciudad patrimonio*. 4 de diciembre 2009, p. 2-3.

--D.R. "El Cristo de los mil clavos". *El Día* [en línea]. 29 de diciembre 2016. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--DÍAZ HERNÁNDEZ, Benigno Armando. "Aguere, modelo de sostenibilidad". En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011. p. 91-96.

--DÍAZ PARRILLA, Silvia... [et al]. "La Plaza del Cristo de La Laguna". En: *XV Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP; Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. p. 223-230.

--DÍAZ PÉREZ, Ana María. "El fenómeno del 'sudor' en la plástica canaria". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *X Coloquio de historia canario-americana* (1992) [en

línea], t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1994. p. 1145-1158. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--FARIÑA GONZÁLEZ, Manuel Adolfo. "La otra cruz del patrimonio histórico popular de San Cristóbal de La Laguna". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2004, n. 19, p. 120-130.

--FELICIANO, Luis A... [et al.]. "La recuperación del patrimonio educativo en el medio rural de Tenerife. Un proyecto del Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna". En: *XV Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP; Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. p. 79-87.

--FERNÁNDEZ MATRÁN, Miguel Ángel... [et al.]. "Vivienda casa San Juan nº 15: intervención casco histórico La Laguna". En: FERNÁNDEZ MATRÁN, Miguel Ángel (dir. congr.). *IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación (Cuba '98): libro de actas*. La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, D.L. 1998. p. 599-600.

--FERNÁNDEZ PALOMEQUE, Paz... [et al.]. "Tesoros para el espíritu: el patrimonio bibliográfico de la Universidad de La Laguna". En: *Enigmas y tesoros en Canarias: el misterio de Cabeza de Perro*. [El Sauzal, Tenerife]: Herques, D.L. 2014. p. 225-235.

--FERNÁNDEZ PLA, Plácido. "Ideología e historia. Casa Granero s. XVI: los comienzos de San Cristóbal de La Laguna". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 18 de agosto 2012, n. 836, p. 1-3.

--FERNÁNDEZ POUSA, R. "La historia del Cristo de La Laguna según unos capítulos inéditos de Juan Núñez de la Peña". *Revista de Historia* [en línea]. 1944, año 17, t. 10, n. 65, p. 51-62. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. "Virgen de la Antigua: enlace iconográfico de Sevilla, Canarias y América". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *XI Coloquio de historia canario-americana* (1994) [en línea], t. III. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996, p. 19-35. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. "Don Juan Nepomuceno Verdugo Da-Pelo y la arquitectura neoclásica en Canarias". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1985, n. 31, p. 565-596. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. "El pintor Gaspar de Quevedo y la familia Lercaro-Justiniani". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2015, n. 59, p. 91-110. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. "Grabados de Martín de Vos en la Universidad de La Laguna". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1978, n. 171, p. 123-138. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--FUENTES PÉREZ, Gerardo F. "La carpintería y otros oficios en la producción pictórica de Hernández de Quintana y seguidores". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2004, n. 186, p. 77-86. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- GALANTE GÓMEZ, Francisco-José. "Tipología del arco conopial en Canarias". En: *Homenaje a Alfonso Trujillo, t. I. Arte y Arqueología*. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura, Cabildo Insular, 1982. p. 439-467.
- GALLARDO PEÑA, María. "Fiesta de exaltación al trono y retratos de Carlos IV en La Laguna". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1995, n. 41, p. 271-285. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GALLARDO PEÑA, María. "Fiesta de la exaltación al trono y cuadros de Carlos III en La Laguna". *El Museo Canario* [en línea]. 1996, n. 51, p. 271-294. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Carlos. "El reloj de la Catedral de La Laguna (II parte)". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Diciembre 2014, n. 94, p. 22-23.
- GARCÍA, Carlos. "La Catedral de La Laguna y la torre del reloj". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 9 de noviembre 2014, n. 953, p. 6-7.
- GARCÍA BARBUZANO, Domingo. "El caserío de Chinamada". *Rumbos*. [1982], n. 9, p. 37-49.
- GARCÍA GALLO, Antonio... [et al]. "La Glorieta del Brasil (La Laguna, Tenerife): una propuesta de jardín tricontinental". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2013, n. 57, p. 9-26. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA GALLO, Antonio... [et al]. "Aproximación histórica al paisaje vegetal del Camino de Las Peras (La Laguna, Tenerife)". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2012, n. 56, p. 9-30. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA GALLO, Antonio... [et al]. "La alameda perdida de la Plaza de Santo Domingo en La Laguna (Tenerife)". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2014, n. 58, p. 33-49. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA GALLO, Antonio; WILDPRET DE LA TORRE, Wolfredo. "Diversidad florística en los jardines públicos de la ciudad de La Laguna (Tenerife), Patrimonio de la Humanidad". *Vieraea: Folia Scientiarum Biologicarum Canariensium* [en línea]. 2003, n. 31, p. 319-327. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA IZQUIERDO, Domingo José. "Religiosidad popular y taumaturgia: los milagros de Santo Domingo en Soriano". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIV Coloquio de historia canario-americana* (2000) [en línea], p. 1450-1462. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCIA, L. M. "El camino Santa Cruz-Laguna como eje de crecimiento Urbano". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1978-1980, n. 24-25, p. 19-21. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- GARCÍA MORALES, María. "Informe preliminar sobre los trabajos llevados a cabo en la cripta hallada en el Instituto Cabrera Pinto de La Laguna". *Investigaciones Arqueológicas*. 1996, n. 5, p. 9-44
- GARCÍA PÉREZ, Ana María. "Una exposición de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife recupera patrimonio documental sobre los Nava y Grimón". *Cartas Diferentes: Revista Canaria de Patrimonio Documental* [en línea]. 2018, n. 14 (Ejemplar dedicado a: IV Jornadas de Fotografía Histórica de Canarias), p. 501-522. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA PULIDO, Daniel. "'Ad ruinas urbis vetustis': el sepulcro de Jorge Grimón en la iglesia de San Agustín de La Laguna". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 29 de enero 2011, n. 755, p. 2-3.
- GARCÍA PULIDO, Daniel. "Tras la huella de Amaro Pargo: los tibores de la colección patrimonial de la RSEAPT". *Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife* [en línea]. Agosto, 2014. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GASPARINI, Graziano. "Tratadistas y formas italianas en la arquitectura canaria del siglo XVI". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *XI Coloquio de historia canario-americana* (1994) [en línea], t. I. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996, p. 7-36. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GINOVÉS, Patricia. "Historias de una ciudad a través de la necrópolis". *El Día* [en línea]. 29 de abril 2019. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ, Agustín M. "La huella indeleble del Adelantado Fernández de Lugo en La Laguna". *Diario de Avisos* [en línea]. 21 de marzo 2013. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ ORIHUELA, Victoria A. "El Cristo de La Laguna y Enrique Sánchez (1957)". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 5 de septiembre 2009, n. 684, p. 6.
- GONZÁLEZ YANES, Emma. "Villa de Arriba y Villa de Abajo". *Revista de Historia* [en línea]. 1943, n. 63, p. 189-192. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GOROSTIZA, Jorge. "Dos proyectos de Carlos Cabrera Núñez". *Basa*. 1988, n. 8, p. 94-101.
- GUERRA LEÓN, Antonio. "La Catedral de todos". *La Laguna Mensual: periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Marzo 2014, n. 85, p. 13.
- GUERRIERI, Andrea Mariana. "El proceso de intervención. Análisis previo. Diagnóstico iglesia del Espíritu Santo de San Agustín. La Laguna, Tenerife". En: E.M., Sebastián... [et al] (eds). *Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: [Libro de Comunicaciones del III Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, Granada, España, 20-25 de mayo de 1996]*. Granada: Universidad: Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, 1996. p. 261-265.

- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emiliano. “De puntillas sobre el recuerdo. La Cuesta de Arguijón, Domingo Cambreleng, La linterna de Diógenes y La Paz y La Unión”. *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 3 de junio 2017, n. 1087, p. 1-3.
- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emiliano. “La Laguna, fuente para la Plaza del Adelantado: una deuda aún pendiente”. *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 1 de marzo 2015, n. 969, p. 4.
- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emiliano. “Lugares sagrados (XXII). Fundación de la ermita de la Trinidad (La Laguna)”. *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 17 de mayo 2015, p. 4.
- GUIMERÁ LÓPEZ, Coriolano. “Pesquisa en torno a la fundación de Sant Christóval, junto a la laguna de Aguer”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1996, n. 41, p. 149-164. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GUITIÁN GARRE, M^a Fernanda. “San Miguel Arcángel venciendo al demonio: el reto de una recuperación”. *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel: RACBA* [en línea]. 2014, n. 7, p. 105-116. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet:](#)
- GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, Orlando... [et al]. “Cuba y Canarias. Puente de unión entre pueblos iberoamericanos. San Cristóbal de La Laguna y San Cristóbal de La Habana”. En: *IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: patrimonio cultural e innovación: Sevilla, 9, 10, 11 julio 2008: libro de actas, t. III*. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico [etc.], imp. 2008. p. 207-209.
- HASSE, Gislaine. “Los mapas de daños en los estudios previos de la conservación: el patrimonio edificado”. En: *VI Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2002. p. 66-71.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, Patricio. “Iconografía de la virgen de la Peña de Francia en Canarias”. En: *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura, t. II. Geografía, arte, prehistoria y lingüística*. Arrecife: Servicio de Publicaciones, Cabildo Insular de Lanzarote, 1990. p. 221-231.
- HERNÁNDEZ PERERA, J. “Pereira Pacheco y la antigua catedral de La Laguna”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1970-1975, n. 16-20, p. 11-19. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Candelaria. “Arquitectura de hierro en Tenerife”. *Basa*. 1984, n. 2, p. 69-75.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Celestino. “El fondo de arte del Ateneo de La Laguna”. *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2001, n. 10, p. 107-112. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- HERRAIZ SÁNCHEZ, Fernando. “Esperando a Hitler: los subterráneos de la montaña de El Púlpito”. *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 28 de julio 2012, n. 833, p. 1-3.

- HERRÁIZ SÁNCHEZ, Fernando. "La Laguna oculta. El subterráneo y la bóveda (I)". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 10 de febrero 2018, n. 1.123, p. 1-3.
- HERRÁIZ SÁNCHEZ, Fernando. "La Laguna oculta. El subterráneo y la bóveda (y II)". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 17 de febrero 2018, n. 1.124, p. 4.
- HODGSON, P. "Rehabilitación lagunera: ¿cáscara de huevo o simples restauraciones? En: *XV Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP; Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. p. 121-125.
- "El inventario insular de bienes patrimoniales". *BIC: Revista de patrimonio de Tenerife* [en línea]. Diciembre 2018, n. 1, p. 50-68. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "La Iglesia de la Concepción pasa a ostentar el sello de Monumento". *Eldiario.es* [en línea]. 30 de abril 2015. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- IZQUIERDO, Eliseo. "Iconografía canaria del beato José de Anchieta". En: *Actas del Congreso Internacional "IV Centenario de Anchieta: [celebrado en la] Universidad de La Laguna (del 9 al 14 de junio de 1997)"*. [La Laguna]: Ayuntamiento de La Laguna, Concejalía de Cultura, 2004. p. 581-620.
- IZQUIERDO, Eliseo. "La Laguna, encrucijada: ¿Por qué una calle al obispo Rey Redondo?". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 2 de septiembre 2017, n. 1.100, p. 1-2.
- IZQUIERDO, Eliseo. "La lápida franquista de la iglesia de la Concepción". *El Día* [en línea]. 27 de marzo 2019. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- IZQUIERDO, Eliseo. "La restauración del Señor de La Laguna". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 31 de marzo 2012, n. 816.
- J.D.M. "La restaurada imagen de San Francisco procesiona hoy tras más de 50 años". *El Día* [en línea]. 4 de octubre 2017. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- J.F.L. "El convento de Las Claras abre al público su museo de arte sacro". *Europapress* [en línea]. 17 de mayo 2013. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JEREZ HERNÁNDEZ, Guillermo... [et al]. "Informe y puesta en valor del Hogar Gomero". En: *X Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2006. p. 75-84.
- La Casa de Carta abre al público el archivo fotográfico de Vicente Pérez Melián, con 200.000 imágenes". *Diario de Tenerife* [en línea]. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "La Laguna acoge el XIV Simposio de Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Septiembre 2011, n. 58, p. 22.

- L.R.O. "En torno a la Dolorosa de Tejina". *Revista de Historia* [en línea]. 1943, n. 62, p. 174-175. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. "Conventos femeninos en el urbanismo de Canarias (siglos XVI-XIX)". *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* [en línea]. 2001-2002, n. 6, p. 147-168. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet:](#)
- LÓPEZ PLASENCIA, José Cesáreo. "Una devoción hispalense y su huella en la plástica canaria: pintura y orfebrería de los siglos XVI y XIX". *El Museo Canario* [en línea]. 2003, n. 58, p. 277-296. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "Apuntes para un estudio del comercio artístico durante el siglo XVIII. Mármoles andaluces de Salvador Alcaraz y Valdés en Tenerife". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2012, n. 58, p. 285-362. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "De Génova a Tenerife: el Belén de los Lercaro: un ejemplo de pesebre dieciochesco". *Belén: publicación de la Asociación de Belenistas de Madrid*. 2013, n. 32, p. 16-23.
- LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "De Madeira a Canarias. Noticias sobre Felipe Carvalho Almeyda y su compleja relación con José Luján Pérez". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2012, n. 194, p. 59-88. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "Rey imaginado, rey pintado. Precisiones en torno a los retratos tinerfeños de Carlos IV". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2012, n. 56, p. 67-92. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "Sobre Cándido Rodríguez Suárez y Fernando Estévez. Arte, culto y devoción moderna en La Laguna durante el siglo XIX". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2015, n. 61, p. 351-377. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LUTZARDO, Maile. "La Catedral de La Laguna vuelve a ser el corazón del casco histórico". *La Laguna Mensual: periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Febrero 2014, n. 84, p. 13.
- LUXÁN, M. P. de... [et al.]. "Degradación de los revestimientos en presencia de sales en edificios históricos". En: *VII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación (Yaiza 2004)*. La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, D.L. 2004. p. 341-342.
- MÁRQUEZ-GONZÁLEZ, Clara... [et al.]. "Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, la reputación online como elemento de desarrollo turístico". *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* [en línea]. 2017, v. 15, n. 2, p. 437-457. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- MARRERO BRITO, Cristian. "El antiguo templo del convento de San Miguel de las Victorias de La Laguna". *De arte: revista de historia del arte* [en línea]. 2019, n. 18, p. 123-134. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José. "Nuevas obras de Cristóbal Hernández de Quintana". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1958, n. 123-124, p. 255-257. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN GONZÁLEZ, Rosa M^a. "Testigos artísticos de la escultura venezolana del siglo XIX en Canarias. La Virgen del Rosario de la iglesia de Las Mercedes en La Laguna, Tenerife". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XV Coloquio de historia canario-americana* (2002) [en línea], p. 1503-1512. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN GONZÁLEZ, Rosa María. "Aportaciones al estudio de la imagen de Nuestra Señora de Las Mercedes". En: *Actas del VIII Congreso "Diálogo Fe-Cultura": "... Y ahora, Europa!"*. La Laguna: Centro de Estudios Teológicos de Tenerife, Diócesis de Tenerife, D.L. 2000. p. 379-384.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, M^a Lourdes. "El Lugar de Gracia, su ermita y la finca Estévanez". *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2005, n. 2, p. 154-161. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN HERNÁNDEZ, Ulises. "Construcciones de cubierta vegetal en Anaga (Tenerife)". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2003, n. 14, p. 52-69.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel... [et al]. "Rivero, gerente del Teatro Leal". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2009, n. 27, p. 69-82. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍNEZ DE LA PEÑA Y GONZÁLEZ, Domingo. "El alfiz en la arquitectura canaria". En: *Homenaje a Elías Serra Rafols*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1970. v II, p. 409-418.
- MARTÍNEZ DE LA PEÑA, Domingo. "Iconografía cristiana y Alquimia: el Señor de la Humildad y Paciencia". En: *Homenaje a Alfonso Trujillo*. [S.l.]: Aula de Cultura de Tenerife, 1982. t. I, p. 579-623.
- MATÍAS DELGADO, Sebastián. "La Casa de los Carta en el Valle de Guerra". *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2006, n. 3, p. 184-191. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Museo de Antropología de Tenerife Casa de Carta: un reencuentro con las tradiciones más populares". *La revista Tenerife Rural*. Diciembre 2005, n. 1, p. 15-16.
- "Museo de Historia de Tenerife: un paseo por el pasado a través de esta exposición". *La Gaceta de Turismo y Medio Ambiente* (Suplemento de La Gaceta de Canarias). 4 de marzo 2000, p. 10.

--"Los museos olvidados del Instituto Cabrera Pinto". *La Laguna Mensual: periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Marzo 2014, n. 85, p. 14-15.

--NAVARRO SEGURA, María Isabel... [et al]. "Arquitectura en La Laguna, el concepto vernáculo. Criterios de protección y el papel del dibujo". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2018, n. 200, p. 155-175. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--NEGRÍN DELGADO, Constanza. "El relieve de 'San Jorge combatiendo al dragón' de la parroquia matriz de Nuestra Señora de la Concepción en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife)". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2009, n. 52, p. 41-56. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--NERIS HERNÁNDEZ, Miguel Ángel. "Análisis de la ordenación urbanística de afección a la parcela A3, ARU, San Honorato-El Centurión (T.M. La Laguna)". En: *XV Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP; Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. p. 175-186.

--NUEZ CABALLERO, Sebastián de la. "Memoria histórica y literaria de La Laguna. El Santísimo Cristo y los poetas". En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna: Exaltación de la Santa Cruz, septiembre 2000, Año Jubilar: [programa de los actos religiosos]*. Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna. La Laguna: Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, 2000. p. [15-40].

--PADRÓN ACOSTA, Sebastián. "La cruz de piedra". *Revista de Historia* [en línea]. 1948, n. 81, p. 68-70. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Parroquia de San Juan Bautista: Copatrono de la muy noble, leal, fiel y de ilustre historia de San Cristóbal de La Laguna". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Junio 2008, n. 19, p. 34.

PELLEGRINI, Sandro. "Los 'magníficos' Lercaro de Tenerife: un archivo genovés en Canarias". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XV Coloquio de historia canario-americana* (2002) [en línea], p. 1212-1225. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--PERAZA DE AYALA, José. "Aclaración sobre unos retratos del pintor Rodríguez de la Oliva (1696-1777)". En: *Obras de José Peraza de Ayala: Selección (1928-1986)*. Canarias: Gobierno de Canarias. Consejería de la Presidencia, D.L. 1988. p. 249-250.

--PERAZA DE AYALA, José. "Algo de toponimia y la investigación histórica sobre sitios del casco urbano de La Laguna". En: *Homenaje al profesor Dr. Telesforo Bravo*. La Laguna: Universidad de La Laguna, D.L. 1991. t. II p. 557-565.

--PERAZA DE AYALA, José. "La Laguna y sus toponímicos". *Rumbos*. [1982], n. 9, p. 3-11.

- PÉREZ ÁLVAREZ, Ana Rosa. "El peine de la Iglesia de la Concepción y la 'fábrica de peines'". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 7 de abril 2007, p. 6-7.
- PÉREZ AMORES, Greycy. "Religiosidad popular, identidad entre y relaciones de poder (una mirada desde Los Corazones de Tejina)". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVIII Coloquio de historia canario-americana* (2008) [en línea]. 2010, p. 1586-1607. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ GONZÁLEZ, Elena... [et al]. "La evaluación del patrimonio arqueológico. Una propuesta aplicada a parte del conjunto de yacimientos del Barranco del Agua de Dios (Tejina y San Cristóbal de La Laguna, Tenerife)". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2009-2010, n. 18, p. 135-144. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ MORERA, Jesús. "Arquetas de laca mexicana". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1995, n. 40, p. 303-306. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ MORERA, Jesús. "Custodias neoclásicas madrileñas en Canarias: marcas y artifices". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1998, n. 180, p. 147-152. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ MORERA, Jesús. "El arte de la seda: el tejido litúrgico en Canarias (los ornamentos de la catedral de La Laguna)". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2002, n. 184, p. 275-316. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ MORERA, Jesús. "El claustro doméstico: beaterios y emparedamientos". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1995, n. 40, p. 23-28. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ MORERA, Jesús. "Oro y esmeraldas de Colombia para la Madre de Dios: las coronas de la Virgen del Rosario (Valle de Guerra) y de Nuestra Señora de La Esperanza (La Guancha)". En: *Enigmas y tesoros en Canarias: el misterio de Cabeza de Perro*. [El Sauzal, Tenerife]: Herques, D.L. 2014. p. 31-32.
- "Premio Oraá de Arquitectura". *Basa*. 1985, n. 3, p. 83-89.
- "El proyecto de rehabilitación y museístico de la Casa Anchieta cuesta un millón de euros". *Diario de Avisos* [en línea]. 24 de noviembre 2016. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RAMOS, D. "Piden apoyo municipal para poder inventariar los pasadizos del casco. Dos investigadores laguneros plantean un proyecto al ayuntamiento para completar un catálogo de los túneles subterráneos. No descartan que pueda darse uso a los conductos". *El Día* [en línea]. 12 de abril 2016. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RAMOS, D. "Un problema estructural obliga a actuar en el techo de San Miguel". *El Día* [en línea]. 27 de marzo 2017. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- RAMOS, Domingo. "Cuando La Concepción 'cambió' su techo por el cielo". *El Día* [en línea]. 7 de abril 2019. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RAMOS JORGE, J. Fernando... [et al]. "Capillas urbanas de La Laguna". En: *IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: patrimonio cultural e innovación: Sevilla, 9, 10, 11 julio 2008: libro de actas*. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico [etc.], imp. 2008. t. III, p. 233-235.
- "La reposición de las cubiertas de la catedral de La Laguna, premiada en un congreso en Melbourne". *El Día* [en línea]. 4 de diciembre 2018. [Fecha de consulta: 23 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Restauración de la fachada del Museo de Historia y Antropología de Tenerife". *Canarias Cultura: Sitio web para la divulgación, dinamización y fortalecimiento de la cultura generada en Canarias y/o por canarios* [en línea]. 19 de junio 2014. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Retornan a la Casa Ossuna sus muebles y enseres: paralelamente el Ayuntamiento está trabajando en un proyecto museográfico que se encuentra en su fase final". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Mayo 2011, n. 54, p. 3.
- RIQUELME PÉREZ, María Jesús. "La Natividad a través de la plástica flamenca en La Laguna". *La Prensa*. 13 de diciembre 2003, p. 7.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Margarita. "Los maestros retablistas de principios del siglo XVIII en Tenerife". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *V Coloquio de historia canario-americana* (1982) [en línea], t. II. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular, 1985, p. 693-727. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ MESA, Manuel. "El patrimonio artístico del Cristo de La Laguna en el siglo XIX". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1999, n. 44, p. 503-538. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ MORALES, Carlos, "Arte y comercio sevillano en La Laguna (1575-1635)". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIV Coloquio de historia canario-americana* (2000) [en línea], p. 1472-1481. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. "Dos devociones tinerfeñas y su iconografía en Lanzarote". En: *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote, t. II. Historia del Arte, Geografía, Lengua, Literatura*. Puerto del Rosario: Cabildo Insular de Fuerteventura; [Arrecife]: Cabildo Insular de Lanzarote, 2000. p. 33-48.
- RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. "Fray Sebastián de Sanavia y las alhajas del Cristo de La Laguna (1674- 1695)". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2016, n. 198, p. 247-260. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet:](#)

- RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. "La ermita del Santo Nombre de Jesús y Nuestra Señora del Rosario en el Valle de Guerra". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2008, n. 50-51, p. 117-132. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. "La Virgen de la Luz de la Catedral de La Laguna (Tenerife) en el arte sevillano del siglo XVI". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1999, n. 45, p. 531-551. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. "Un escultor olvidado, Cristóbal Ramírez, y la cofradía de San Andrés de La Laguna". *El Museo Canario* [en línea]. 2000, n. 55, p. 257-270. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. "Valoración del patrimonio histórico-artístico de La Laguna en el siglo XVI". En: *São Paulo: metrópoli de cultura*. La Laguna: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna: Fundación Canaria Mapfre-Guanarteme, 2005. p. 9-31.
- RODRÍGUEZ MOURE, José. "Sobre la procedencia de los retablos que hoy tiene la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción de La Laguna en este año de 1926". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1957, n. 117-118, p. 53-61. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ NAVEIRAS, Marta. "La joya más emblemática de Agüere". *La Tajea* [en línea]. Mayo-junio 2006, n. 21, p. 13. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet:](#)
- ROMEY PALAZUELOS, Enrique. "Retratos en el mural que pintó Mariano de Cossío para la Iglesia de Santo Domingo de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1986, n. 32, p. 555-574. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. "El Heredamiento de la Punta del Hidalgo". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1965-1968, n. 11-13, p. 40-42. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. "Catálogo del archivo municipal de La Laguna". *Revista de Historia* [en línea]. 1944, año 17, t. 10, p. 63-70. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. "Noticias históricas de la Parroquia de San Bartolomé de Tejina". *Revista de Historia* [en línea]. 1943, n. 62, p. 85-98. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yasmina. "Lo que esconden las ruinas de San Agustín". *Diario de Avisos* [en línea]. 23 de noviembre de 2016. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- ROZAS, Yazmina. "Ampliarán el entorno de protección del monasterio de Santa Clara". *Diario de Avisos* [en línea]. 6 de abril 2016. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "Conocer el patrimonio a través del tacto". *Diario de Avisos* [en línea]. 16 de noviembre 2017. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "El Camino de las Peras, un paseo con casi 240 años de historia". *Diario de Avisos* [en línea]. 18 de marzo 2019. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "El Palacio de Nava, centro de visitantes del casco lagunero y museo de la historia del edificio". *Diario de Avisos* [en línea]. 25 de marzo 2019. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "La Casa del Barco, joya patrimonial de La Verdellada". *Diario de Avisos* [en línea]. 14 de mayo 2017. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "La fuente oculta tras los muros". *Diario de Avisos* [en línea]. 8 de octubre 2017. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "La gran sala del tesoro de la Catedral abrirá en diciembre". *Diario de Avisos* [en línea]. 27 de octubre 2016. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "Los vecinos de Bajamar alertan del riesgo de derrumbe de la cubierta de la ermita de San Juan". *Diario de Avisos* [en línea]. 20 de marzo 2019. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "Prevén 90.000 euros para estudiar los yacimientos bajo la plaza de la Catedral". *Diario de Avisos* [en línea]. 11 de enero 2017. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "TEA abrirá un espacio en el lagunero convento de Santa Catalina". *Diario de Avisos* [en línea]. 29 de noviembre 2018. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROZAS, Yazmina. "Un pasado de herradores y carreras de caballos". *Diario de Avisos* [en línea]. 20 de marzo 2017. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RUANO, C. "Una casona de 400 años, museo de Tenerife". *Diario de Las Palmas*. 3 de enero de 1991, p. 25.
- RUIZ RODRÍGUEZ, Álvaro. "Arquitectura y espectáculos: Antonio Pintor y Ocete". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1992, n. 176, p. 231-248. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RUMEU PALAZUELOS, Enrique. "Nombres para un siglo". *Especial La Laguna: 5º Centenario 1496-1996* (Suplemento de El Día y Jornada). 29 de noviembre 1996, p. 10-11.

--SALOMONE SUÁREZ, Francesco... [et al] "Propuesta de intervención vegetal en el Camino de las Peras de La Laguna, Tenerife". En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011. p. 207-217.

--SALOMONE SUÁREZ, Francesco... [et al]. "Propuesta jardinera en la Glorieta del Brasil, La Laguna, Tenerife". En: *XV Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP; Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. p. 285-297.

--SALOMONE SUÁREZ, Francesco... [et al]. "El Camino Largo: un paseo elegante de La Laguna, Tenerife". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2016, n. 60, p. 9-35. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ BONILLA, María Isabel. "Canteras históricas. La información documental como punto de partida para su localización". En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011. p. 219-225.

--SÁNCHEZ HERRERO, José. "La diócesis de Canarias según las últimas visitas ad limina del siglo XVII". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *XI Coloquio de historia canario-americana* (1994) [en línea], t. II. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996, p. 513-556. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ LUIS, Pedro... [et al.]. "Rehabilitación de edificio de usos múltiples en C/Viana 50. La Laguna (Tenerife)". En: *IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: patrimonio cultural e innovación: Sevilla, 9, 10, 11 julio 2008: libro de actas, t. III*. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico [etc.], imp. 2008. p. 225-227.

--SÁNCHEZ LUIS, Pedro... [et al.]. "Rehabilitación del edificio central de la Universidad de La Laguna para cambio de uso". En: *IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: patrimonio cultural e innovación: Sevilla, 9, 10, 11 julio 2008: libro de actas, t. III*. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico [etc.], imp. 2008. p. 229-231.

--"Santana apuesta por mantener a la vista la excavación de la Catedral". *El Día* [en línea]. 3 de junio de 2018. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SANTANA-ACUÑA, Álvaro. "La antigua plaza de la Catedral ya tenía un estanque en el año 1515". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Noviembre 2013, n. 81, p. 22.

--SANTANA-ACUÑA, Álvaro... [et al]. "Las obras atentan contra el patrimonio arqueológico". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Noviembre 2013, n. 81, p. 22.

--SANTANA RODRÍGUEZ, Lorenzo. "La escultura en Tenerife durante el siglo XVI". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIV Coloquio de historia canario-*

americana (2000) [en línea], p. 1334-1365. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SANTANA RODRÍGUEZ, Lorenzo. "Las 'pilas verdes' de La Laguna y Los Sauces. Propuesta de investigación para las pilas bautismales de cerámica vidriada de Canarias". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2008, n. 50-51, p. 103-116. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SANTANA RODRÍGUEZ, Lorenzo. "El origen del Santísimo Cristo de La Laguna y su devoción". En: *Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna: Exaltación de la Santa Cruz, septiembre 2000, Año Jubilar: [programa de los actos religiosos]*. Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna. La Laguna: Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, 2000. p. [5-14].

--SANTOS PUERTO, José. "Mármol de Génova para la Fuente y los Lavaderos de La Laguna". *La Prensa*. 14 octubre 2006, p. 1-3.

--SOLANA GARCÍA, María del Pilar... [et al]. "La ermita de la Cruz Verde. La Laguna (Tenerife)". En: *IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: patrimonio cultural e innovación: Sevilla, 9, 10, 11 julio 2008: libro de actas*. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico [etc.], imp. 2008. t. III, p. 249-253.

--SUÁREZ NAVARRO, M^a Luisa. "Los programas iconográficos del muralismo religioso en Tenerife durante el Franquismo". En: *Serta Gratulatoria in Honorem Juan Régulo, t. IV. Arqueología y arte. Miscelánea*. Tenerife: Universidad de la Laguna, 1990. p. 265-281.

--"La talla del Cristo lagunero será objeto de debate por expertos mundiales en arte flamenco". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Septiembre 2014, n. 91, p. 3.

--TARQUIS Y RODRÍGUEZ, Pedro. "José de Anchieta: la casa donde nació y sus retratos pintados". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1962, n. 137-140, p. 39-51. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--TARQUIS Y RODRÍGUEZ, Pedro. "La técnica de retratos de Rodríguez de la Oliva". *Revista de Historia* [en línea]. 1952, n. 97, p. 22-33. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--TARTAGLIA, R. "Centros históricos, entre conservación y desarrollo: el caso San Cristóbal de La Laguna". En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2011. p. 235-242.

--"El TEA abre una sala en un monasterio de La Laguna que también exhibirá arte sacro". *La Vanguardia* [en línea]. 3 de diciembre 2018. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"La Torre de la Concepción". *Especial La Laguna: 5º Centenario 1496-1996* (Suplemento de El Día y Jornada). 29 de noviembre 1996, p. 23.

- TOUS MELIÁ, Juan. "El Pendón Real de la isla de Tenerife y la festividad de San Cristóbal". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 12 de agosto 2017, n. 1.097, p. 1-3.
- TREVIÑO, Merlín... [et al]. "Diagnóstico de lesiones en la piedra de fachada de la Ermita de San Juan Bautista (San Cristóbal de La Laguna)". En: *XV Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP; Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. p. 249-258.
- "Un espacio para conservar y difundir el legado de Anchieta". *Diario de Avisos* [en línea]. 31 de mayo 2021. [Fecha de consulta: 24 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Un monumento para 10 años". *10º aniversario La Laguna*. (Suplemento especial La Laguna ciudad patrimonio). 4 de diciembre 2009, p. 3
- "Una iglesia sin dorado". *El Día* [en línea]. 19 de mayo 2019. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Un catálogo recoge la colección del Museo de Arte Sacro de Las Claras". *El Día* [en línea]. 14 de febrero 2019. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VALENCIA AFONSO. Vicente... [et al]. "El conjunto arqueológico La Barranquera y la excavación de la cueva El Calabazo (Barranco de las Cuevas, Valle de Guerra, La Laguna)". *Canarias Arqueológica: Arqueología-Bioantropología*. 2011, n. 19, p. 75-108.
- WILDPRET DE LA TORRE, Wolfredo... [et al.]. "El jardín del Instituto de Canarias". *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2001, n. 46, p. 9-36. [Fecha de consulta: 1 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ZALBA GONZÁLEZ, Eduardo... [et al.]. "Burguesía extranjera y actividades de patrocinio en torno a las cofradías sacramentales de Tenerife durante el siglo XVIII". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVIII Coloquio de historia canario-americana* (2008) [en línea]. 2010, p. 378-410. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 25 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ZURITA, Luis. "La Laguna, Patrimonio de la Humanidad". *La Gaceta de Turismo y Medio Ambiente* (Suplemento de La Gaceta de Canarias). 4 de marzo 2000, p. 15.

PÁGINAS WEB (Selección)

[AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA](#)

[Web institucional del Ayuntamiento de La Laguna, contiene información del conjunto arquitectónico de la ciudad. Conjunto histórico de San Cristóbal de La Laguna. Bienes de interés cultural: monumentos, sitio histórico, zonas arqueológicas, patrimonio intangible y otros inmuebles de interés histórico artístico].



[PATRIMONIO MUNDIAL. AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA](#)

[Formar parte del listado de ciudades Patrimonio de la Humanidad es un privilegio, y San Cristóbal de La Laguna tiene el gran honor de ser parte de ello. Las calles y casas que componen la ciudad, son el ejemplo de una planificación urbana innovadora, compuesta por edificios históricos únicos declarados Bienes de Interés Cultural].



[ORGANIZACIÓN CICOP ESPAÑA](#)

[Asociación privada, cultural y sin ánimo de lucro que, desde la solidaridad y cooperación internacional al desarrollo, se ordena en torno a la protección, conservación, restauración, gestión, comunicación y promoción del Patrimonio Cultural, así como al estudio, investigación, intercambio, formación y promoción de los métodos, técnicas, modos, procedimientos, materiales y protocolos empleados en la intervención del patrimonio cultural y de su puesta en uso y disfrute].



[CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.](#)
[ESPAÑA-UNESCO](#)

[Web del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, creado en 1993 con la finalidad de actuar de manera conjunta en la defensa del patrimonio histórico y cultural de estas ciudades y en el mantenimiento y potenciación de determinadas formas de vida que estos núcleos históricos necesitan, realizando proyectos y propuestas comunes. Contiene información de cada una de ellas].



[ESPAÑA ES CULTURA](#)

[El Portal España es Cultura pertenece al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España. A través de este portal, se puede acceder al Patrimonio Cultural español desde tres ópticas diferentes y complementarias entre sí: la geográfica (por Comunidades Autónomas y localidades), la temporal (estilos artísticos) y la temática (buscando las presencias y asociaciones de esa clase), también se ofrecen otras opciones de entrada y búsqueda, como tipo de público o agenda de actividades culturales].



[LA LAGUNA AL OÍDO](#)

[Audioguía sobre la ciudad de La Laguna que tratará de ayudarle en el recorrido por la ciudad, ofreciéndole información sobre algunos puntos importantes de la misma, como edificios emblemáticos y algunos rincones con historia. El recorrido básico respondería al triángulo cuyos vértices estarían en la Plaza de la Concepción, Plaza del Adelantado y comienzo de la calle San Agustín, comprendido en su totalidad en la zona peatonal del casco urbano. Proyecto llevado a cabo por alumnos del Centro de adultos San Cristóbal].



VÍDEOS (SELECCIÓN)

[SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD 2019](#)

[Declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1999, la ciudad de La Laguna fue fundada tras la finalización de la conquista. Toma su nombre por una laguna de agua allí existente que desapareció en el siglo XIX al ser desecada artificialmente. Tras la rendición guanche en 1496 Alonso Fernández de Lugo decide instalarse aquí para estar alejado de la costa, por ser un lugar céntrico para el paso entre los diferentes núcleos del momento y por sus condiciones climáticas].



[RECORRIDO HISTÓRICO](#)

[En este vídeo conoceremos un poco más de la historia de San Cristóbal de La Laguna. Nos pasearemos por los lavaderos del Tanque Grande, el Parque de la Constitución, el Instituto de Canarias y la capilla de la Cruz Verde].



[CORAZONES DE TEJINA](#)

[Con algo más de un siglo de arraigo, esta fiesta se celebra en la localidad tejina coincidiendo con el día de su patrono, San Bartolomé. Se relaciona con la costumbre popular de levantar arcos enramados y engalanados con frutos con el fin de homenajear al santo patrón. Diseñados sobre una estructura de hierro o madera revestida de cañas o ramas de haya, adoptan la forma de dos corazones o “coronas”, orlados con guarnición de frutas. En el interior se cosen tortas de pan ácimo].



[ERMITAS DE SAN JUAN Y EL GRAN PODER DE BAJAMAR](#)

[La Ermita de Gran Poder de Dios se localiza de camino a la orilla del mar, dentro de la propia localidad de Bajamar. Es moderna, construida en 1881 por don José Domínguez Romero y su esposa. Sirve de filial de la iglesia parroquial de Punta de Hidalgo, desde 1960. El 31 de octubre de 1985, se incoa expediente de declaración de monumento histórico-artístico a favor de ambos inmuebles



[ANTIGUO CONVENTO DE SAN AGUSTÍN](#)

[El primitivo convento e iglesia de San Agustín fue construido cerca de la antigua laguna con el fin de garantizar el suministro de agua. Fue fundado por los agustinos que llegaron a la isla de Tenerife con el ejército de Don Alonso Fernández de Lugo. Ha tenido diferentes funciones tales como Iglesia, Convento, centro de enseñanza secundaria, primera estación meteorológica, primera biblioteca provincial, cárcel de la Falange Española durante la Guerra Civil más tarde comedor social y la de Primera Universidad de Canarias (s. XVIII) e Instituto de Segunda Enseñanza (1846)].



[ANTIGUO CONVENTO E IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN](#)

[Este edificio, que hoy en día alberga la Concejalía de Cultura, Turismo y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de La Laguna, es considerado Bien de Interés Cultural desde el año 1896. A lo largo de su historia ha servido como convento dominico, monasterio, colegio y biblioteca pública, entre otros. De su exterior destaca la espadaña del siglo XVIII, construida en piedra; mientras que en su interior uno de los principales puntos de interés es el claustro ajardinado, las columnas de mármol blanco y la fuente del patio].



IGLESIA Y CEMENTERIO DE SAN JUAN BAUTISTA

[La ermita y el cementerio de San Juan son construcciones erigidas a extramuros de la ciudad de La Laguna y como tal se mantuvieron hasta bien entrado el siglo XIX. Sin embargo, forman parte de contextos y circunstancias muy diferenciadas. La ermita es consecuencia de un voto realizado por el Cabildo de la isla ante la epidemia de peste desatada en 1581].



IGLESIA DE SAN BENITO ABAD

[Últimas investigaciones han ofrecido interpretaciones de interés sobre esta ermita de las afueras de la ciudad, cuyos orígenes se remontan a la década de 1530. Sin embargo, no parece claro que su fundación en torno a 1532 fuese consecuencia de las calamitosas cosechas de ese tiempo. Al contrario de lo que se ha repetido una y otra vez, en 1532 hubo bonanza y ello coincide con la reglamentación de dehesas comunales en la isla por parte de la Corona].



IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ DE TEJINA

[En el pago de Tejina existió desde finales del siglo XVI un primitivo recinto religioso dependiente de la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción de La Laguna. Sin embargo, la distancia entre ambos núcleos aceleró la asignación de un religioso que atendiera esta iglesia de San Bartolomé, comprometiendo a los vecinos por ello a dotar una renta competente para los gastos de la lámpara de aceite y proveer de sagrario y enseres litúrgicos a la fábrica].



CASA DE CARTA. VALLE GUERRA

[La Casa de Carta constituye uno de los mejores ejemplos de lo que se ha venido denominando como “arquitectura rural canaria”. Se trata de una magnífica casona rural construida entre los siglos XVI y XVII, que posteriormente sería adquirida por una de las familias más influyentes de toda la Isla, los Carta].



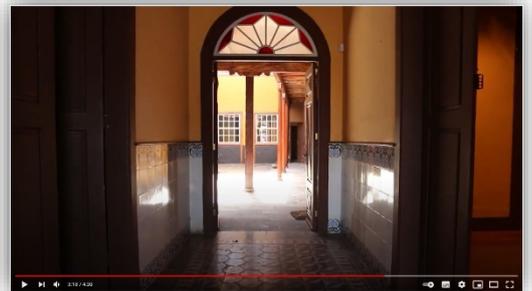
CASA DE LOS CAPITANES GENERALES

[Fue mandada a construir en 1624 por el entonces capitán general Diego Alvarado-Bracamonte y reedificada en la segunda mitad del siglo XVII por su hijo Diego Alvarado-Bracamonte Vergara y Grimón. Posteriormente fue residencia de varios capitanes generales, de ahí que esta denominación haya permanecido hasta nuestros días].



CASA DEL SANTO PADRE ANCHIETA

La Casa de Anchieta responde a una distribución en dos alturas, con una planta dispuesta en forma trapezoidal, muros, y una techumbre a varias aguas cubiertas con tejas y organizadas alrededor de un patio interior con escalera lateral. En el exterior, el inmueble viene caracterizado por tres fachadas, situándose la principal frente a la plaza del Adelantado, por la que se accede al recinto y lugar donde se localizan sus estancias más importantes, con sus característicos miradores y ventanas].



MONASTERIO DE SANTA CLARA

[El Monasterio de Santa Clara evidencia la espiritualidad que desde el siglo XVI identifica a la ciudad de La Laguna. Ocupando un solar que abarca una manzana completa, se alza este complejo dedicado a la vida religiosa que destaca por su continuada actividad con la que fue concebido. Un incendio lo destruyó en 1697, pero fue reabierto en 1700].



[CONVENTO DE SANTA CATALINA DE SIENA](#)

[Su fundación data de principios del siglo XVII, momento en que el matrimonio conformado por el regidor de La Palma Juan de Cabrejas y María de Salas compra un solar en las proximidades de la plaza de la Villa de Abajo donde aún se mantenían en pie algunas casas que habían pertenecido al Adelantado. Tras la escritura de fundación en 1606 comienzan las obras de edificación].



[ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA](#)

[Esta ermita se encuentra situada a las afueras de la ciudad, en el antiguo camino hacia Santa Cruz. Mantiene las formas propias de la arquitectura y los modos constructivos llegados a las islas después de la conquista. Preserva exvotos, pinturas y obras escultóricas de interés, destacando el retablo mayor y la talla de su titular, la Virgen de Gracia del siglo XVI preside el retablo mayor].



[ERMITA DE SAN DIEGO](#)

[El convento de San Diego del Monte fue fundado a raíz de una manda pía que Juan de Ayala instituyó en 1615, aunque los litigios que motivaron su ejecución retrasaron la apertura hasta 1648. A partir de entonces comenzó a vivir una comunidad de franciscanos recoletos].



[ERMITA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL](#)

[Dedicada a San Miguel Arcángel, santo vinculado a la acción militar y devoción predilecta del conquistador de la isla, esta ermita fue emplazada desde su fundación en un lateral de la céntrica plaza del Adelantado. Su existencia consta ya en los primeros años del siglo XVI y, es probable que guarde relación con un deseo de Fernández de Lugo para convertirla en segunda parroquia de la ciudad o en sede de una colegiata o futura sede catedralicia].



[HOSPITAL E IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES](#)

[El complejo hospitalario de Nuestra Señora de los Dolores en la ciudad de La Laguna fue uno de los centros sanitarios de mayor pujanza en la isla durante los siglos del Antiguo Régimen. El edificio se compone de dos partes: el propio hospital y la iglesia, de una nave con capilla mayor e interesante retablo policromado presidido por una imagen de Nuestra Señora de la Piedad del siglo XVI].



[IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN](#)

[La iglesia de la Concepción es un edificio de interés para la arquitectura insular por varios motivos. Se trata de un inmueble primordial a la hora de comprender la definición y posterior repercusión del esquema de templo columnario que triunfó en Canarias y tuvo difusión en América, bajo las pautas edificativas del mudéjar atlántico o de exportación].



[CATEDRAL DE LA LAGUNA](#)

[La catedral de La Laguna hereda el emplazamiento y buena parte del patrimonio que atesoró la parroquia de los Remedios, erigida en fecha previa a 1515. Entonces se planteaba la posibilidad de construir esa nueva fundación en sede catedralicia, algo que no tuvo una efectividad real hasta 1819].



[IGLESIA DE SAN LÁZARO](#)

[La ermita de San Lázaro, una de las construcciones más antiguas de la ciudad de La Laguna, remonta sus orígenes a las primeras décadas del siglo XVI. Quizá guarde relación con los primeros repartos de tierra que se produjeron en la zona y con los caminos que unían a la floreciente capital de la isla con pueblos del norte, en torno al llamado luego «camino viejo de la Villa»].



[REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA](#)

[La fecha de 1810 marca el antes y el después del convento franciscano de San Miguel de las Victorias, ya que un incendio acaecido en los meses de verano redujo a cenizas el primitivo recinto, de amplia importancia para la historia religiosa de Canarias. Se trata de una fundación llevada a cabo por el Adelantado Alonso Fernández de Lugo y su advocación responde a la analogía del triunfo sobre las tierras conquistadas y la implantación del cristianismo como nueva religión del territorio].



[PALACIO DE LERCARO](#)

La construcción de esta vivienda o palacete urbano se remonta a la década de 1590, momento en el que fue edificado por Francisco de Lercaro y su mujer Catalina Justiniani. Ello justifica la denominación habitual que recibe de casa Lercaro-Justiniani, en poder de cuyos descendientes se mantuvo a lo largo de varios siglos. A dichos propietarios, oriundos de la ciudad Génova, se deben múltiples reformas en el inmueble primitivo para convertirlo en una fábrica útil y conveniente a usos domésticos].



[LA LIBREA. VALLE GUERRA](#)

[La Librea de Tegueste tiene su origen en el siglo XVII por el agradecimiento a la Virgen de los Remedios por haber intercedido en el fin de la peste que asoló la comarca o por la ayuda divina ofrecida en la defensa ante los ataques piráticos. En la actualidad, se celebra cada cuatro años].



POLVORÍN DE TACO

[Al ser inmuebles relacionados con una funcionalidad singular como es la defensa de un territorio, los polvorines se encuentran supeditados a una tipología constructiva específica, bajo la cual se tienen que tener siempre en consideración unas condiciones especiales, encaminadas a prevenir posibles explosiones, problemas de humedad (que dañan considerablemente la pólvora), mantener una temperatura constante, repeler rayos, y principalmente, evitar posibles conatos de incendios].



PRESENTACIÓN REHABILITACIÓN DE LA FINCA BORGES ESTÉVANEZ

[La casa tiene interés desde el punto de vista histórico y arquitectónico. Fue construida entre 1733 y 1735 por un miembro de la familia Meade, linaje de ascendencia irlandesa, uno de cuyos integrantes fue José Murphy, político que logró la capitalidad de Santa Cruz para el Archipiélago. Sus sobrinos, Nicolás y Patricio Estévez Murphy, fueron residentes habituales del inmueble, y serán figuras importantes de la cultura y política local y nacional a finales del XIX y principios del XX].

