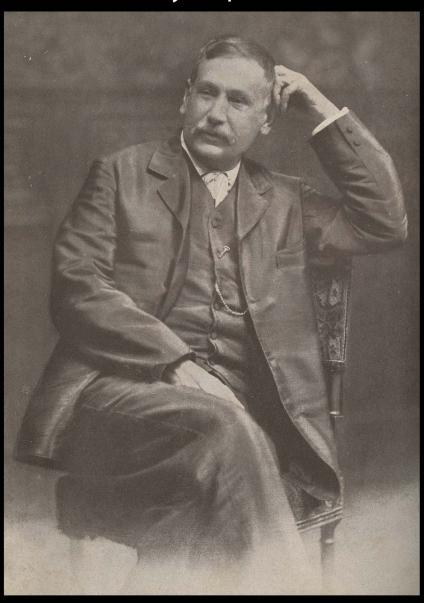


# Benito Pérez Galdós

(Revisado y ampliado 2021)



El CEDOCAM presenta un nuevo monográfico sobre Galdós ampliado y revisado en relación a la muestra bibliográfica Galdós: 100 años en 100 obras del CEDOCAM. Este pasado año 2020 se cumplieron 100 años del fallecimiento de Benito Pérez Galdós (Las Palmas, 1843-Madrid, 1920), uno de los mejores novelistas de la literatura en lengua castellana, que se convirtió en el máximo representante, junto con "Clarín", de la corriente realista que dominó la narrativa española de la segunda mitad del siglo XIX. El CEDOCAM se sumó a esta conmemoración con una muestra bibliográfica en la que se exponen una selección de obras del fondo antiguo y del fondo moderno del Centro, como primeras ediciones y documentos originales procedentes, en su mayoría, de la colección de Sebastián de la Nuez, gran estudioso de Galdós.

Galdós fue un observador incansable del pueblo, tratando siempre de comprenderlo y de darle sentido, convirtiéndose en un destacado cronista de la intrahistoria. Sus fuentes de inspiración fueron las tertulias de los cafés, las noticias periodísticas... En definitiva, la vida misma.

No obstante, su conocimiento no sólo lo manifestó en su literatura, sino también a través del recurso de la imagen. El universal escritor confesó una vez que "antes de crear literariamente los personajes de mis obras, los dibujo con el lápiz para tenerlos delante mientras hablo de ellos...".

En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre este importante escritor canario.

## **BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM**

### Novela



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Ángel Guerra.** Madrid: La Guirnalda, 1891. 3 v.



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Casandra: novela en cinco jornadas**. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1906. 397 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. **El caballero encantado: cuento real... inverosímil.** Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1909. 351 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Halma.** Argentina: Editorial Losada, 1943. 239 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. La familia de León Roch: primera parte. [S.l.: s.n.], 1878 (Madrid: Imprenta y Litografía de la Guirnalda). V. I-II. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La incógnita**. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1906. 294 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La sombra; Celín; Tropiquillos; Theros**. [S.l.: s.n.], 1890 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 257 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Lo prohibido**. [S.l.: s.n.], 1885 (Madrid: Imp. y Litogr. de La Guirnalda). 396 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Los cien mil hijos de San Luis**. 3a ed. [S.l.: s.n.], 1887 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 252 p.



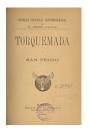
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Marianela**. Matezans (il.). Madrid: Editorial Intermundo, 1950. 232 p. Escuela Argentina



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Nazarín**. [S.l.: s.n.], 1895 (Madrid: Imp. La Guirnalda). 318 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Torment.** Mozley, Charles (il.). Cohen, J.M. (trad.). New York: Farrar Straus & Young, 1953. 312 p.



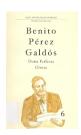
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Torquemada y San Pedro**. [S.l.: s.n.], 1895 (Madrid: Imprenta "La Guirnalda". 302 p. Novelas Españolas Contemporáneas



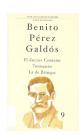
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Tristana**. [S.l.: s.n.], 1892 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 252 p. Novelas Españolas Contemporáneas



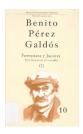
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Doña Perfecta**. Cardona, Rodolfo (ed.). Madrid: Cátedra, 1982. 295 p. Letras Hispánicas; 172. ISBN 84-376-0372-2



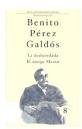
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Doña Perfecta; Gloria.** Arencibia, Yolanda (ed.); Prado Escobar, María del (texto); Romero Tobar, Leonardo (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2006. 564 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 6. ISBN 84-8103-425-8 (o.c.). ISBN 978-84-8103-483-7 (v.6)



PÉREZ GALDÓS, Benito. **El doctor Centeno; Tormento; La de Bringas.** Arencibia, Yolanda (ed.); Montesinos, Toni (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2007. 727 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 9. ISBN 978-84-8103-512-4 (v.9). ISBN 978-84-8103-425-8



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Fortunata y Jacinta (dos historias de casadas).** Ortiz Armengol, Pedro (estudio preliminar y notas). Madrid: Hernando, 1979. 2 vol. ISBN 84-7155-279-5 (o.c.). ISBN 84-7155-280-9 (v.1). ISBN 84-7155-281-7 (v.2)



PÉREZ GALDÓS, Benito. La desheredada; El amigo Manso. Arencibia, Yolanda (ed.); Prado Escobar, María del (texto); Mateo Díez, Luis (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2007. 641 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 8. ISBN 978-84-8103-505-6



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La fontana de oro**. [Arencibia, Yolanda (ed.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1988. XXIII, 517 p. Biblioteca Básica Canaria; 13. ISBN 84-505-7997-X

## **Episodios Nacionales**



PÉREZ GALDÓS, Benito. **7 de julio**. 4a ed. [S.l.: s.n.], 1916 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 238 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Aita Tettauen**. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 335 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Amadeo I**. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1910. 305 p. Episodios Nacionales. Serie final



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Bailén**. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1904. 268 p. Episodios Nacionales. Primera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Bodas Reales**. 2a ed. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903 (Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello). 355 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Cádiz.** Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 336 p. Episodios Nacionales. Primera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Cánovas**. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1912. 278 p. Episodios Nacionales. Serie final



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Carlos IV en la Rápita**. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 303 p. Episodios Nacionales. Cuarta serie; 7. Encuadernado con: La vuelta al mundo en la Numancia / Benito Pérez Galdós



PÉREZ GALDÓS, Benito. **De Cartago a Sagunto; Cánovas**. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1911. 292 p. Episodios Nacionales, Serie Final



PÉREZ GALDÓS, Benito. **De Oñate a la Granja.** Madrid: Sucesores de Hernando, 1918. 346 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **El 19 de marzo y el 2 de mayo**. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 285 p. Episodios Nacionales. Primera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **El equipaje del Rey José**. Madrid: Imp. de J. Noguera a cargo de M. Martínez, 1875. 315 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. **El grande Oriente**. 2a ed. [S.l: s.n.], 1883 (Madrid: Imprenta de la Guirnalda). 286 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. **El Terror de 1824**. 4a ed. [S.l.: s.n.], 1887 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 296 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Episodios nacionales. Guerra de la Independencia: extractada para uso de los niños.** Madrid: Sucesores de Hernando, [19--]. 288 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Episodios Nacionales**. Mélida, Enrique; Mélida, Arturo (ed.). Madrid: Administración de La Guirnalda y Episodios Nacionales, [1881] (Imp. y Litografía de La Guirnalda). 10 v.



PÉREZ GALDÓS, Benito. **España sin rey.** Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1908. 339 p. Episodios Nacionales. Serie Final



PÉREZ GALDÓS, Benito. **España trágica**. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1909. 330 p. Episodios Nacionales. Serie Final



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Gerona.** Madrid: [s.n.], 1905. 258 p. Obras de Pérez Galdós. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Juan Martín El Empecinado**. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 279 p. Episodios Nacionales; Primera serie. Encuadernado con: La batalla de los Arapiles / B. Pérez Galdós



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La batalla de los Arapiles**. 7a ed. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903. 399 p. Episodios Nacionales. Primera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. La campaña del Maestrazgo. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 313 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. La corte de Carlos IV. 7a ed. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903. 297 p. Episodios Nacionales. Primera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La de los tristes destinos**. Madrid: Perlado, Páez, y Compañía (Sucesores de Hernando), 1907. 380 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La estafeta romántica**. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1899. 287 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La primera república**. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando. 290 p. Episodios Nacionales. Serie final



PÉREZ GALDÓS, Benito. La Revolución de Julio. Madrid: Sucesores de Hernando, 1920. 325 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. La Segunda casaca: continuación y fin de las Memorias de un Cortesano de 1815. [S.l.: s.n.], 1876 (Madrid: Imprenta de José María Pérez). 347 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La vuelta al mundo en La Numancia.** Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. 303 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. Las tormentas del 48. Madrid: Sucesores de Hernando, 1918. 309 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Los apostólicos.** Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 320 p. Episodios Nacionales. Segunda Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Los ayacuchos.** Madrid: Sucesores de Hernando, 1916. 365 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Los duendes de la camarilla**. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1919. 325 p. Episodios Nacionales / Librería de los Sucesores de Hernando. Cuarta Serie; 17



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Luchana**. Madrid: Sucesores de Hernando, 1916. 396 p. Episodios Nacionales. Segunda Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Memorias de un cortesano de 1815**. 3a ed. [S.l.: s.n.], 1886 (Madrid: Imprenta y Litografía de La Guirnalda). 232 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Mendizábal.** Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, 1916. 358 p. Episodios Nacionales. Tercera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Montes de Oca**. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1900. 303 p. Episodios Nacionales. Tercera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Napoleón en Chamartín**. 9a ed. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903. 323 p. Episodios Nacionales. Primera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Narváez**. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 345 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **O' Donnell**. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. 335 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Prim.** Madrid: Sucesores de Hernando, 1920. 380 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Un faccioso más y algunos frailes menos**. Madrid: Sucesores de Hernando, 1918. 321 p. Episodios Nacionales. Segunda Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Un voluntario realista**. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 286 p. Episodios Nacionales. Segunda Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Vergara**. Madrid: Sucesores de Hernando, 1915. 201 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Zaragoza**. Madrid: Obras de Pérez Gáldos, 1904. 279 p. Episodios Nacionales. Primera parte



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Zumalacárregui**. Madrid: Sucesores de Hernando, 1919. 311 p. Episodios Nacionales. Tercera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Trafalgar**. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 267 p. Episodios Nacionales. Primera Serie



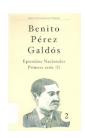
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Cánovas**. Madrid: Alianza, 1980. 180 p. Episodios Nacionales. Serie Final; 46. ISBN 84-206-5046-3. ISBN 84-206-5999-1 (o.c.)



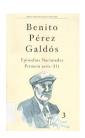
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Episodios Nacionales para niños**. Las Palmas de Gran Canaria: Inventarios Provisionales, 1974. 288 p. ISBN 84-7307-043-7



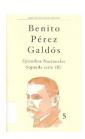
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Episodios Nacionales**. Madrid: Urbión, 1979. 10 v. ISBN 84-85266-01-3 (o.c.).



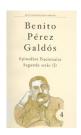
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Episodios Nacionales: Primera serie (I).** Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Hernández, Eligio (prol.). [Gran Canaria]: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2005. 905 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 2. ISBN 84-8103-431-2 (v.2). ISBN 84-8103-425-8 (o.c)



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Episodios Nacionales: Primera serie (II).** Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Cardona, Rodolfo (prol.). [Gran Canaria]: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2006. 1009 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 3. ISBN 84-8103-425-8 (o.c). ISBN 84-8103-433-9 (v.3)



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Episodios Nacionales: Segunda Serie (II).** Arencibia, Yolanda (proyecto y edición). [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo de Gran Canaria, 2006. 961 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 5. ISBN 84-8103-425-8 (o.c). ISBN 84-8103-469-x (v. 5)



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Episodios Nacionales. Segunda serie (I).** Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Olmedo, Jaime (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo, 2006. 905 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 4. ISBN 84-8103-425-8 (o.c.). ISBN 84-8103-453-3 (v.4)



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Gerona, Cádiz, Arapiles: Episodios Nacionales para niños**. Castejón (il.). 3a ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975. 79 p. Episodios Nacionales para Niños; 4. ISBN 84-500-6751-0 (t.4). ISBN 84-500-6747-2 (o.c)

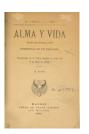


PÉREZ GALDÓS, Benito. **Gerona: Episodios Nacionales para uso de niños.** Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2008. 71 p. Día de las Letras Canarias. ISBN 978-84-7947-459-1

## **Teatro**



DÍEZ L. AMARILLAS, Manuel. **Tormento: adaptación escénica, en cuatro actos.** Soler, Antonio. Madrid: Prensa popular, 1924. [32] p. La novela teatral; 389



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Alma y vida: drama en cuatro actos, precedido de un prólog**o. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1902 (Est. Tip. de la Viuda é Hijos de Tello). 288 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Amor y ciencia: comedia en cuatro actos**. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1905. 94 Se representó en el Teatro de la Comedia de Madrid, el 7 de noviembre de 1905



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Antón Caballero: comedia en tres actos.** Álvarez Quintero, Serafín; Álvarez Quintero, Joaquín (obra póstuma refundida). Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1922. 142 p. Obras Completas Benito Pérez Galdós; Teatro



PÉREZ GALDÓS, Benito. Celia en los infiernos: comedia en cuatro actos. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1913. 231 p. Se representó en el Teatro Español la noche del 9 de diciembre de 1913



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Doña Perfecta: drama en cuatro actos: arreglo teatral de la novela del mismo título**. [S.l.: s.n.], 1896 (Madrid: Establecimiento Tipográfico "La Guirnalda"). 87 p. Se representó en el Teatro de la Comedia la noche del 28 de enero de 1896



PÉREZ GALDÓS, Benito. **El abuelo: drama en cinco actos**. Madrid: La Novela Cómica, 1917. 54 p. La Novela Cómica; año II, n.37



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Electra: drama en cinco actos**. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1901. 281 p. Se representó en el Teatro Español la noche del 30 de enero de 1901. Ejemplar firmado por Benito Pérez Galdós



PÉREZ GALDÓS, Benito. La de San Quintín: comedias en tres actos. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1906. 86 p. Se representó en el Teatro de la Comedia de Madrid, el 27 de enero de 1894



PÉREZ GALDÓS, Benito. La fiera: drama en tres actos. 3a ed. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. 90 p. Se estrenó el Teatro de la Comedia la noche del 23 de diciembre de 1896



PÉREZ GALDÓS, Benito. La loca de la casa: comedia en cuatro actos. [Madrid: Prensa Popular, 1918]. 46 p. La novela teatral; 58



PÉREZ GALDÓS, Benito. Los condenados: drama en tres actos [y en prosa] precedido de un prólogo. [S.l.: s.n.], 1895 (Madrid: Imprenta de José Rodríguez). 93 p. Se representó en el Teatro de la Comedia la noche del 11 de diciembre de 1894



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Mariucha: comedia en cinco actos**. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903. 271 p. Se estrenó en el Teatro Eldorado de Barcelona el 16 de julio de 1903



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Sor Simona: drama en tres actos y cuatro cuadros**. [S.l.: s.n., s.d.] (Madrid: La Novela Corta). 34 p. Se representó en el Teatro Infanta Isabel, la noche del 1º de diciembre de 1915



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Voluntad: comedia en tres actos y en prosa.** Madrid: Sucesores de Hernando, 1907. 77 p.



PLAZA, Natalio. Gloria de Lantigua: drama en un prólogo y cuatro actos. Quirós, José. Madrid: [s.n.], 1922. 156 p.



Fortunata y Jacinta: variante escénica de algunos pasajes de la famosa novela de Galdós. Soler, A... [et al.]. Madrid: Prensa Moderna, 1930. 68 p. El teatro moderno; 273

#### **Estudios**



AGUIRRE CARBALLEIRA, Arantxa. **Buñuel, lector de Galdós.** Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006. 282 p. Biblioteca galdosiana. Premio de Investigación "Pérez Galdós" 2003 Casa-Museo Pérez Galdós. ISBN 84-8103-452-5



ALAS, Leopoldo, Clarín. **Benito Pérez Galdós: estudio crítico-biográfico**. Madrid: [s.n.], 1889 (Est. Tip. de Ricardo Fé). 39 p. Celebridades Españolas Contemporáneas; 1



ALONSO, Corina. Relación de Galdós con su época (1900-1920): aportación a una historia menor de la literatura española a través de López Pinillos, Antón del Olmet y Tomás Borrás. Tuñón de Lara, Manuel (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994. 250 p. Biblioteca galdosiana. Cabildo Insular de Gran Canaria. ISBN 84-86127-52-1



ALVAR, Manuel. **De Galdós a Miguel Ángel Asturias**. Madrid: Cátedra, 1976. 299 p. ISBN 84-376-0081-2



ANDERSON, Farris. **Espacio urbano y novela: Madrid en Fortunata y Jacinta**. Madrid: José Porrúa Turanzas, 1985. VIII, 131 p. ISBN 84-7317-158-6



APARICI LLANAS, María Pilar. Las novelas de tesis de Benito Pérez Galdós. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1982. 386 p. ISBN 84-00-05250-1



ARENCIBIA, Yolanda. "Referente y símbolo: aproximación al simbolismo femenino en Galdós". [La Laguna]: Instituto de Estudios Canarios, 1993. 16 p. Separata de: Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios, n. 36-37, 1990-1992, p. 76-92



ARENCIBIA, Yolanda. **Fortunata y Jacinta: claves de lectura**. Prado Escobar, María del. [S.l.]: Universidad Internacional Pérez Galdós; La Laguna: Universidad de La Laguna. Secretariado de Publicaciones, 1989. 116 p. Textos y prácticas docentes; 14. ISBN 84-7756-193-1



ARENCIBIA, Yolanda. La lengua de Galdós: estudio sistemático de variantes en galeradas. [Santa Cruz de Tenerife]: Gobierno de Canarias, Consejería de Cultura y Deportes, D.L. 1987. 191 p. Clavijo y Fajardo. Canarias. Consejería de Cultura y Deportes; 3. ISBN 84-505-6815-3



ARENCIBIA, Yolanda. **Tradición, historia y literatura: de Viera y Clavijo a Pérez Galdós: conferencia inaugural del curso académico 1995–96.** Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1996. 36 p. ISBN 84-88412-48-7



Ars natura veritas: Galdós, creador y crítico: exposición, 15-30 mayo 1995, Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Insular de Cultura, 1995. 116 p. ISBN 84-8103-101-1



AYALA, Francisco. **Galdós en su tiempo.** Santander: Cabildo Insular de Las Palmas, 1978. 42 p. ISBN 84-600-1221-2



AYALA, Francisco. **La novela: Galdós y Unamuno.** Barcelona: Seix Barral, 1973. 161 p. Biblioteca breve. Ensayo; 357. ISBN 84-322-0258-4



BEHIELS, Lieve. Cuarta serie de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós: una aproximación temática y narratológica. Madrid: Iberoamericana, 2001. 320 p. ISBN 84-8489-026-0



**Benito Pérez Galdós, cronología: 1843-1920**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria. Casa Museo Pérez Galdós, 2006. 62 p. ISBN 978-84-8103-478-3



**Benito Pérez Galdós.** [López Rubio, José (dir.); Rodríguez Batllori, F.; Parajón, Mario (col.)]. Madrid: Prensa Española, [1972]. 135 p. Los Gigantes: la nueva biblioteca para todos; 19



**Benito Pérez Galdós: aportaciones con ocasión de su 150 aniversario.** Geisler, Eberhard; Povedano, Francisco (eds.). Frankfurt: Vervuert Madrid: Iberoamericano, 1996. 177 p. ISBN 3-89354-076-8 (Vervuert). ISBN 84-88906-28-5 (Iberoamericana)



BERKOWITZ, H Chonon. **Galdós' literary apprenticeschip.** [S.l.: s.n.], 1935. 22 p.



BERKOWITZ, H Chonon. **Gleanings from Galdós' correspondence**. [S.l.: s.n.], 1933. 42 p.



ERKOWITZ, H. Chonon. **La biblioteca de Benito Pérez Galdós**. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1951. 227 p.



BÉTHENCOURT MASSIEU, Antonio de. La guerra revolucionaria en los Episodios Nacionales de Galdós: lección de la sesión inaugural del curso 1987-88. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1987. 29 p.



BEYRIE, Jacques. Galdós et son mythe. Vol. II, Romantisme et sources vives du naturalisme Galdosien (1860-1880). Lille: Atelier reproduction des thèses, Université de Lille III. Paris: Diffusion, Librairie Honoré Champion, 1980. 3 v. Thesis (doctoral)--Université de Toulouse II, 1976. Contiene: t.I. Liberalisme et christianisme en Espagne au XIXème siecle (1843-1873) - t.II. Romantisme et sources vives du "naturalisme" galdosien (1860-1880) - t.III. Notes. ISBN 2-7295-0112-6



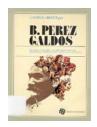
BONET, Laureano. **De Galdós a Robbe-Grillet**. Madrid: Taurus, [1972]. 121 p. Cuadernos Taurus; 15



CABEZAS SANTANA, Jaime E. **El compromiso indigenista guanche de Benito Pérez Galdós.** Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2005. 168 p. ISBN 84-96577-10-4



CAMACHO CABRERA, Eduardo. Marianela, novela de Benito Pérez Galdós: visión plástico-escenográfica y conversión del lenguaje literario al espacio tridimensional. Hormigón, Juan Antonio; Fernández, Rafael (textos). Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, [1991]. 196 p. Literatura dramática Iberoamericana; 4. ISBN 84-87591-20-5



Caminos abiertos por B. Pérez Galdós. [Ballester, César (texto)]. [Madrid]: Hernando, 1977. 175 p. Caminos abiertos. ISBN 84-7155-221-3



CAPDEVILA, Arturo. **El pensamiento vivo de Galdós.** Buenos Aires: Losada, 1944. 238 p. Biblioteca del Pensamiento Vivo; 28



CARDONA, Rodolfo. *Galdós ante la literatura y la historia*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998. 231 p. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-167-4



CASALDUERO, Joaquín. **Vida y obra de Galdós: 1843-1920**. Nueva edición aumentada. Madrid: Gredos, [1951]. 273 p. Biblioteca románica hispánica. Estudios y Ensayos; II



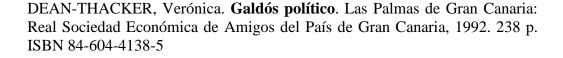
CIMORRA, Clemente. **Galdós.** Buenos Aires: Editorial Nova, cop. 1947. 156 p. Grandes vidas



CORREA, Gustavo. **El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós**. Madrid: Gredos, 1974. 278 p. Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos; 63. ISBN 84-249-0233-5 (rústica). ISBN 84-249-0234-3



Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós. Arencibia, Yolanda... [et al]. Madrid: Castalia, [1997]. 275 p. ISBN 84-7039-776-1





DENDLE, Brian J. **Galdós: the mature thought.** Lexington, Kentucky: The University Press of Kentucky, 1980. 207 p. Studies in romance languages; 23. ISBN 0-8131-1407-1



El último gran amor de Galdós: cartas a Teodosia Gandarias desde Santander. Nuez Caballero, Sebastián de La (ed.). Santander: Concejalía de Cultura [etc.], 1993. 337 p. Pronillo; 11. ISBN 84-87934-22-6



ELIZALDE, Ignacio. **Pérez Galdós y su novelística.** Bilbao: Universidad de Deusto, 1988. 267 p. Publicaciones de la Universidad de Deusto; 5. ISBN 84-7485-024-X



EOFF, Sherman H. The novels of Pérez Galdós: the concept of life as dynamic process. Saint Louis: Washington University Press, 1954. 178 p.



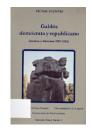
BONILLA, María del Prado. Ciclos narrativos y personajes recurrentes en las novelas españolas contemporáneas. Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1992. [26] p. Lecturas de Galdós. Conferencia; 1. Conferencia de septiembre de 1992 a mayo de 1993



ESCOBAR BONILLA, María del Prado. **Galdós o el arte de narrar.** Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000. 109 p. Nueva biblioteca canaria; 1. ISBN 84-8103-252-2



FINKENTHAL, Stanley. **El teatro de Galdós**. Jesús, Bruno de (trad.). Madrid: Fundamentos, 1980. 240 p. Arte y Literatura. ISBN 84-245-0298-1



FUENTES, Víctor. **Galdós demócrata y republicano (escritos y discursos 1907-1913).** Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1982]. 133 p. Viera y Clavijo; I. ISBN 84-600-24-58-X



**Galdós, conciencia, recepción y arte**. Roberto García de Mesa. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2019. 95 p. Papeles de Daute. ISBN 978-84-17764-17-3



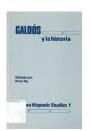
**Galdós en la hoguera.** [Madariaga de la Campa, Benito (estudio preliminar, antología y notas)]. [Santander: Dirección Provincial del M.E.C. en Cantabria, 1994]. 127 p. Biblioteca San Quintín; 1. ISBN 84-87464-93-9



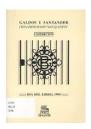
Galdós y el 98 [programa]: Sexto Congreso Internacional Galdosiano, Las Palmas de Gran Canaria, 1997. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Servicio de Museos, 1997. 136 p. ISBN 84-8498-314-5



Galdós y el 98: un itinerario a través del tema de España: [exposición, del 13 de noviembre al 13 de diciembre 1998]. García Domínguez, Jesús; Marrero Pulido, Vicente (comisarios). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 1998. 109 p. ISBN 84-8103-191-7



**Galdós y la historia**. Bly, Peter A. (ed.). Ottawa, Canada: Dovehouse Editions Canada, 1988. 218 p. Ottawa Hispanic studies; 1. ISBN 0-919473-83-0



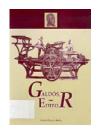
Galdós y Santander: cien años desde San Quintín: Día del libro 1993 [exposición del 28 de abril-30 de mayo de 1993, Casa Museo Pérez Galdós]. Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1993. [18] p.



Galdós y su tiempo: [exposición celebrada en] Las Palmas de Gran Canaria marzo-mayo 1989. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1989. 103 p.



Galdós: centenario de "Fortunata y Jacinta" (1887-1987): actas. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1989. 669 p. En la cubierta: Congreso Internacional, 23-28 de noviembre. ISBN 84-7491-260-1



GARCÍA BOLTA, María Isabel. **Galdós editor.** Santander: Tantin, [1995]. 103 p. Biblioteca San Quintín; 3. ISBN 84-89013-85-3



GONZÁLEZ SOSA, Manuel. **El amigo manso: ojeada al revés del tapiz.** Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1993. 31 p. Lecturas de Galdós. Conferencias; 4. Conferencia de septiembre de 1992 a mayo de 1993



GONZÁLEZ SOSA, Manuel. **El amigo manso: ojeada al revés del tapiz: Galdós y Canarias o La fidelidad tácita.** 2a ed. rev. Las Palmas de Gran Canaria: [s.n.], 1993. 35 p. Breviloquios



GUIMERÁ PERAZA, Marcos. **Maura y Galdós.** Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1967. 158 p. Geografía e Historia. Cabildo Insular de Gran Canaria; 3



GULLÓN, Ricardo. **Galdós, novelista moderno.** Madrid: Taurus, [1960]. 299 p. Perfiles; 13



GULLÓN, Ricardo. **Técnicas de Galdós.** Madrid: Taurus, 1970. 222 p. Ensayistas de hoy



HERNÁNDEZ CABRERA, Clara Eugenia. **Voces canarias recopiladas por Galdós.** Samper Padilla, José Antonio. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2003. 152 p. Galdós. Documentos; 2. Incluye reproducción facsímil del cuaderno escrito por Galdós. ISBN 84-8103-340-5



HERRERA NAVARRO, Jerónimo. **Bibliografía de estudios sobre Galdós.** Labandeira Fernández, Amancio (prol.). Madrid: Fundación Universitaria Española, 1998. 550 p. Publicaciones de la Fundación Universitaria Española. Colección de investigaciones bibliográficas sobre autores españoles; 2. ISBN 84-7392-417-7



HINTERHÄUSER, Hans. **Los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós.** Madrid: Gredos, 1963. 398 p. Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos



HOAR, Leo J. Benito Pérez Galdós y la Revista del movimiento intelectual de Europa: Madrid, 1865-1867. Madrid: Ínsula, 1968. 301 p. Anejo de Anales Galdosianos. Ínsula



Índices de Congresos Galdosianos 1977-1980-1989. (I-III): autores y cronológico. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria. Servicio Insular de Cultura, 1992. 53 p. ISBN 84-86127-85-8



La ilustración gráfica en el universo galdosiano: [celebrada en el marco del] V Congreso Internacional Galdosiano. [Hernández Gutiérrez, Sebastián A. (comisario); Pérez Vidal, José... et al. (textos)]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993.



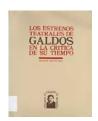
LAMET, Pedro Miguel. La santa de Galdós: Ernestina Manuel de Villena, 1830-1886 un personaje histórico de Fortunata y Jacinta. Madrid: Trotta, [2000]. 266 p. La dicha de enmudecer. ISBN 84-8164-389-0



LASSALETTA, Manuel C. **Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano.** Madrid: Ínsula, 1974. 287 p. Premio Rivadeneyra de la Real Academia Española. ISBN 84-7185-113-X



LÓPEZ-BARALT, Mercedes. La gestación de Fortunata y Jacinta: Galdós y la novela como re-escritura. Río Piedras, Puerto Rico: Huracán, 1992. 218 p. ISBN 0-929157-17-6



Los estrenos teatrales de Galdós en la crítica de su tiempo. Berenguer, Ángel. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural, 1988. 512 p. ISBN 84-451-0023-8



Los mejores relatos canarios del siglo XX: antología. Delgado, Juan José (selección, prólogo y notas); Benito Pérez Galdós... [et al.]. Madrid: Alfaguara, [2004]. 141 p. Serie roja. ISBN 84-204-6720-0. 84-204-6722-0



MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. Los regeneracionistas cántabros y sus relaciones con Pérez Galdós. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2001. 53 p. Discursos y Conferencias; 10. ISBN 84-86993-56-3



MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. **Menéndez Pelayo, Pereda y Galdós: Ejemplo de amistad.** Santander: Studio, 1984. 38 p. Carpinteros de Ribera; 2. ISBN 84-85429-35-4



MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. **Páginas galdosianas**. Cardona, Rodolfo (prol.). Santander: Tantin, D.L. 2001. 148 p. Biblioteca San Quintín; 7. ISBN 84-95054-72-8



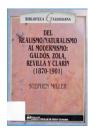
MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. **Pérez Galdós: biografía santanderina; cronología, producción literaria y estrenos teatrales en Santander.** Valbuena de Madariaga, Celia; Casalduero, Joaquín (prol.). Santander: Institución Cultural de Cantabria, Instituto de Literatura "José María de Pereda", 1979. 457 p. ISBN 84-85349-05-9



MENÉNDEZ ONRUBIA, Carmen. El dramaturgo y los actores: Epistolario de Benito Pérez Galdós, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Madrid: C.S.I.C., Instituto "Miguel de Cervantes", 1984. 351 p. Anejos de la Revista Segismundo; 10. ISBN 84-00-0560-7



MENÉNDEZ ONRUBIA, Carmen. **Introducción al teatro de Benito Pérez Galdós.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Miguel de Cervantes, 1983. 349 p. Anejos de la revista Segismundo; 7. ISBN 84-00-05538-1



MILLER, Stephen. **Del realismo-naturalismo al modernismo: Galdós, Zola, Revilla y Clarín (1870-1901).** Las Palmas: Servicio Insular de Cultura, 1993. 214 p. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-008-2



MILLER, Stephen. **El Mundo de Galdós: teoría, tradición y evolución creativa del pensamiento socio-literario galdosiano.** Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 1983. 192 p. Estudios de literatura y pensamiento hispánicos. Sociedad Menéndez Pelayo; 3. ISBN 84-300-9679-5



MILLER, Stephen. Galdós gráfico (1861-1907): orígenes, técnicas y límites del socio-mimetismo. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo de Gran Canaria, 2001. 274 p. Galdós. Documentos; 1. ISBN 84-8103-267-0 (o.c.). ISBN 84-8103-264-6



MONTANER, Carlos Alberto. **Galdós, humorista y otros ensayos**. Madrid: Partenón, 1969.158 p.



MONTESINOS, José. **Galdós.** [Madrid]: Castalia, [1968]. 3 v. Estudios sobre la novela española del siglo XIX; 7-9



NAVARRO NAVARRO, Domingo. Enaltecedores y detractores de Pérez Galdós: ¡Del brazo del abuelo! [S.l.: s.n.], D.L. 1965. 350 p.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "Apeles Mestres y los Episodios Nacionales ilustrados". Epistolario. La Laguna: [Universidad, etc.], [1993]. [29] p. Separata de: *Homenaje a José Pérez Vidal*, 1993, p. 585-613



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "Génesis y estructura de un cuento de Galdós". [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1978]. [21] p. Separata de: Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "La Sombra, primera novela de Galdós". [País Vasco]: [Universidad de Deusto], 1974. [25] p. Separata de: *Letras de Deusto*, v. 4, n. 8, julio-diciembre, 1974, p. 135-159.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "Marianela y los hermanos Álvarez Quintero: epistolario". [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1986]. [11] p. Separata de: *Anales Galdosianos*, año 21, 1986, p. 251-262



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "Santa Juana de Castilla (1918)". Las Palmas de Gran Canaria: Universidad, Servicio de Publicaciones y Producción Documental, 1994. [7] p. Separata de: *Philologica canariensia*, 1994, n.0, p. 473-479



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "Un ensayo sobre Galdós y la Ilustración". [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1990]. [21] p. Separata de: *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1990)



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. **Algunas palabras del vocabulario familiar de Galdós**. Canarias: Academia Canaria de la Lengua, 2003. 23 p. Discursos de ingreso. ISBN 84-96059-18-9



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. **Galdós y la poesía.** [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1977]. 16 p.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. **Galdós, 1843-1920.** Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos, Plan Cultural: Museo Canario, 1983. 67 p. Guagua; 50. ISBN 84-85628-35-7



ORTIZ ARMENGOL, Pedro. **Vida de Galdós.** Barcelona: Grijalbo Mondadori, [1996]. 924 p. Filología. ISBN 84-7423-732-7



PATTISON, Walter Thomas. **Benito Pérez Galdós and the creative process.** Minneapolis (Minisota): University of Minnesota Press, [1954]. 146 p.



PATTISON, Walter Thomas. **Benito Pérez Galdós: etapas preliminares de Gloria.** Barcelona: Puvill, 1979. 379 p. Biblioteca universitaria Puvill; 1. ISBN 84-85202-13-9



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La desheredada.** 3a ed. Madrid: Alianza, 1975. 486 p. El libro de bolsillo; 98. ISBN 84-206-1098-4



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La Primera República.** Madrid: Alianza Hernando, 1980. 187 p. Episodios Nacionales. Serie Final; 44. ISBN 84-206-5044-7. ISBN 84-206-5999-1 (o.c.)



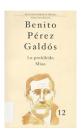
PÉREZ GALDÓS, Benito. La princesa y el granuja: relatos breves. La Laguna: Artemisa, D.L. 2007. 341 p. Clá; 11. ISBN 84-96374-46-7



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La sombra**. Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Gullón, Germán (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2005. 761 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 1. Contiene: T. 1: La sombra. La Fontana de Oro. El audaz. ISBN 84-8103-425-8 (v.1)



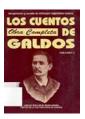
PÉREZ GALDÓS, Benito. *Lo prohibido*. Montesinos, José F. (edición, introducción y notas). Madrid: Castalia, 1971. 486 p. Clásicos Castalia; 34



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Lo prohibido; Miau.** Arencibia, Yolanda (ed.); Aparicio, Juan Pedro (prol). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2008. 685 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 12. ISBN 84-8103-425-8 (o.c.10). ISBN 978-84-8103-425-7 (o.c.13). ISBN 978-84-8103-556-8 (vol. 12)



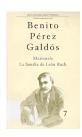
PÉREZ GALDÓS, Benito. Los artículos políticos en la Revista de España, 1871-1872. Dendle, Brian J.; Schraibman, Joseph (ed.). Lexington, Kentucky Dendle y Schraibman, 1982. XII, 158 p. ISBN 0-9608168-0-1



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Los cuentos de Galdós**. Izquierdo Dorta, Oswaldo (recopilación y estudio). [Tenerife]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1994. 247 p. Obra Completa. Contiene: vol. 1 y 2. ISBN 84-7926-140-4 (v.1). ISBN 978-84-7926-578-6 (v.2)



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Madrid, 2 de mayo. Bailén: Episodios Nacionales para niños**. Castejón (il.). 3a ed. Islas Canarias: Mancomunidades Provinciales de Cabildos de las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, 1975. 78 p. Episodios Nacionales para niños; 2. ISBN 84-500-6747-2 (o.c). ISBN 84-500-6749-9 (t.2)



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Marianela; La familia de León Roch.** Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Merino, José María (prol.). [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo de Gran Canaria, 2006. 545 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 7. ISBN 84-8103-425-8 (o.c.). ISBN 978-84-8103-486-8 (v.7)



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Miau.** Weber, J. (edición, prólogo y notas). Barcelona: Guadarrama, 1978. 431 p. Punto Omega; 248. ISBN 84-335-0248-4



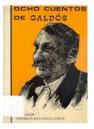
PÉREZ GALDÓS, Benito. **Novelas Contemporáneas**. Yndurain, Domingo (ed.). Madrid Turner, 1993. 12 vols. Biblioteca Castro



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Nueve horas en Santa Cruz de Tenerife.** [Cioranescu, Alejandro; Armas Ayala, Alfonso (introd.)]. Santa Cruz de Tenerife: Caja General de Ahorros de Canarias, Servicio de Publicaciones, 1986. 37 p. Teatro y narrativa; 14. ISBN 84-7580-365-2



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Obras completas**. Sainz de Robles, Federico Carlos (introducción, biografía, bibliografía y notas). [Bilbao]: Aguilar, 1970



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Ocho cuentos de Pérez Galdós**. Izquierdo Dorta, Oswaldo (prólogo, selección, notas y bibliografía). [Las Palmas de Gran Canaria]: Sociedad de Estudios Galdosianos, 1988. 142 p. ISBN 84-505-7350-5



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Realidad: novela en cinco jornadas**. Martínez Umpiérrez, Ela María (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1997. 557 p. Biblioteca Galdosiana; 10. ISBN 84-8103-088-0



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Recuerdos y memorias**. Sainz de Robles, Federico Carlos (prol.). Madrid: Tebas, 1975. 272 p. Recuerdos y memorias; 2. ISBN 84-7273-065-4



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Rosalía.** Smith, Alan. Madrid: Cátedra, 1983. 440 p. Letras hispánicas; 190. ISBN 84-376-0423-0



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Torquemada en la hoguera.** Brooks, J.L. (introducción y notas). Oxford [etc.]: Pergamon, 1973. 113 p. The Commonwealth and International Library. Pergamon Oxford Spanish. Texto en inglés y castellano. ISBN 0-08-016917-1



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Trafalgar.** Becerra Bolaños, Antonio (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. 342 p. Literaturas; 5. ISBN 978-84-96887-33-6



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Trafalgar: Episodios Nacionales para niños**. Armas, Alfonso; Nuez, Sebastián de La (prol.); Castejón (cubierta e ilustraciones). 3a ed. Islas Canarias: Mancomunidades Provinciales de Cabildos de las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, 1975. 60 p. Episodios Nacionales para niños; 1. ISBN 84-500-6747-2 (o.c). ISBN 84-500-6748-0 (t.1)



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Un viaje de impresiones: Galdós en Tenerife.** Jiménez Fuentes, Juan Enrique (edición e introducción). Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2005. 63 p. Escala en Tenerife; 21. ISBN 84-96505-54-5



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Zaragoza: Episodios Nacionales para niños**. Castejón (il.). 3a ed. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidades Provinciales de Cabildos de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, 1975. 63 p. Episodios Nacionales para niños; 3. ISBN 84-500-6747-2 (o.c). ISBN 84-500-6750-2 (t.3)



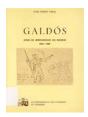
**Pérez Galdós, relatos con niño: cuentos.** [Arencibia, Yolanda (recopilación)]. [La Laguna; Las Palmas de Gran Canaria]: Academia Canaria de la Lengua, 2008. 144 p. Materiales de lectura; 1. Contiene: 2 de mayo de 1808, 2 de septiembre de 1870; La mula y el buey; La princesa y el granuja; Torquemada en la hoguera; Rompecabezas. ISBN 978-84-96059-45-0



PÉREZ VIDAL, José. "Acercamiento a La Fontana de oro". Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1978. [27] p. Separata de: Actas del Segundo Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, I, p. 202-229



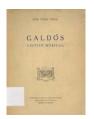
PÉREZ VIDAL, José. **Canarias en Galdós**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1979. 255 p. Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria; I. Lengua y Literatura. ISBN 84-85628-03-9



PÉREZ VIDAL, José. **Galdós: años de aprendizaje en Madrid**, **1862-1868.** Canarias: Vicepresidencia del Gobierno, 1987. 376 p. ISBN 84-50561-51-5



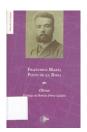
PÉREZ VIDAL, José. **Galdós en Canarias: 1843-1863**. [Las Palmas]: El Museo Canario, imp. 1952. 146 p.



PÉREZ VIDAL, José. **Galdós, crítico musical**. Madrid [etc.]: Patronato de la Casa de Colón, 1956. 211 p. Biblioteca Atlántica



SÁNCHEZ TRINCADO, José Luis. **Galdós.** Caracas: Editorial Elite, 1943. 72 p. Homenaje que el Centro Canario y la Intelectualidad Venezolana rinden a Galdós



PINTO DE LA ROSA, Francisco María. **Obras.** Pérez Galdós, Benito (prol.). Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2005. 322 p. Voces de La Laguna. ISBN 84-96570-27-4



RAMÍREZ JÁIMEZ, Ana Sofía. **Escenarios galdosianos: algo más que un documento.** Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1993. [16] p. Lecturas de Galdós. Conferencias; 6



**Realidad e imaginación en la obra de Pérez Galdós**. [Peñate Rivero, Julio (ed.)]. Neuchatel: Université de Neuchatel, 1995. Rumbos; 13/14. Textos en español e inglés



REGALADO GARCÍA, Antonio. **Benito Pérez Galdós y la novela histórica española, 1868-1912.** Madrid: Ínsula, 1966. 586 p.



RIBBANS, Geoffrey. **Pérez Galdós, Fortunata y Jacinta.** London: Grant & Cutler and Tamesis Books, 1977. 126 p. Critical guides to Spanish texts; 21. Texto en inglés. ISBN 84-399-7799-9



RICARD, Robert. **Aspects de Galdós**. Paris: Presses Universitaires de France, 1963. 104 p. Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Paris. Série Etudes et Méthodes; t. 10



RICARD, Robert. **Galdós et ses romans.** Paris: Centre de Recherches de l'Institute d'Etudes Hispaniques, 1961. 88 p. Etudes hispaniques. Literature; 1



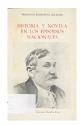
RÍO, Ángel del. Estudios galdosianos. New York: Las Américas, 1969. 139 p.



RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco. **El escritor y su paisaje**. [S.l.: s.n.], D.L. 1973. 111 p.



RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco. Galdós en su tiempo: [estampas de una vida]. Sáinz de Robles, Federico Carlos (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Litografía Saavedra, 1968. 173 p.



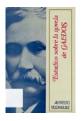
RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco. **Historia y novela en los Episodios Nacionales.** Marañón Moya, Gregorio (prol.). Madrid: [s.n.], 1983 (Madrid: Imp. Taravilla). 109 p. ISBN 84-398-0412-1



RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. **Galdós, el teatro y la sociedad de su época.** 18 p. Trabajo publicado en la revista "Cuadernos Hispanoamericanos" octubre 1970 a enero 1971, números 250-51-52



RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio. **Galdós: burguesía y revolución.** Madrid: Turner, [1975]. 219 p. Turner Serie; 18. ISBN 84-85137-17-5



RODRÍGUEZ, Alfredo. **Estudios sobre la novela de Galdós**. Madrid: Porrúa Turanzas, 1978. 172 p. Ensayos. ISBN 84-7317-078-4



RODRÍGUEZ-DRINCOURT ÁLVAREZ, Juan. Las Palmas y Don Benito, un afecto mutuo. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, D.L. 2001. 118 p. ISBN 84-88979-44-4



ROJO, Luis Ángel. La sociedad madrileña en Galdós: discurso leído el día 1 de junio de 2003 en su recepción pública por el Excmo. Sr. Don Luis Ángel Rojo y contestación del Excmo. Sr. Don Eduardo García de Enterría. Madrid: Real Academia Española, 2003. 87 p.



ROMÁN, Isabel. **La creatividad en el estilo de Galdós.** Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993. 269 p. Biblioteca galdosiana. En portada: Premio de Investigación Benito Pérez Galdós, 1992. ISBN 84-8103-031-7



RUIZ DE LA SERNA, Enrique. **Prehistoria y protohistoria de Benito Pérez Galdós: contribución a una biografía**. Cruz Quintana, Sebastián; Armas Ayala, Alfonso (prol.). Gran Canaria: Cabildo Insular, 1973. XVIII, p. 7-474. Lengua y Literatura; 16



RUIZ RAMÓN, Francisco. **Tres personajes galdosianos: Ensayo de aproximación a un mundo religioso y moral**. Madrid: Revista de Occidente, 1964. 270 p.



SACKETT, Theodore Alan. **Pérez Galdós: an annotated bibliography.** New México: The University of New Mexico Press, 1968. 130 p. Texto en inglés



SAIZ VIADERO, J. R. Los visitantes de San Quintín. [Santander: Dirección Provincial del M.E.C. en Cantabria], [1994]. 131 p. Biblioteca San Quintín; 2. ISBN 84-89013-63-2



SÁNCHEZ, Roberto G. **El Teatro en la novela: Galdós y Clarín**. Sánchez-Barbudo, Antonio (prol.). Madrid: Ínsula, 1974. 207 p. Ínsula. ISBN 84-7185-119-9



SANTALÓ, Joaquín. **The tragic import in the novels of Pérez Galdós**. Madrid: Playor, [1973]. 176 p. Plaza Mayor Scholar. Texto en inglés. ISBN 84-359-0078-9



SCHMIDT, Ruth. Cartas entre dos amigos del teatro: Manuel Tolosa Latour y Benito Pérez Galdós. Gran Canaria: Cabildo Insular, 1969. 181 p. Lengua y literatura; 1



SCHRAIBMAN, José. **Dreams in the novels of Galdós**. New York: Hispanic Institute in the United States, 1960. 199 p.



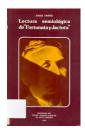
SHOEMAKER, William H. **Una amistad literaria: la correspondencia epistolar entre Galdós y Narciso Oller**. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1964. 60 p.



SHOEMAKER, William. **La crítica literaria de Galdós.** Madrid: Ínsula, 1979. 304 p. Ínsula. ISBN 84-7185-131-8



SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico. **La religión mundana según Galdós**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1978. 158 p. Aula de Cultura. ISBN 84-500-2411-0



TARRÍO PÉREZ, Ángel. Lectura semiológica de Fortunata y Jacinta. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1982. 216 p. Premio de Investigación "Galdós", 1979. ISBN 84-500-5235-1



Textos y contextos de Galdós: Actas del Simposio Centenario de Fortunata y Jacinta. Kronik, John W.; Turner, Harriet S. (ed.). Madrid: Castalia, [1994]. 209 p. Anales galdosianos. Anejo. Textos en español e inglés. ISBN 84-7039-683-8



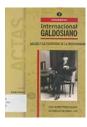
TRONCOSO DURÁN, Dolores. **Una lectura de Trafalgar**. Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1992. [15] p. Lecturas de Galdós. Conferencia; 3



VELÁZQUEZ CUETO, Gerardo. **Galdós y Clarín**. Madrid: Cincel, 1981. 86 p. Cuadernos de Estudio. Literatura; 17. ISBN 84-7046-212-1



**VI Congreso Internacional Galdosiano** [Recurso electrónico]: [celebrado en Las Palmas de Gran Canaria del 16 al 22 de junio de 1997]. Arencibia, Yolanda; Prado Escobar, María del; Quintana, Rosa María (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2000. 29 p. + 1 CD-ROM. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-258-1



**VII Congreso Internacional Galdosiano** [Recurso electrónico]: Galdós y la escritura de la modernidad, 2001: [celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, 2003]. Arencibia, Yolanda; Prado Escobar, María del; Quintana, Rosa María (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 2004. 1 CD-ROM + 1 guía (29 p.). ISBN 84-8103-341-3



WOODBRIDGE, Hensley C. "Benito Pérez Galdós a selected annotated bibliography". Southern: Souther Illinois University, 1970. 72 p. Separata de: *Hispania*, v. 53, n. 4 (1970), p. 899-971



ZAMBRANO, María. **La España de Galdós**. Madrid: Taurus, D.L. 1959. 114 p. Cuadernos Taurus; 30

#### Memorias, viajes, ensayo y obra varia



Actas del Primer Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria; 1977. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1977. 507 p. ISBN 84-276-0370-3



Actas del Segundo Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, 1978. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1978-1980. 2 v. ISBN 84-85628-04-7 (o.c). ISBN 84-85628-02-0 (v.1). ISBN 84-85628-05-5 (v.2)



Actas del Tercer Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, 1989. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1990. 2 v. ISBN 84-86127-48-3 (o.c). ISBN 84-86127-49-1 (v.1). ISBN 84-86127-50-5 (v.2)



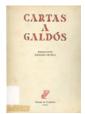
Actas del Cuarto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, 1990. Bombín Quintana, Jesús (coord.). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993. 2 v. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-028-7 (o.c). ISBN 84-8103-030-9 (v.2)



Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, 1992. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995. 2 v. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-073-2 (o.c). ISBN 84-8103-099-6 (v.1)



CÁNOVAS SÁNCHEZ, Francisco. **Benito Pérez Galdós: vida, obra y compromiso.** Madrid: Alianza Editorial, D.L. 2019. 499 p. ISBN 978-84-9181-663-8



**Cartas a Galdós.** Ortega, Soledad. Madrid: Revista de Occidente, [1964]. 454 p. Con 10 láminas y 17 facsímiles de epígrafes y cartas autógrafos.



Cartas del Archivo de Pérez Galdós. [Nuez, Sebastián de La; Schraibman, José (selección)]. Madrid: Taurus, cop. 1967. 381 p. Persiles Taurus



FERNÁNDEZ NEDA, Rafael M. **Auroras: selección de poesías**. Pérez Galdós, Benito (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, [ca. 1940]. 114 p. Biblioteca Canaria. Poetas isleños



CASERO, Antonio. La Musa de los Madriles: Poesías madrileñas. Pérez Galdós, Benito (prol.); Répide, Pedro de (epílogo). Madrid: Sáenz de Jubera editores, 1914. X, 256 p.



"Correspondencia epistolar entre Maura y Galdós (1889-1914)". Nuez, Sebastián de La (prólogo y notas). Madrid-Las Palmas: Patronato de La Casa de Colón, 1974. 56 p. Separata de: *Anuario de Estudios Atlánticos*, n.20 (1974), p. 613-668



**Galdós y Canarias.** Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, [1919?]. 66 p. Biblioteca canaria. Glorias Isleñas. Contiene: Recuerdos de la juventud de don Benito. Su discurso ante los canarios en Madrid. El homenaje póstumo de los escritores y poetas isleños



GIL, Santiago. **El gran amor de Galdós**. 1ª ed., reimp. [Madrid]: Ediciones La Palma, 2019. 140 p. ISBN 978-84-120165-0-5



GONZÁLEZ MARTEL, Juan Manuel. **Benito Pérez Galdós y la Real Academia Española: un desencuentro (1880-1920).** La Laguna, Tenerife: Instituto de Estudios Canarios; Las Palmas de Gran Canaria: Casa-Museo Pérez Galdós, 2015. 121 p. Conferencias y Lecturas; 23. Sección de filología. ISBN 978-84-608-4536-2



MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. **Discursos leídos ante la Real Academia Española en las recepciones públicas del 7 y el 21 de febrero de 1897.** Madrid: [s.n.], 1897 (Est. Tip. de la Viuda é Hijos de Tello). 189 p.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "Cartas de Miguel de Unamuno a Galdós". [34] p. Separata de: *Papeles de Son Armadans*, n. 110, mayo de 1965, p. 145-178



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "Correspondencia epistolar entre Galdós y diez amigos canarios". Madrid-Las Palmas: Patronato de La Casa de Colón, 1984. 41 p. Separata de: *Anuario de Estudios Atlánticos*, n. 30 (1984), p. 639-679



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "Galdós y Pedro Minio: ensayo genético-literario basado en su correspondencia con Teodosia Gandarias". Las Palmas: Cabildo de Las Palmas de Gran Canaria, 2000. [15] p. Separata de: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, 2000, p. 497-511



PARDO BAZÁN, Emilia. **Cartas a Benito Pérez Galdós: 1889-1890**. Bravo Villasante, Carmen (prólogo y edición). Madrid: Turner, D.L. 1975. 125 p. ISBN 84-85137-21-3



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Arte y crítica.** Ghiraldo, Alberto (ed.). Madrid: Renacimiento, 1923. 251 p. Obras inéditas; 2



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Benito Pérez Galdós: antología nacional.** García Venero, Maximiano (selección y prólogo). Madrid: Fe, 1944. 226 p. Breviarios del Pensamiento Español



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Cuarenta leguas por Cantabria**. Madariaga de la Campa, Benito (ed.). Santander: [Revista de Navegación y Comercio, s.d.]. 230 p. Biblioteca de Viajes; 1



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública el domingo 7 de febrero de 1897.** Madrid: [s.n.], 1897 (Est. Tip. de la Viuda é Hijos de Tello). 49 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. El Crimen de la calle de Fuencarral: cronicón de 1888-1889. Ghiraldo, Alberto (prefacio); Gago y Palacios (il.). Madrid: Prensa moderna, 1928. 47 p. Los novelistas. Año I, 14



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Madrid.** Pérez Vidal, José (prol.). Madrid: Afrodisio Aguado, 1957. 249 p. Clásicos y maestros



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Memorias**. Ghiraldo, Alberto (prol.). Madrid: Renacimiento, 1930. 231 p. Obras Inéditas; 10



ESCOVAR SALOM, Ramón. **Benito Pérez Galdós: un canario avecindado en Caracas.** Caracas: [Ministerio de Relaciones Exteriores], 1976. 16 p.



GARCÍA GRUBER, J. M. Conferencia del escritor J. M. García Gruber sobre la personalidad de Don Benito Pérez Galdós: célebre novelista español. Caracas: Ediciones del Comité pro Monumento a Pérez Galdós, en Caracas, 1975. 23 p.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. ["Algunas relaciones de Galdós con la América Hispánica"]. [Salamanca: Universidad de Salamanca, 1981]. [Actas del I Simposio de Literatura Española]



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "El tema de América en el teatro de Galdós". [Madrid: Fundación Universitaria Española, 1986]. [12] p. Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez. Tomo II: Estudios de Lengua y Literatura, p. 461-472



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. **Galdós y América**. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1988. 26 p. Lección inaugural curso 1988-89



**Pérez Galdós [Programa. Homenaje].** *Caracas, 1972.* Caracas: Hogar Canario Venezolano, 1972



PÉREZ GALDÓS, Benito. Las cartas desconocidas de Galdós en "La Prensa" de Buenos Aires. Shoemaker, William H. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1973. 542 p. ISBN 84-7232-218-1



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Antología escolar**. Ynduráin, Francisco (introducción y selección). Las Palmas de Gran Canaria: UNELCO, 1992. 162 p. ISBN 84-604-1930-4



PÉREZ GALDÓS, Benito. La casa de Shakespeare. [S.1.]: Rey Lear, 2007. 61 p. Breviarios de Rey Lear; 7. Publicado en Memoranda, 1906. ISBN 978-84-935531-2-8



PÉREZ GALDÓS, Benito. **La novela en el tranvía.** Varela de Seijas (il.). Madrid: Prensa Moderna, [1928]. 46 p. Los novelistas; 29



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Artículos y ensayos.** Castañeda, Juan Pedro (prol.). Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea; Tegueste: Asociación Cultural Cabrera y Galdós, 2005. 213 p. Cabrera y Galdós; 1. ISBN 84-96570-65-7



PÉREZ GALDÓS, Benito. **Dibujos de Benito Pérez Galdós**. Miller, Stephen (edición e introducción); [Bombín Quintana, Jesús (coord.). [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo de Gran Canaria, [2001]. 5 v. Galdós. Documentos; 1. Reproducción facsímil de cinco álbumes de dibujos. ISBN 84-8103-267-0 (o.c)



RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Mª de los Ángeles. Remembranza de Galdós en la ciudad de Trinidad. [S.l.: Asociación de Amigos de Galdós, s.d.]. 15 p.



TORRES BODET, Jaime. **Tres inventores de la realidad: Stendhal, Dostoyevski, Pérez Galdós.** Madrid: Revista de Occidente, 1969. 249 p. Cimas de América



**Puzzle Galdós** [Vídeo]. [Madrid]: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002. 3 videocasetes (VHS) + 1 folleto (11 p.).



Recuerdo del banquete celebrado por la colonia canaria de Madrid en honor de su insigne compatriota, 9 de diciembre de 1900. [S.l.: s.n.], 1900 (Madrid: Tip. Viuda e Hijos de Tello). 62 p.

## ARTÍCULOS DEL CEDOCAM Y A TEXTO COMPLETO (SELECCIÓN)

- --ALONSO, Cecilio. "Imágenes de Galdós en la prensa entre dos siglos". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 66-115. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ALVAR, Manuel. "Novela y teatro en Galdós". *Prohemio: revista de lingüística y crítica literaria*. Septiembre 1970, t. I, n. 2, p. 157-202
- --ÁNGELES, L. "Baroja y Galdós. Un ensayo de diferenciación". *Revista de Literatura*. Enero-junio 1963, t. 23, n. 45-46, p. 49-64.
- --ANTÓN DEL OLMET, Luis. "Benito Pérez Galdós, el canario más universal. Biografía contemporánea del gran escritor 1". García Carraffa, Arturo. *Aguayro* [en línea]. Septiembre 1985, n. 161, p. 5-9. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ARANDA, Carmen Delia. "La pasión clandestina de Pardo Bazán y Galdós, en versión digital". *Canarias* 7 [en línea]. 13 de septiembre de 2016. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ARENCIBIA SANTANA, Carmen Yolanda. "Galdós y Unamuno en la misma hoguera". *Anales Galdosianos [en línea]*. 2007-2008, n. 42-43, p. 31-46. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ARENCIBIA SANTANA, Carmen Yolanda. "Referente y símbolo. Aproximación al símbolo femenino en Galdós". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1991-1992, n. 37-37, p. 77-92. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ARENCIBIA, Yolanda. "Fundamentos de Galdós. Los cuentos". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 110-118. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ARENCIBIA, Yolanda. "Galdós y sus lectores: Ediciones". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII

- Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 878-888. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ARENCIBIA, Yolanda. "La guerra y la patria en el pensamiento de Galdós". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. Diciembre 1987, n. 9-10, p. 195-205. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ARMAS AYALA, Alfonso. "El lector de Galdós". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 419-426. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ARMAS, Frederick A. de. "Pérez Galdós en la prensa América [sic] a fines del siglo diecinueve: el caso de *La estrella de Panamá*". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 438-444. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ARMAS, Frederick A. de. "Una rama de la familia Galdós en Cuba: Genealogía e influencia". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 787-796. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ARROYO ALMARAZ, Antonio. "Galdós y la guerra de África de 1859-1860". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 662-671. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ÁVILA ARELLANO, J. "La censura gubernativa en 1918. Incidente con Galdós (IIª parte). *Omnibús Galdosiano*. 1 febrero 1991, n. 3, p. 13-14.
- --ÁVILA ARELLANO, Julián. "El desastre del 98 en la obra de Benito Pérez Galdós (1895-1905)". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 165-175. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ÁVILA ARELLANO, Julián. "La censura gubernamental contra el anciano Galdós". *Omnibús Galdosiano*. 1 octubre 1990, n. 2, p. 10-11.
- --ÁVILA, J. "El expediente académico de Benito Pérez Galdós". *Omnibús Galdosiano*. 10 de mayo de 1996, n. 7, p. 13-17.
- --AYALA ARACIL, María de los Ángeles. "Heroínas y guerrilleras en la primera serie de los *Episodios Nacionales* galdosianos". *Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura* [en línea]. 2016, n. 22, p. 3-16. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>

- --BASANTA, Ángel. "Galdós y la novela española actual". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 896-904. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --BELLÓN FERNÁNDEZ, Juan José. "Textos políticos de Benito Pérez Galdós publicados en prensa". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 481-508. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --"Benito Pérez Galdós a un paso de la sociedad de masas". *Omnibús Galdosiano*. 10 de mayo de 1996, n. 7, p. 17-18.
- --BERKOWITZ, H. Chonon. "La Biblioteca de Benito Pérez Galdós: catálogo razonado precedido de un estudio preliminar". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-marzo-abril-junio 1947, n. 21-22, p. 69-96. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --BLANCO AGUINAGA, Carlos. "De vencedores y vencidos en la Restauración, según las Novelas contemporáneas de Galdós". *Anales Galdosianos* [en línea]. 1994-1995, vol. 29-30, p. 13-50. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --BLANCO CARPINTERO, Marta. "El siglo fetichista: pie y calzado como técnica narrativa de Galdós". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 327-341. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --BLY, Peter A. "El encanto de las artes visuales: relaciones interdisciplinarias en la novela galdosiana". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 279-292. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --BONET, Laureano. "Galdós visto por Clarín, Narcís Oller y Pereda: los mil matices de una conversación". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 1015-1026. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --BONET, Laureano. "Galdós y *La Nación*: años de aprendizaje". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Septiembre de 1973, n. 322, p. 5, 13.
- --BONNET Y REVERÓN, Buenaventura. "Vida del estudiante: Benito Pérez Galdós". *Revista de Historia* [en línea]. 1943, n. 62, p. 154-159. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet

- --BUDOR, Karlo. "Una carta inédita de Pérez Galdós relativa a *Electra*". *Anales Galdosianos* [en línea]. 2003-2004, vol. 38-39, p. 141-152. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --CAMPOS ORAMAS, Javier. "Algunos personajes canarios en los *Episodios nacionales*". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). *Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 528-547. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --CAMPOS ORAMAS, Javier. "Inés, el amor de Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2001, n. 47, p. 115-158. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --CAMPOS ORAMAS, Javier. "La Geografía de Canarias en los *Episodios Nacionales*". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 2014, n. 30, p. 149-161. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --CAMPOS ORAMAS, Javier. "Una prima de Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2005, n. 51, p. 61-103. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --CAMPOS ORAMAS, Javier. "Vocablos canarios en los *Episodios Nacionales*". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 2016, n. 31, p. 220-240. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --CANAL, Jordi. "Las cartas de Galdós". *ABC* [en línea]. 21 de noviembre de 2016. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --CANCIO, Teresa. "La vocación teatral de Pérez Galdós". *Aguayro* [en línea]. 1983, n. 150, p. 24-27. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --CARDONA, Rodolfo. "Galdós y la Generación de 1898". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 215-228.
- --COELHO BAIBIENE, Elsa Inés. "La vinculación social y cultural de Galdós, con la República Argentina". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 453-461. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --COFFEY, Mary L. "De profecía a parodia: Galdós y el republicanismo español". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). *Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 312-319. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>

- --CUENCA TORIBIO, José Manuel. "Galdós y la historia de España". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Junio de 2000, n. 654, p. 5-6.
- --CUENCA TORIBIO, José Manuel. "Galdós, iberista". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1994, n. 40. p. 533-543. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --CUENCIA TORIBIO, José Manuel. "Galdós, cronista parlamentario". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1993, n. 39, p. 107-118. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --DAVIES, Rhian. "El mundo del siglo XIX en la obra periodística de Galdós". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 167-173. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --DAVIES, Rhian. "Galdós y la prensa: hacia una revisión crítica de la mina inagotable". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 508-519. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- -- "Del archivo de los nietos de Galdós". *Omnibús Galdosiano*. 1 julio 1990, n. 1, p. 10-12.
- --DELGADO CABRERA, Arturo. "Galdós y Buñuel". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 23-33. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --DÍAZ CASTAÑÓN, Carmen. "Galdós en la escena de hoy". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 303-313. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --DÍEZ RODRÍGUEZ, Luis Mateo. "La herencia de Galdós en un narrador actual. La experiencia de los personajes". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 15-24. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ESCOBAR BONILLA, María del Prado. "Afinidades técnicas y temáticas entre Galdós y Unamuno". *Philologica Canariensia* [en línea]. 2006-2007, n. 12-13, p. 385-400. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ESCOBAR BONILLA, María del Prado. "Mujeres de ficción en las primeras series de los *Episodios nacionales* de Galdós". *Philologica Canariensia* [en línea]. 2004-2005, n. 10-11, p. 235-258. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>

- --ESTERÁN ABAD, Pilar. "Los mss. de la primera serie de *Episodios nacionales*: Hipótesis interpretativa del proceso de redacción". *Anales Galdosianos* [en línea]. 1999, vol. 34, p. 13-30. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ESTÉVEZ, Karen. "Cuando Benito Pérez Galdós estuvo a las puertas del Nobel". *Diario de Avisos* [en línea]. 5 de octubre de 2017. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --FAUS SEVILLA, Pilar. "La España finisecular vista por Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 185-203. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --FERNÁNDEZ CORDERO, Carolina. "Galdós frente al movimiento obrero. El movimiento obrero frente a Galdós". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 289-297. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --FERNÁNDEZ SANZ, Juan José. "Las epidemias de cólera del siglo XIX vistas por Pérez Galdós". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 437-451. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --FIERRO SÁNCHEZ, Emilia. "El pensamiento ético-estético y político de Galdós y el mundo presente". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 380-385. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --FLORIDO, Gaumet. "El Cabildo adquiere 36 cartas de Galdós a su hija María". *Canarias* 7 [en línea]. 19 de enero de 2020. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --FUENTES, Víctor. "Las novelas galdosianas de los 90 y la crisis finisecular de la modernidad". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 211-220. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --"Galdós a los 50 años de su muerte". *Fablas: Revista de Poesía y Crítica* [en línea]. 1970, n. 2, p. 17-25. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --GARCÍA BOLTA, María Isabel. "El africanismo de Galdós en *Aita Tettauen*". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 221-230. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --GARCÍA BOLTA, María Isabel. "El lector de las novelas contemporáneas de Pérez Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1984, n. 30, p. 495-522. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>

- --GARCÍA DE MESA, Roberto. "Ciudadano Galdós y su recepción entre los escritores vanguardistas de las Islas Canarias: Claudio de la Torre, Domingo Pérez Minik, Eduardo Westerdahl, Pedro García Cabrera y Agustín Espinosa". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 494-503. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --GARCÍA DE MESA, Roberto. "Galdós pintor: un presente para Claudio de la Torre". Torre, Claudio de la. En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 114-127. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --GARCÍA MEDINA, Alejandro. "Los murciélagos de la biblioteca de Galdós. La gestación de las ciencias de la psique en el siglo XIX y los emblemas personales de Galdós como documentos simbólicos, para su psicoanálisis". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 235-253. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --GARCÍA OSUNA, Alfonso J. "Novela en el tranvía: Galdós y la problematización del esquema discursivo del XIX". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 288-293. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --GARCÍA PINACHO, María del Pilar. "Benito Pérez Galdós en Park Row: De 'topic' a 'trending topic' en la prensa neoyorquina (1883-1920)". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 409-432. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --GARCÍA PINACHO, María del Pilar. "Larra: pasión juvenil de Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 355-386.
- --GARCÍA SÁNCHEZ, Laura. "Mujeres americanas en Galdós: una construcción identitaria a partir de la ocupación pedagógica en *El abuelo* (1897) y *El caballero encantado* (1909)". *Philobiblión: Revista de literaturas hispánicas* [en línea]. 2018, n. 7, p. 25-38. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --GONZÁLEZ FERRI, Ramón. "Benito Pérez Galdós, la conciencia de una nación". *El Confidencial* [en línea]. 12 de noviembre de 2019. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --GONZÁLEZ MORALES, Belén. "La amistad de Benito Pérez Galdós y Tomás Morales: literatura, política y sociedad". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran

- *Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 333-346. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --GONZÁLEZ PADRÓN, Antonio María. "Galdós en las artes plásticas: iconografía". *Aguayro* [en línea]. 1988, n. 179, p. 4-11. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --GONZÁLEZ SANTANA, Rosa Delia. "Claves de humor en un cuento de Benito Pérez Galdós". En: SANTANA HENRÍQUEZ, Germán; QUEVEDO GARCÍA, Francisco J.; SANTANA MARTEL, Eladio (coords.). *Con quien tanto quería: estudios en homenaje a María del Prado Escobar Bonilla*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2005, p. 191-204.
- --GONZÁLEZ, Franck. "La Casa-Museo Pérez Galdós, apuntes sobre su historia (1954-1962)". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 35-50. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --GRANDES, Almudena. "Galdós para entender la España de hoy". *El País* [en línea]. 5 de enero de 2020. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --GUIMERÁ PERAZA, José Manuel. "Galdós o la sencillez". *El Museo Canario* [en línea]. Abril-junio 1946, n. 18, p. 1-17. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --GULLÓN, Germán. "Galdós, crítico y periodista". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 2005, n. 708, p. 35-36.
- --GULLÓN, Germán. "La imagen actual del galdosismo en España". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005.* Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 833-841. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --GULLÓN, Ricardo. "Lo maravilloso en Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Mayo de 1955, n. 113, p. 1, 11.
- --HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Mª Teresa. "La pasión por Galdós: lectura de una vida". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. I. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 57-62.
- --HERRERA HERNÁNDEZ, Manuel. "Un trozo de la vida de Galdós en Las Palmas". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 463-480. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet

- --HURTADO DE MENDOZA, Ambrosio. "D. Benito Pérez Galdós jamás olvidó su tierra canaria 1: testimonio personal sobre los últimos años de la vida del gran escritor grancanario". *Aguayro* [en línea]. Mayo 1989, n. 182, p. 4-8. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --JONGH, Elena. "La Restauración y el 98 de unas cartas de Galdós. Unamuno, Azorín y Baroja". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Octubre de 1985, n. 467, p. 13-14.
- --KOCHIWA, Masae. "La clase media femenina en la segunda mitad del siglo XIX, en unas obras de Galdós, y la clase media femenina en el siglo XI, en *Genji Monogatari*". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 70-83. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --KRONIK, John W. "Galdós y sus críticos: El galdosismo en América". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 848-853. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --"La Casa-Museo de Galdós alberga 10.000 documentos que forman el 'tesoro' oculto del escritor en Gran Canaria". *Canarias* 7 [en línea]. 29 de septiembre de 2016. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --"La vida literaria. Pérez Galdós". *El Museo Canario* [en línea]. 15 de octubre de 1903, t. 15, cuaderno 7, p. 215-217. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --LAKHDARI, Sadi. "Galdós y Cervantes: Una identificación heroica". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005.* Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 117-122. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --LEÓN FELIPE, Benigno. "Galdós en la prensa de Tenerife". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 433-444. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --LLORENTE, Manuel. "Galdós: la foto fija de la España del siglo XIX y de siempre". *El Mundo* [en línea]. 10 de octubre de 2019. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --LÓPEZ CABRERA, María del Mar. "El teatro de Galdós representado en Las Palmas de Gran Canaria, durante los últimos años de siglo XIX". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 325-332. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet

- --LÓPEZ QUINTÁNS, Javier. "Notas sobre la muerte de Galdós en la prensa de la época y varios textos olvidados". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 2012, n. 30, p. 231-248. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --MADARIAGA, Benito. "Breves recuerdos en la Casa Museo Pérez Galdós". *Canarias* 7 [en línea]. 29 de junio de 2014. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --MARTÍNEZ CARVAJAL, Luis. "Avaros y usureros en Galdós". *El Museo Canario* [en línea]. 1960, n. 73-74, p. 327-330. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --MARTÍNEZ VILLA, Luis. "Estudio grafológico de Don Benito Pérez Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1978, n. 24, p. 399-418. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --MENÉNDEZ ONRUBIA, Carmen. "Evocación desde (casi) el siglo XX del joven periodista Pérez Galdós". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 634-648. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --MENÉNDEZ-ONRUBIA, Carmen. "Aproximación al teatro político de Galdós". *Revista de Literatura* [en línea]. 1999, t. 61, n. 121, p. 101-118. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --MESA, Teo. "D. Benito Pérez Galdós, artista plástico". *El Museo Canario* [en línea]. 2011, n. 66, p. 195-229. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --MESA, Teo. "El incuestionable amor a Canarias de don Benito Pérez Galdós". *Moralia. Revista de estudios modernistas* [en línea]. 2013-2014, n. 12, p. 158-185. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --MILLER, Stephan. "Galdós gráfico: relectura de los álbumes de dibujo". *La Fábrica: Miscelánea de Arte y Literatura*. 2001-2002, n. 26, p. 17-18.
- --MIRALLES, Enrique. "Galdós y el naturalismo". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Octubre de 1989, n. 514, p. 15-16.
- --MONROY CABALLERO, Andrés. "Novela histórica y liberalismo: Agustín Millares Torres y B. P. Galdós". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 714-722. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --MONROY SUÁREZ, Elizabeth. "Modelos de mujer en las novelas de Galdós". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de

- *Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 497-507. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --MONTERO PEDRERA, Ana María. "El oficio de docente en las novelas de Pérez Galdós". *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación* [en línea]. 2017, n. 25, p. 35-58. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --MONTESDEOCA RODRÍGUEZ, José W. "Galdós y el socialismo. El Galdós político". *Cultura: Suplemento semanal de La Provincia / Diario de Las Palmas*. 22 de julio de 2010, n. 1115, p. 30-31.
- --MORA GARCÍA, José Luis. "Benito Pérez Galdós y la polémica sobre la ciencia española". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 608-622. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --MORA, José Luis. "La imagen de España en el último Galdós". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 243-255. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --NAVARRETE-GALIANO RODRÍGUEZ, Ramón. "Galdós y la censura en el cine español". *Filmhistoria Online* [en línea]. 2015, vol. 25, n. 1, p. 35-44. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --NAVARRO DE ZUBULLAGA, Javier. "Espacio, arquitectura y escenografía en el teatro de Galdós". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 351-373. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --NUEZ, Sebastián de la. "Correspondencia epistolar entre Galdós y diez amigos canarios". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1984, n. 30, p. 639-679. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --NUEZ, Sebastián de la. "Galdós y Pedro Minio: (ensayo genético-literario basado en su correspondencia con Teodosia Gandarias)". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 497-512.
- --NUEZ, Sebastián de la. "Historia y testimonio epistolar de unas zarzuelas basadas en obras de Pérez Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1981, n. 27, p. 487-555. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --NUEZ, Sebastián de la. "Índice del archivo particular de Galdós". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-diciembre 1961-62, n. 77-84, p. 151-170. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --NUEZ, Sebastián de la. "Introducción al vocabulario canario-galdosiano (los guanchismos)". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1966, n. 12, p. 317-336. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>

- --NUEZ, Sebastián de la. "Pérez Galdós, novelista". *Quimera: revista de literatura*. Diciembre/enero 1996/1997, n. 153-154, p. 86-89.
- --NUEZ, Sebastián de la. "Unamuno y Galdós en unas cartas". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Noviembre de 1964, n. 216-217, p. 29.
- --NUEZ CABALLERO, Sebastián de la. "Prehistoria galdosiana". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1970-1975, n. 16-20, p. 90-92. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --NUEZ CABALLERO, Sebastián de la. "Unas cartas de Guimerá y Estévanez a su paisano don Benito Pérez Galdós". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1965-1968, n. 11-13, p. 20-35. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --OLEZA SIMÓ, Joan. "La novela del siglo XX y Galdós, una relación controvertida". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 889-895. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ONTAÑÓN, Paciencia. "Galdós en su obra. Relación autor-personaje". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). *Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 797-809. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ONTAÑÓN, Paciencia. "La locura en personajes galdosianos". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 237-244. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PADILLA MANGAS, Ana. "Creación de una identidad literaria: Tristana (Galdós) y Gregorio Olías (Landero)". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 778-787. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PÁEZ MARTÍN, J. Jesús. "Galdós en *Las Máscaras*". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 375-390. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PALOMO VÁZQUEZ. María del Pilar. "El Abuelo galdosiano: de la novela al cine pasando por la escena". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 513-536.

- --PASCUAL MARTÍN, Pedro. "La deuda de los escritores a Pérez Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 537-572.
- --PASCUAL MARTÍN, Pedro. "Pérez Galdós y el mundo editorial de su época". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 69-89. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PAULINE CONDÉ, Lisa. "El adulterio en el teatro de Galdós: el caso de *Realidad*". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 245-264.
- --PAZ DE CASTRO, Elena de. "La lectura de Galdós en Italia". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 818-832. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PENAS, Ermitas. "El *Quijote*, fundamento de la creación de personajes galdosianos en la segunda serie de los *Episodios nacionales*". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 212-218. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PEÑATE RIVERO, Julio. "¿Dónde está mi cabeza?: dimensiones textuales de un relato breve galdosiano". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 573-596.
- --PEÑATE RIVERO, Julio. "De la mirada a la escritura: el arte de andar y ver en Galdós". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 157-166. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PÉREZ GARCÍA, José Miguel. "Pérez Galdós y Fernando León y Castillo". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 17-34. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PÉREZ VIDAL, José. "Canarias en Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1973, n. 19, p. 43-151. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PÉREZ VIDAL, José. "Galdós en Canarias: niñez y adolescencia del escritor isleño en su ciudad de Las Palmas de Gran Canaria 1". *Aguayro* [en línea]. Julio 1990, n. 188, p. 5-17. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --PÉREZ VIDAL, José. "Galdós y Canarias 2". *Aguayro* [en línea]. Noviembre 1990, n. 189-190, p. 52-57. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>

- --PÉREZ VIDAL, José. "Noche en la tertulia canaria del Café Universal, de Madrid, con Pérez Galdós y León y Castillo (1873)". *El Museo Canario* [en línea]. 1975-1976, n. 36-37, p. 141-155. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PINTO, Francisco María. "Una novela de Pérez Galdós: juzgada por 'The Saturday Review', de Londres". *Revista de Canarias*. 8 de diciembre de 1878-23 de diciembre de 1879, t. I, p. 380-382.
- --PISKUNOVA, Svetlana. "La obra de Galdós y tipología de la cultura del siglo XIX". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 91-96. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PLASENCIA, Marta. "Canarias no se olvida de Pérez Galdós". *Diario de Avisos* [en línea]. 13 de agosto de 2018. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PORRÚA, María del Carmen. "Ven acá, memoria mía". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 619-636.
- --PORTER, Phoebe Ann. "La correspondencia de Benito Pérez Galdós con Teodosia Gandarias". *Anales Galdosianos* [en línea]. 1991, vol. 26, p. 57-75. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PRADO ESCOBAR, María del. "Técnicas narrativas en las últimas novelas de Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 285-302.
- --PROL GALIÑANES, Teresa María. "Un tormento literario, un tormento cinematográfico: La novela de Galdós y la versión de Pedro Olea". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 788-798. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --PUENTE, Antonio. "El misterioso silencio de Galdós sobre sus orígenes canarios". *El País* [en línea]. 11 de junio de 2018. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --QUEVEDO GARCÍA, Juan Francisco. "Los nombres literarios en la obra de Galdós: La onomástica de los personajes de *El amigo Manso*". *Aguayro* [en línea]. 1989, n. 182, p. 9-12. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --QUEVEDO MARTÍN, Agustín. "Faceta artística del escritor Benito Pérez Galdós". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1989-1990, n. 35, p. 31-33. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María. "La casa de Galdós". *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica.* 1998, n. 14, (ejemplar dedicado a: Casas museos de la Generación del 98), p. 36-40.

- --RABANAL TAYLOR, Manuel. "Nazarín: Galdós, visto por Buñuel". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Junio de 1960, n. 163, p. 14.
- --RALLO GRUSS, Asunción. "El retrato naturalista en las Novelas Contemporáneas de Pérez Galdós". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 964-987. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --RAMÍREZ JÁIMEZ, Ana Sofía. "Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 659-670.
- --RAMÍREZ JÁIMEZ, Ana Sofía. "La recepción de la obra de Galdós en Alemania a la luz de las traducciones". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 97-107. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --RIBBANS, Geoffrey. "Galdós frente a la historia en los Episodios nacionales y las Novelas contemporáneas". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995, p. 503-510. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --RICARD, Robert. "Cartas a Galdós y cartas de Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1965, n. 11, p. 163-193. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --RICARD, Robert. "Tres notas galdosianas". *El Museo Canario* [en línea]. 1960, n. 75-76, p. 133-137. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --RIPOLL SINTES, Blanca. "La legitimación galdosiana en la novela española de posguerra". *Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura* [en línea]. 2016, n. 22, p. 109-126. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --RIVAS, Natalio. "Recuerdos íntimos de Pérez Galdós: (De los apuntes para mis memorias)". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-marzo de 1945, n. 13, p. 1-4. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ROBIN, Claire-Nicolle. "Imagen de Galdós en 'El Madrid que vivió Galdós': conferencia leída en los Círculos Republicanos en 1930". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 671-678.
- --ROCA ROCA, Eduardo. "La mujer en el entorno de Galdós". Alcázar y Moris, Federico del. En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 450-475. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --RODRÍGUEZ MARCOS, Javier. "Galdós renueva su valor". *El País* [en línea]. 3 de noviembre de 2019. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>

- --RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio. "Los jesuitas contra Galdós y contra la novela y algo más". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 324-332. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, María de los Ángeles. "Presencia y evocación de Galdós por Margarita Nelken". *Anales Galdosianos* [en línea]. 2003-2004, vol. 38-39, p. 153-166. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --RODRÍGUEZ, Alfredo. "Algunos aspectos de parodia lírica en Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, mayo de 1966, n. 234, p. 13.
- --ROMÁN ROMÁN, Isabel. "Costumbrismo, prensa y novela: las 'Fisonomías sociales' de Galdós". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 559-573. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --ROMÁN ROMÁN, Isabel. "El estilo periodístico galdosiano y la creación literaria: Las jaulas de los locos". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 649-661. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ROMÁN ROMÁN, Isabel. "El manuscrito de *El doctor Centeno*". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). *Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 269-276. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ROMERO MÁRQUEZ, Antonio. "Galdós y el arte de la novela europea (1)". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Mayo de 1986, n. 474, p. 10.
- --ROMERO TOBAR, Leonardo. "Galdós y el lector canónico de las historias literarias". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 868-877. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --ROMERO TOBAR, Leonardo. "Goya en Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 705-718.
- --ROMERO TOVAR, Leonardo. "Galdós en los poetas". En: SANTANA HENRÍQUEZ, Germán; QUEVEDO GARCÍA, Francisco J.; SANTANA MARTEL, Eladio (coords). *Con quien tanto quería: estudios en homenaje a María del Prado Escobar Bonilla*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2005, p. 565-576.

- --ROVIRA MARTÍNEZ DE CONTRASTA, María Isabel. "Misery, Hope and Humanity in Benito Pérez Galdós's *Misericordia* (1897)". *Revista de Dones i Textualitat* [en línea]. 1 octubre 2014, n. 20, p. 97-105. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --RUBIO CREMADES, Enrique. "Cartas inéditas, copias y manuscritos autógrafos galdosianos custodiados en el archivo de A. Ghiraldo en la Biblioteca Nacional de Chile". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 553-564. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --RUBIO JIMÉNEZ, Jesús. "Teatro y sociabilidad en Pérez Galdós". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 1027-1061. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --RUIZ PÉREZ, Ángel. "Visión bucólica y regeneracionismo de Galdós". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 123-138. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SABUGO ABRIL, A. "La superación del noventa y ocho: Galdós y algunas revistas literarias". *Revista de Literatura*. Julio-diciembre 1985, t. 47, n. 94, p. 187-199.
- --SÁIZ VIADERO, José Ramón. "Bonafoux versus Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 719-730.
- --SALGADO, Luisa Elena. "El lugar del salvaje (Galdós y la representación del indiano)". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 303-314.
- --SAMPER PADILLA, José Antonio. "Pervivencia y mortandad de las palabras referidas al mundo vegetal y animal presentes en las *voces canarias* de Galdós". Hernández, Clara E. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 421-438.
- --SÁNCHEZ GARCÍA, Miguel. "El campo semántico de la educación en la primera serie de los *Episodios Nacionales*". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 419-429. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SÁNCHEZ, Cayetano. "Dos genios unidos por un aniversario". *Canarias 7* [en línea]. 24 de enero de 2020. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet

- --SANTANA NUEZ, Lázaro. "Galdós y Nicolás Estévanez vistos por Baroja". *Aguayro* [en línea]. Julio 1976, n. 77, p. 24-25. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SANTANA RODRÍGUEZ, Sergio Esteban. "El fondo fotográfico 'Pérez Galdós'. Recuperación y catalogación". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005.* Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 915-917. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SCHIAVO, Leda. "Diálogos intertextuales: Estévanez, Galdós, Valle-Inclán". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Octubre de 1979, n. 395, p. 1, 12.
- --SCHMITZ, Sabine. "Galdós constructor de dispositivos urbanos del Madrid moderno". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 372-379. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SCHRAIBMAN, José. "Cartas de Manuel Tolosa Latour a Galdós". *El Museo Canario* [en línea]. 1961-1962, n. 77-84, p. 171-186. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SCHRAIBMAN, José. "Cartas inéditas de Manuel Tolosa Latour a Don Benito Pérez Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Sociales*. Octubre de 1961, n. 179, p. 3.
- --SCHRAIBMAN, José. "Galdós, colaborador de 'El Ómnibus'". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1963, n. 9, p. 289-334. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --SCHRAIBMAN, José. "Onirología galdosiana". *El Museo Canario* [en línea]. 1960, n. 75-76, (homenaje a Simón Benítez Padilla, II), p. 347-366. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SCHRAIBMAN, José. "Una parodia de una parodia: Juanito Santa Cruz y Moreno-Isla". *El Museo Canario* [en línea]. 1984, n. 44, p. 83-91. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SENABRE, Ricardo. "Sobre el estilo narrativo de Galdós". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). *Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 44-55. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SERVÉN DÍEZ, Carmen. "Semblanzas de Galdós: sobre el españolismo del novelista canario". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 583-593. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet

- --SIERRA, Sarah. "El movimiento regeneracionista del folklore o las tradiciones populares de Benito Pérez Galdós". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 185-193. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --SINNIGEN, John H. "La recepción de la obra teatral de Galdós en México: 1892-1952". Vieyra Sánchez, Lilia. *Anales Galdosianos* [en línea]. 2009-2010, vol. 44-45, p. 71-92. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --SMITH, Alan E. "Benito Pérez Galdós e Isadora Duncan". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). *Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 379-387. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SMITH, Alan E. "Galdós dice su poética". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). *Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 82-92. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --SMITH, Alan E. "Galdós en la prensa de cultura general estadounidense a fines del siglo diecinueve y principios del veinte". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 753-762.
- --SOLER GALLO, Miguel. "Reflexiones acerca del *Cádiz* de Benito Pérez Galdós como novela histórica: un reflejo de la vida y la época de las Cortes". *Tonos Digital: Revista de Estudios Filológicos* [en línea]. 2008, n. 16, p. 1-24. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo. "Galdós y la novela experimental de Zola". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 999-1008. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --SOTELO VÁZQUEZ, Marisa. "Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán: teoría, crítica y novela". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 761-773. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --SOTELO VÁZQUEZ, Marisa. "Cánovas de Galdós: radiografía crítica de la Restauración". *Moenia: Revista lucense de lingüística & literatura* [en línea]. 2016, n. 22, p. 127-141. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>

- --SOTELO VÁZQUEZ, Marisa. "El multiperspectivismo en la narrativa galdosiana: *La desheredada*. En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 174-182. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --SOTELO, Marisa. "La crítica literaria de Emilia Pardo Bazán a las obras de Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 763-788.
- --STANNARD, Michael W. "Las bases científicas del saber médico de Galdós". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 225-234. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SUÁREZ ÁLAMO, Victoriano. "Galdós fue un pionero en el uso de canarismos en su narrativa". *Canarias* 7 [en línea]. 23 de enero de 2020. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --SUÁREZ ÁLAMO, Victoriano. "Una veintena de actividades sobre Galdós hasta abril". *Canarias* 7 [en línea]. 31 de enero de 2020. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --TORRE, Guillermo de. "Redescubrimiento de Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Marzo de 1958, n. 136, p. 1-2.
- --TRAPIELLO, Andrés. "El Galdós de Cánovas Sánchez". *El País* [en línea]. 2 de noviembre de 2019. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --TRONCOSO DURÁN, M. Dolores. "Las colonias en los Episodios galdosianos". *Letras de Hoje: Estudos e debates de assuntos de lingüística, literatura e língua portuguesa* [en línea]. 2017, vol. 52, n. 4, p. 429-436. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --TRONCOSO, Dolores. "Galdós: patria o nación en la España del XIX... ¿y del XXI?". En: *X Congreso Internacional de Estudios Galdosianos: celebrado entre los días 18 y 21 de junio de 2013, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2013, p. 364-371. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --TSUCHIYA, Akiko. "La anarquía sexual: el adulterio femenino como metáfora de la crisis finisecular en Realidad de Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 789-802.
- --TUÑÓN DE LARA, Manuel. "Ideología y sociedad en las novelas contemporáneas de Galdós (1)". *Aguayro* [en línea]. 1985, n. 161, p. 10-15. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --TURNER, Harriet S. "Galdós y sus críticos en el siglo XX. Diálogos con Galdós: del descubrimiento al diseño". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional

- Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 842-847. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --"Una de las primeras cartas que Galdós escribió un mes después de su estreno como paseante en Corte el 4 de noviembre de 1862". *Omnibús Galdosiano*. 10 de mayo de 1997, n. 8, p. 19-20.
- --UREY, Diane F. "¿Qué es el hombre sin ideal?": Cervantes, Galdós y la lucha de ser". En: ARENCIBIA, Yolanda; ESCOBAR, María del Prado; QUINTANA, Rosa María (eds.). Galdós y el siglo XX: VIII Congreso Internacional Galdosiano, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de junio del 2005. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009, p. 210-227. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --UTRERA, R. "La literatura de Galdós en su tratamiento cinematográfico". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. Noviembre de 1987, n. 492, p. 19-20.
- --VILLACORTA BAÑOS, F. "Visión galdosiana de la sociedad de la Restauración: las novelas del ciclo de Torquemada". *Revista de Literatura*. Enero-junio 1979, t. 41, n. 81, p. 67-115.
- --VIÑALET, Ricardo. "De la percepción galdosiana en Cuba". En: ARENCIBIA SANTANA, Yolanda; QUINTANA DOMÍNGUEZ, Rosa María (eds.). Galdós y la gran novela del siglo XIX: IX Congreso Internacional Galdosiano, celebrado del 15 al 19 junio del 2009, en Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2011, p. 699-707. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --WANG, Yuqi. "La infancia abandonada y delincuente en la literatura galdosiana". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 103-113. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --WILLEM, Linda M. "Catálogo de los manuscritos de Galdós y de las galeradas de sus obras en la Casa-Museo Pérez Galdós". *Anales Galdosianos* [en línea]. 1986, n. 21, p. 247-249. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. <u>Disponible en internet</u>
- --WILLEM, Linda M. "El amor, la ceguera y el racismo: una adaptación norteamericana de *Marianela*". En: ARENCIBIA, Yolanda... [et al.] (eds.). *La hora de Galdós: XI Congreso Internacional Galdosiano: 19 a 23 de junio, en Las Palmas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2018, p. 868-877. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2020]. Disponible en internet
- --YNDURAIN, Francisco. "Mi Galdós". Omnibús Galdosiano. 1 octubre 1990, n. 2, p. 2-3.

#### PÁGINAS WEB (SELECCIÓN)

#### ACADEMIA CANARIA DE LA LENGUA. BENITO PÉREZ GALDÓS

[El objetivo fundamental es el estudio y descripción de la variedad canaria de la lengua española. Contiene información de Benito Pérez Galdós].



# ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA. CENTENARIO DE LA MUERTE DE BENITO PÉREZ GALDÓS (1820-1920)

[Acción Cultural Española (AC/E) es una entidad pública dedicada a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras.]



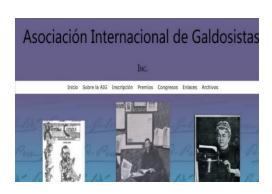
#### ASOCIACIÓN CANARIA DE AMIGOS DE GALDÓS

[Es una asociación no lucrativa cuyos fines, según sus estatutos, son difundir la obra y el pensamiento galdosiano con iniciativas que favorezcan su comprensión, disfrute y promoción entre los lectores y fomentar el reconocimiento de Benito Pérez Galdós como figura fundamental de la literatura española y, de manera especial, la consideración del escritor como parte del patrimonio cultural de Canarias].

# ASOCIACION CANARIA DE AMIGOS DE GALDOS Experanco que este blog sea un aimbito distanzo donde podumo comunicarles novolades, sechir regresorias e intercambiar consentario insertar accidende para dejar consentarios. Anímene a participar!! Es lumes, 9 de junio de 2008 19 DE MARZO Y 2 DE MAYO VERLAUET NEL BASCO PÉSTOR PRESENTACION DE UN LUMBO DE CALDOS LINGUIS DE CALDOS

## ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE GALDOSISTAS

[Es una institución sin ánimo de lucro del estado de Massachusetts, Estados Unidos. El principal objetivo consiste en dar a conocer al mundo académico las publicaciones, conferencias, seminarios y toda aquella actividad científica que tenga que ver con los estudios galdosianos y el siglo XIX ibérico.].



#### AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

[Página web del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, ciudad donde nació Benito Pérez Galdós.]

# Appendamiento Appenda Append

#### <u>BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES.</u> <u>BENITO PÉREZ GALDÓS</u>

[La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes consciente de la importancia que tiene el legado galdosiano en la literatura española y universal, recoge en la página dedicada a D. Benito Pérez Galdós su obra fundamental. Este espacio ofrece un amplio catálogo de materiales bibliográficos y documentales, destacando su nutrida galería de imágenes, grabaciones de audios y una amplia videoteca sobre el autor. Todo ello con la finalidad de rendir homenaje a esta figura emblemática de nuestras letras].



#### <u>CABILDO DE GRAN CANARIA. CASA-MUSEO</u> <u>PÉREZ GALDÓS. GALDÓS ABIERTO</u>

[GALDÓS ABIERTO propone el uso del sistema informático de fuentes abiertas Open Journal Systems para la creación de un entorno colaborativo que sirva para poner en comunicación a todas aquellas personas interesadas en la consecución de su objetivo. Y este no es otro que el de ir, de manera paulatina y conjunta, depurando los textos galdosianos hasta obtener las mejores versiones posibles. Por lo tanto, la participación es el eje vertebral de este proyecto].



#### CASA-MUSEO PÉREZ GALDÓS

[La Casa-Museo Pérez Galdós se encuentra en el céntrico barrio de Triana, en Las Palmas de Gran Canaria. Creada por el Cabildo de Gran Canaria en 1954, las obras de adaptación del inmueble se iniciaron en octubre de 1958, siendo inaugurado el 9 de julio de 1960 por María Pérez Galdós Cobián, hija del escritor grancanario. Desde entonces su función, de acuerdo con las premisas del



ICOM, es la conservación, el estudio y la difusión del legado de Benito Pérez Galdós].

#### EXPOSICIÓN VIRTUAL: "LA TIERRA DE GALDÓS"

[El título de esta web tiene sus antecedentes galdosianos en la librería «La Tierra de Galdós» que abrió D. Ambrosio Hurtado de Mendoza y Pérez Galdós en la casa natal en los años 30 del siglo XX y en la publicación La Tierra de Galdós del Cabildo de Gran Canaria, Área de Cultura en el año 2003. Esta completa exposición virtual hace un recorrido por toda su obra y también ofrece recursos didácticos].



#### GRUPO DE ESTUDIOS GALDOSIANOS (GREGAL)

[Uno de los grandes retos del GREGAL es no sólo su posición revisionista con respecto a las líneas de investigación ya existentes en la crítica literaria galdosiana, sino la obligada apertura a otras poco o nada abordadas mediante la aplicación de una metodología acorde con otros paradigmas científicos].



#### **EL MUSEO CANARIO**

[El Museo Canario contiene un interesante fondo privado y fotográfico de Benito Pérez Galdós].



## MUSEOS DE TENERIFE. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CANARIAS-AMÉRICA

[Biblioteca especializada que tiene como misión primordial la potenciación de las relaciones culturales y los elementos de identidad comunes entre Canarias y América. El Fondo de D. Sebastián de la Nuez además de monografías y publicaciones periódicas de temática canaria, destaca por la colección de obras antiguas de Galdós. También con motivo de su centenario, el centro quiere rendirle un homenaje con una exposición titulada; "Galdós: 100 años en 100 obras del Cedocam"].



#### REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. GALDÓS DE NUEVO EN LA RAE

[Benito Pérez Galdós fue elegido miembro de la Real Academia Española con notable retraso, promovido, fundamentalmente, por quien más de siete años después le daría la bienvenida en la corporación —su amigo Marcelino Menéndez Pelayo— y no estuvo exenta de dificultades, pues requirió dos intentos. Finalmente, Galdós tomó posesión de la silla N el 7 de febrero de 1897 con el discurso titulado "La sociedad presente como materia novelable"].



### THE UNIVERSITY OF SHEFFIELD. EL PROYECTO PÉREZ GALDÓS

[Web en la que se incluye información relativa a un proyecto sobre la difusión de Benito Pérez Galdós, en la cual podemos acceder a diversas conferencias sobre el escritor, así como noticias sobre actividades o proyectos].



#### UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. CÁTEDRA PÉREZ GALDÓS

[La Cátedra Pérez Galdós es el espacio científico de la Casa-Museo Pérez Galdós en virtud de un convenio entre la Universidad de Las Palmas de Canaria y el Cabildo grancanario. La Cátedra Pérez Galdós tiene como meta aplicar los principios científicos de excelencia que la motivan al mejor conocimiento y entendimiento de la personalidad y el legado de Benito Pérez Galdós y a la difusión de su obra].



#### **VÍDEOS (SELECCIÓN)**

#### BENITO PÉREZ GALDÓS (BIOGRAFÍA Y OBRA)

[Video de la vida y obra de Benito Pérez Galdós].



#### <u>BENITO PÉREZ GALDÓS. "EL MEJOR</u> NOVELISTA DEL MUNDO DEL SIGLO XIX"

[Mesa redonda entre el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero; la consejera madrileña de Cultura, Marta Rivera de la Cruz; y el escritor Manuel Longares, uno de los narradores actuales más galdosianos].



#### <u>BENITO PÉREZ GALDÓS (AÑO 1843). PASAJES</u> <u>DE LA HISTORIA (LA ROSA D</u>E LOS VIENTOS)

[Capitulo completo de la serie "Pasajes de la historia", sección del programa "La rosa de los vientos" dedicado a Benito Pérez Galdós. La dirección y locución es de J.A. Cebrian].



### <u>BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.</u> <u>EXPOSICIÓN: "BENITO PÉREZ GALDÓS. LA VERDAD HUMANA"</u>

[Organizada por la Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española (AC/E) y el Gobierno de Canarias, la exposición podrá visitarse hasta el 16 de febrero de 2020. Tras su paso por Madrid, la muestra viajará a las islas de Gran Canaria y Tenerife].



## CLASICOS A LA CARTA, 3ª SESIÓN: GALDÓS O LA INVENCIÓN DE LA NOVELA, CON FERNANDO GÓMEZ REDONDO

[Fernando Gómez Redondo es catedrático de Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas en la Universidad de Alcalá de Henares, en su conferencia Galdós o la invención de la novela, organizada por la Biblioteca Nacional, señala que la actividad literaria de Galdós fue asombrosa. La Biblioteca Nacional de España custodia, desde 1970, los manuscritos de Benito Pérez Galdós, comprados a la familia, además de ejemplares de las primeras ediciones de todos los textos galdosianos].



#### "FIN DE SIGLO": Benito Pérez Galdós

[Audio dedicado a describir quien fue Benito Pérez Galdós, realizando al mismo tiempo un repaso por su producción bibliográfica más importante. Contiene entrevistas realizadas a personas relacionadas con la investigación acerca del escritor].



## <u>LAS PALMAS DE GRAN CANARIA: BENITO PÉREZ GALDÓS</u>

[Corto de la ciudad de Las Palmas y del escritor Benito Pérez Galdós]

