

Patrimonio de Tenerife



“Debemos evitar la destrucción de cada muro viejo, de cada distribución, de cada vivienda en donde el tiempo haya dejado rastro histórico. Su desaparición borraría para siempre un pasado lleno de sentido y de sabiduría aprendida por experiencia de siglos en observación y necesidad de su clima, de su latitud, de su viento, de su luz y de un increíble paisaje que determinaban un resultado de maneras de hacer, que no se puede improvisar en un corto espacio de tiempo.”

César Manrique (1919-1992)

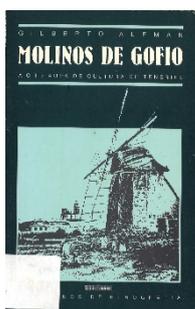
*El Centro de documentación de Canarias y América (CEDOCAM) dedica su nuevo monográfico al **Patrimonio de Tenerife**. Nuestro patrimonio cultural es una parte fundamental de nuestra identidad como comunidad y a nivel individual. El patrimonio también es clave para entender a otros pueblos y contribuye al diálogo entre civilizaciones y culturas.*

En este monográfico, realizado en relación al vídeo sobre Patrimonio de Tenerife elaborado por el área de Patrimonio de Museos de Tenerife y el Museo de Historia y Antropología de Tenerife, podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre cuestiones relacionadas con el patrimonio de Tenerife: molinos, lagares, caseríos, plazas, hornos, eras, jardines...

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM



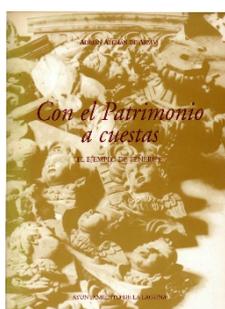
ALEMÁN, Gilberto. **Molinos de viento**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 1998. 64 p. Cronos; 37. ISBN 84-89105-74-X.



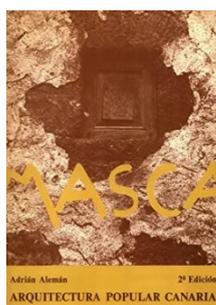
ALEMÁN, Gilberto. **Molinos de gofio**. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular, 1989. 93 p. Cuadernos de etnografía; 1. ISBN 84-87340-00-8.



ALEMÁN, Gilberto. **Vinos, viñas y lagares**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, D.L.1995. 64 p. (Cronos; 11). ISBN 84-89105-14-6



ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. **Con el patrimonio a cuestas: el ejemplo de Tenerife**. San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento, 1999. 363 p. ISBN 84-88919-44-1.



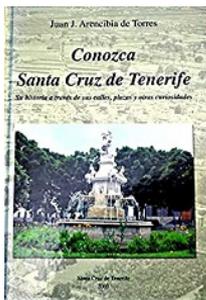
ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. **El caserío de Masca: aproximación a la arquitectura popular canaria**. [Gil Olcina, Antonio (introd.)]. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular de Tenerife, 1978. 96 p. ISBN 84-500-7284-0.



ALONSO, María Rosa. **Un rincón tinerfeño: la Punta del Hidalgo.** San Cristóbal de la Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna, Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico, 2000. 114 p.



ARENCEBIA DE TORRES, Juan J. **Calles y plazas de Santa Cruz de Tenerife: (su historia y sus nombres).** [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo Insular de Tenerife [etc.], 1996. 259 p. ISBN 84-605-4018-9.



ARENCEBIA DE TORRES, Juan J. **Conozca Santa Cruz de Tenerife: (su historia a través de sus calles, plazas y otras curiosidades).** Santa Cruz de Tenerife: Casino Santa Cruz, 2005. 300, ISBN 84-930385-2-0.



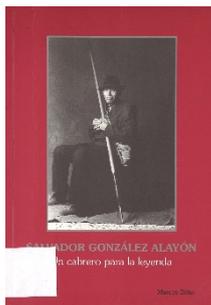
ARMAS NÚÑEZ, Jonás. **Tempus edax est rerum: patrimonio religioso de La Matanza de Acentejo.** [Darias Príncipe, Alberto (prol.)]. La Matanza de Acentejo, Tenerife: Ayuntamiento de La Matanza de Acentejo, 2009. 179 p. ISBN 978-84-606-4860-4.



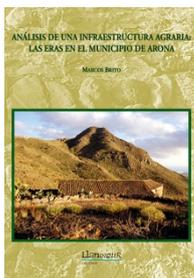
Atarjea del Pinito Acueducto propio de una comunidad de terratenientes, en el Valle de La Orotava. Memoria y Cuentas del año 1927. [La Orotava]: [s.n.], [1928?]. 19 p.



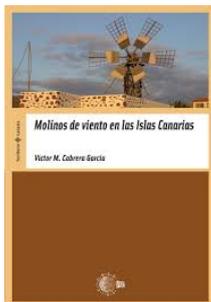
Arte, devoción y fortuna: platería americana en las Canarias Occidentales: [exposición], Exconvento de Santo Domingo (San Cristóbal de La Laguna), 17 de diciembre de 2010-27 de febrero de 2011. [Pérez Morera, Jesús (comisario); Pérez Morera, Jesús (texto)]. La Laguna, Tenerife: Gobierno de Canarias, 2010. 71 p. ISBN 978-84-7947-582-6.



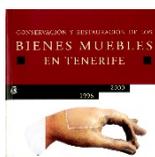
BRITO, Marcos. Salvador González Alayón: un cabrero para la leyenda. Arona: Patronato Municipal de Bienestar Social: Patronato Municipal de Cultura, 2000. 167 p. (El sur, la mirada de los antiguos). Anexo: Entrevista de Luis Diego Cuscoy a Salvador González Alayón, Mayo de 1972.



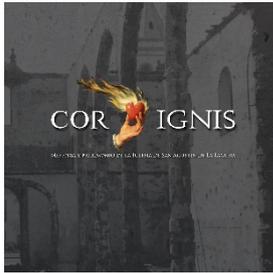
BRITO, Marcos. Análisis de una infraestructura agraria: las eras en el municipio de Arona. Arona (Tenerife): Llanoazur, 2002. 103 p. Jable; 1. ISBN 84-607-6007-3



CABRERA GARCÍA, Víctor Manuel. Molinos de viento en las Islas Canarias. [Ortega Andrade, Francisco (prol.)]. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2010. 71 p. Territorio canario. ISBN 978-84-9941-378-5.



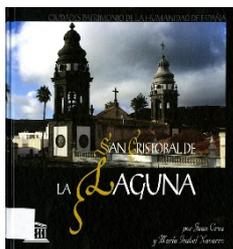
Conservación y restauración de los bienes muebles en Tenerife: 1996-2000. [Herrera Hernández, Leticia (texto); Montesdeoca de la Cruz, José Antonio (supervisión de los trabajos)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Área de Cultura, Cabildo Insular de Tenerife, 2001. 131 p. ISBN 84-87340-54-7.



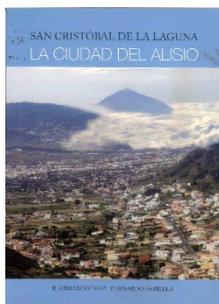
Cor Ignis: memoria y patrimonio de la Iglesia de San Agustín de La Laguna: catálogo de la exposición: Sala de Exposiciones de la Casa de los Capitanes 23 de noviembre de 2016 - 10 de enero de 2017. [Cultania (comisariado, coordinación técnica y textos)]. La Laguna: Ayuntamiento de La Laguna, 2016. 47 p. ISBN 978-84-945527-9-3.



Las cruces del Puerto de la Cruz: guía catálogo. [Área de Cultura del Organismo Autónomo Local, Aula de Folklore y Etnografía, Ayuntamiento del Puerto de la Cruz autor; Brito Gutiérrez, Marcos (prol.)]. 1ª ed. Puerto de la Cruz, Tenerife: Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, [1999]. 67 p. ISBN 84-921985-9-1.



CRUZ RUIZ, Juan. San Cristóbal de La Laguna: ciudad patrimonio de la humanidad de España. [Navarro, María Isabel]. Segovia: Artec, D.L. 2000. 189 p. Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. ISBN 84-89183-23-6.



DÍAZ, B. Armando. San Cristóbal de La Laguna: La ciudad del alisio. Parrilla, Bernardo. La Laguna, Tenerife: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, D.L. 2010. 94 p.



DÍAZ, Pastor. La imagen de San Juan "ante portam latinam" de la iglesia de San Agustín en Icod. Edición no venal. Icod de los Vinos, Tenerife: el autor, 2020. 8 p.



Documentos notariales sobre arte y artistas en Garachico, (1522-1640). [Rodríguez Morales, Carlos (coordinación y estudio introductorio); González Izquierdo, Ofelia M.; Pérez González, Leocadia; Rodríguez Morales, Carlos (transcripciones paleográficas); Rodríguez Yanes, José Miguel (prol.)]. San Cristóbal de La Laguna: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, 2008. 238 p. Patrimonio Documental de Canarias; 1. ISBN 978-84-7947-479-9.



ELEJABEITIA VELÚ, Natalia. La alimentación de las cabras. Mayáns Vázquez, Santiago; Hernández Abreu, José Manuel; Ayerra Balduz, Pedro (col.). Tenerife: Servicio de Agricultura, Cabildo Insular, D.L. 1997. 26 p. (Hojas divulgativas; 7). ISBN 84-87340-73-3



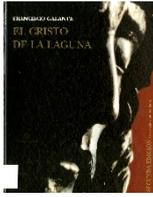
Exposición de arte sacro: salas capitulares de la S.I. Catedral: Tenerife, sept. 1963. Comisión Diocesana de Arte Sacro con la colaboración del Obispo de Tenerife y del Cabildo Catedral (organización). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1963. 46 p. Cincuentenario de la Catedral de La Laguna.



FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. Chío: su historia y su patrimonio. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1994. 113 p. Monografías; 53. ISBN 84-88366-13-2.



FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. Plazas de Tenerife. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1973. 66 p. Monumentos de Canarias; 2. ISBN 84-600-5917-0.



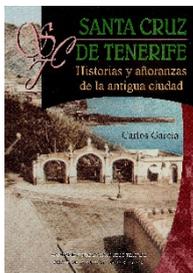
GALANTE GÓMEZ, Francisco José. **El Cristo de La Laguna: un asesinato, una escultura y un grabado**. Mateo Gómez, Isabel (prol.); [Pintos, Efraín... [et al.] (fotografía)]. La Laguna: Ayuntamiento de San Crisóbal de La Laguna, Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico Artístico, 2002. 367 p. ISBN 84-88919-77-8.



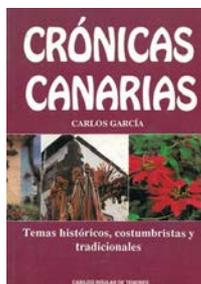
GARCÍA CABEZÓN, Andrés. **El Jardín Botánico de La Orotava**. Juan A. Rodríguez Pérez, Juan A. León: Everest, D.L. 1984. 183 p. Guías Everest. ISBN 84-241-4466-X



GARCÍA CABEZÓN, Andrés. **Jardín de Aclimatación de La Orotava: guía descriptiva**. Tenerife: [s.n.], [1940?]. [48] p., [1] h. pleg. de plano.



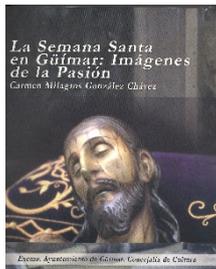
GARCÍA GARCÍA, Carlos. **Santa Cruz de Tenerife: historias y añoranzas de la antigua ciudad**. [Padrón Albornoz, Juan A. (prol.)]. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1998. 210 p. ISBN 84-7926-258-3.



GARCÍA GARCÍA, Carlos. **Crónicas canarias: temas históricos, costumbristas y tradicionales**. [Rodríguez Ramírez, José (prol.)]. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 1991. 156 p. ISBN 84-7926-017-3.



GONZÁLEZ BAUTISTA, Emilia. **Catálogo del patrimonio artístico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.** La Laguna: RSEAPT, 1992. 102 p.



GONZÁLEZ CHÁVEZ, Carmen Milagros. **La Semana Santa en Güímar: imágenes de la Pasión.** Güímar: Ayuntamiento de Güímar, 2007. 118 p. ISBN 978-84-935642-0-9.



GONZÁLEZ DORTA, María José. **Los "muñecos" del Convento de las Claras de La Laguna: pequeña historia y descripción de un belén de clausura.** Sosa Hernández, Damián (fotografía). La Laguna: Monasterio de Santa Clara de San Cristóbal de La Laguna, D.L. 2003. 59 p. ISBN 84-607-8105-4.



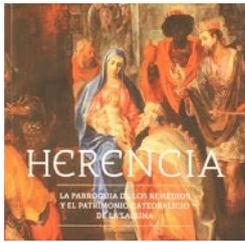
GONZÁLEZ FALCÓN, José Bernardo. **Arquitectura antigua de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna (Dibujos a pluma).** Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Santa Cruz de Tenerife, 1970. 23 p.



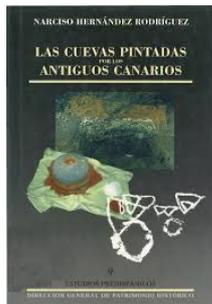
GONZÁLEZ LEMUS, Nicolás. **Masonería e intolerancia en Canarias: el caso del Marquesado de la Quinta Roja.** Rodríguez Maza, José M. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Benchomo, 2004. 275, [2] p. ISBN 84-95657-72-4



Guía del centro histórico de San Cristóbal de La Laguna: una ciudad por descubrir. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio; Romeu Palazuelos, Enrique (introducción); Larraz Mora, Alejandro; Rodríguez Ramos, José Manuel; Rosa Arrocha, Francisco Javier de la (historiadores). [La Laguna]: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, D.L. 1996. II, 176 p. ISBN 84-605-5120-2.



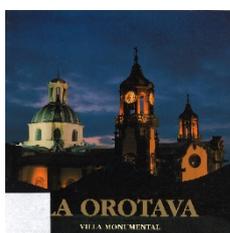
Herencia: la Parroquia de Los Remedios y el patrimonio catedralicio de La Laguna: [exposición], Sala de Arte Instituto de Canarias Cabrera Pinto, San Cristóbal de La Laguna, 12 de diciembre de 2014-1 de marzo de 2015. [Lorenzo Lima, Juan Alejandro (comisario); Amador Marrero, Pablo F... [et al.] (catalogación); Lorenzo Lima, Juan Alejandro; Navarro Mederos, Miguel Ángel (textos); Pintos, Efraín... [et al.] (fotografías). La Laguna, Tenerife: Diócesis de San Cristóbal de La Laguna: 2014. 118 p. ISBN 978-84-7947-629-8.



HERNÁNDEZ, Narciso. Las cuevas pintadas por los antiguos canarios. [Tenerife]: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico, 1999. 135 p. Estudios Prehispánicos; 9. ISBN 84-7947-261-8.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. Tenerife: patrimonio histórico y cultural. Madrid: Rueda, 2002. 413 p. ISBN 84-7207-134-0.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. Guía histórico-artística de la Villa de La Orotava. Hernández Perera, Domingo (prol.); Hernández González, Manuel; Hernández Gutiérrez, A. Sebastián (textos); [Perdomo, Jorge (fotografía)]. [La Orotava]: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 1995. [101] p.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. **La evolución histórica de los molinos de agua de La Orotava**. La Orotava: Asociación Cultural "Pinolere, Proyecto Cultural", [2008]. 84 p. Los libros de Pinolere. ISBN 978-84-612-1881-3.



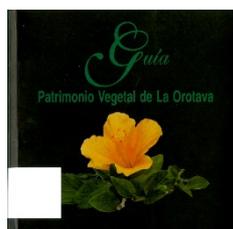
HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. **El arte de las alfombras del Corpus de La Orotava: patrimonio cultural canario**. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava [etc.], [2007]. [166] p.



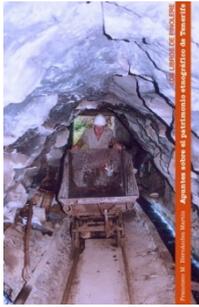
HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. **La Concepción de La Orotava**. [La Laguna]: Servicio de Publicaciones del CICOP, D.L. 2001. 31 p. Cuadernos CICOP para la divulgación del patrimonio histórico; 1.



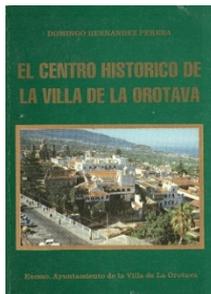
HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. **Arquitectura en el Centro Histórico de la Villa de La Orotava**. Canarias: Dirección General de Patrimonio Histórico; La Orotava: Ayuntamiento, 2003. 161 p. ISBN 84-933223-0-X.



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. **Guía del patrimonio vegetal del centro urbano de La Orotava**. [Hernández Gutiérrez, A. Sebastián; Torres Ramos, Pablo Domingo (textos); Hernández Luis, Diego Dacio (dibujos y fotografía digital)]. La Orotava, Tenerife: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 2008. 177 p. ISBN 978-84-935353-3-9



HERNÁNDEZ MARTÍN, Francisco M. **Apuntes sobre el patrimonio etnográfico de Tenerife**. La Orotava: Asociación Cultural Pinolere, Proyecto Cultural, 2011. 322 p. Los libros de Pinolere. ISBN 978-84-614-7274-1.



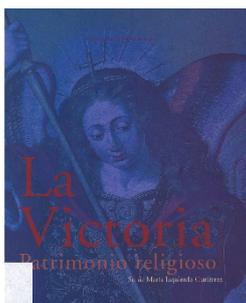
HERNÁNDEZ PERERA, Domingo. **El centro histórico de la Villa de la Orotava**. La Orotava: Ayuntamiento, 1988. 469 p.



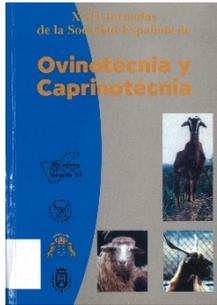
Historia y patrimonio histórico, la restauración de la imagen de San Roque y de su ermita. Guitián Garre, María Fernanda... [et al.]; Acosta García, Carlos (colaboración); Velázquez Ramos, Cirilo (coordinación y proyecto). [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, [2004]. 295 p. Precede al título: IV Centenario de la advocación de San Roque en Garachico (Tenerife), 1601-1606 - 2001-2006. ISBN 84-7947-390-8.



Imágenes de fe: exposición: Catedral de San Cristóbal de La Laguna septiembre-octubre Año Jubilar 2000 Bimilenario del Nacimiento de Cristo. [Pérez Morera, Jesús... et al. (estudios)]. La Laguna: Cabildo Catedral de San Cristóbal de La Laguna, 2000. 84 p.



IZQUIERDO GUTIÉRREZ, Sonia María. **La Victoria: patrimonio religioso**. [Álvarez Martínez, Rosario (prol.)]. La Laguna: Artemisa Ediciones, 2004. 180 p. ISBN 84-96374-04-1.



XXII Jornadas de la sociedad española de ovinotecnia y caprinotecnia (22. 1997. Puerto de la cruz). Ovinotecnia y Caprinotecnia. [Santa Cruz de Tenerife]: Consejería de Agricultura, Pesca y Alimentación del Gobierno de Canarias, D.L. 1998. 526 p.



La Laguna y su parroquia matriz: Estudios sobre la iglesia de la Concepción. Lorenzo Lima, Juan Alejandro (ed.); [Rodríguez Morales, Carlos; Amador Marrero, Pablo F. y Pérez Morera, Jesús (consejo científico y dictaminador)]. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, Ayuntamiento, Concejalía de Patrimonio Histórico, 2016. 511 p. Monumentos de Canarias; 3. ISBN 978-84-617-4204-2.



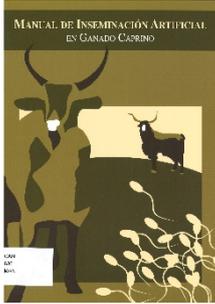
Lápida del Excmo. Sr. Antonio de Benavides: memoria de la restauración en la Iglesia de La Concepción de Santa Cruz de Tenerife. Arnay de la Rosa, Matilde (introd.). [Tenerife]: Cabildo de Tenerife, 2010. 1 disco compacto (CD-ROM). Contiene: documento en pdf de 119 p.



LARRAZ MORA, Alejandro. **A vista de oficiales y a su contenido: tipología y sistemas constructivos de la vivienda en La Laguna y Tenerife a raíz de la Conquista, (1497-1526).** [Aznar Vallejo, Eduardo (pról.)]. La Laguna, Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, D.L. 2009. 297 p. (Monografías; 75). ISBN 978-84-88366-68-9



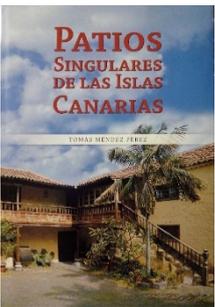
LORENZO LIMA, Juan Alejandro. **El legado del Farrobo: bienes patrimoniales de la parroquia de San Juan Bautista, La Orotava.** La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, 2008. 183 p. ISBN 978-84-935353-4-6.



Manual de inseminación artificial en ganado caprino. Fresno Baquero, María; Reig Ruigómez, María del Mar; Sicilia Alonso, Javier (trad. y adapt.). [Santa Cruz de Tenerife]: [s.n.], [s.d.] (Gráficas Sabater). 32 p.



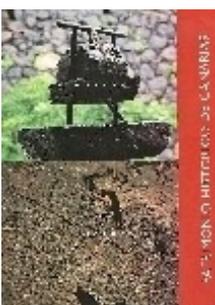
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan J. La iglesia de San Juan Bautista: La Orotava. Arzola González, Vilehaldo Jesús. [La Laguna]: Servicio de Publicaciones del CICOP, D.L. 2003. 40 p. Cuadernos CICOP para la divulgación del Patrimonio Histórico; 3.



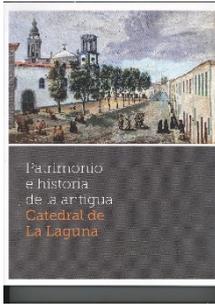
MÉNDEZ PÉREZ, Tomás. Pacios singulares de las Islas Canarias. Santa Cruz de Tenerife: Turquesa, D.L. 2008. 486 p. ISBN 978-84-95412-85-0.



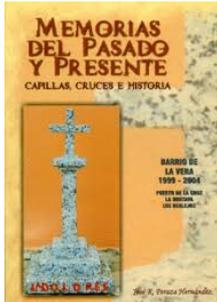
El pasado en el presente. Estévez González, Fernando (ed.). [Santa Cruz de Tenerife]: Organismo Autónomo de Museos y Centros, D.L. 2004. 127 p. ISBN 84-88594-31-3.



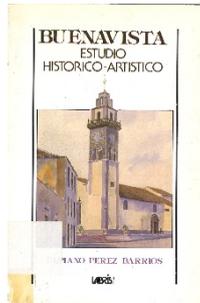
Patrimonio histórico de Canarias. [Toro García, Armando del (coordinador general); Almeida Aguiar, Antonio S. [et al.] (autores); Solana Suárez, Andrés (fotografía)]. Las Palmas: Dirección General de Patrimonio Histórico, Viceconsejería de Cultura y Deportes, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno, 1998. 4 v. ISBN 84-7947-212-X (o.c.).



Patrimonio e historia de la antigua Catedral de La Laguna. [Lorenzo Lima, Juan Alejandro (coord. científica); Navarro Mederos, Miguel Ángel; Castañeda Contreras, Juan Manuel (coord. institucional); Acevedo Martín, Rosario Isabel; Lorenzo Palenzuela, José Andrés; Rumeu de Lorenzo-Cáceres, Isabel (documentación); Álvarez Martínez, Rosario... [et al.] (textos)]. San Cristóbal de La Laguna: Gobierno de Canarias, Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural [etc.], 2013. 191 p. ISBN 978-84-7947-625-0.



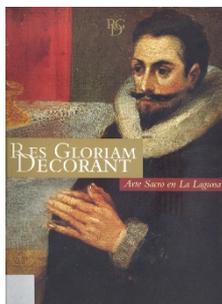
PERAZA HERNÁNDEZ, José R. Memorias del pasado y presente: capillas, cruces e historia. [S.l.: s.n.], [2005] (Puerto de la Cruz: Imprenta Newy's). 112 p. En la cubierta: Barrio de La Vera 1999-2004, Puerto de la Cruz, La Orotava, Los Realejos.



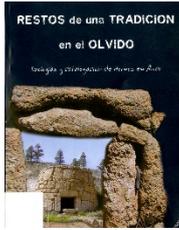
PÉREZ BARRIOS, Ulpiano. Buenvista: estudio histórico-artístico. La Laguna: Labris, 1985. 161 p. ISBN 84-398-4398-4.



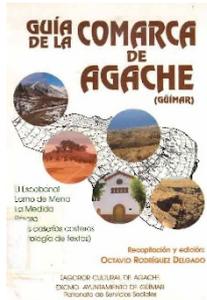
Pintura mariana en Tenerife: (la vida de la Virgen María en pinturas de los siglos XVI, XVII y XVIII): exposición monográfica: Sala de Exposiciones Centro Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, 20 de junio, 16 de julio, 1988. Delegación Diocesana del Patrimonio Cultural de la Iglesia, Diócesis de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, D.L. 1988. 43 p.



Res gloriam decorant: arte sacro en La Laguna: [exposición]. Calero Ruiz, Clementina (comisaria); Pintos, Efraín (fotografía). [Tenerife]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1998. 255 p. ISBN 84-88919-37-9.



RODRÍGUEZ ADRIANI, María del Carmen. **Restos de una tradición en el olvido: tipologías y catalogación de hornos en Arico.** Rodríguez Tejera, Jacqueline. [Arico]: Ayuntamiento de Villa de Arico [etc.], D.L. 2008. 218 p.



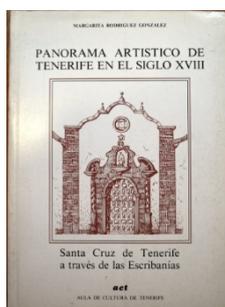
RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. **Guía de la comarca de Agache (Güimar): El Escobonal, Lomo de Mena, La Medida, Pájara y sus caseríos costeros: (antología de textos).** Tagoror Cultural de Agache, 1994, 363 p.



RODRÍGUEZ GARCÍA, Vicente. **El jardín botánico de Tenerife: esquema de su historia.** Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos [etc.], 1980. 48 p. Colección Guagua; 19. ISBN 84-500-3513-9



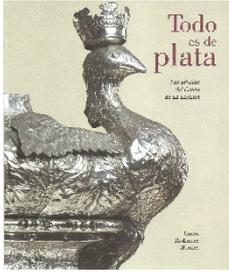
RODRÍGUEZ GARCÍA, Vicente. **La historia del Jardín Botánico de Tenerife en el siglo XVIII.** Las Fuentes Documentales del A.G.I. de Sevilla. Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1977. II Coloquio de Historia Canario-Americana, t. 2 (1977)



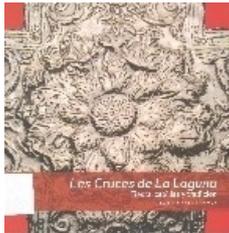
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Margarita. **Panorama artístico de Tenerife en el siglo XVIII: Santa Cruz de Tenerife a través de las escribanías.** Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, Aula de Cultura de Tenerife, 1983. 272 p. ISBN 84-500-8335-4.



RODRÍGUEZ MESA, Manuel. **1574-1914. Órganos y actividades musicales en la iglesia matriz y su entorno: Datos para su historia.** La Orotava: Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción y Comisión para la restauración de órganos, 2005. 85 p.



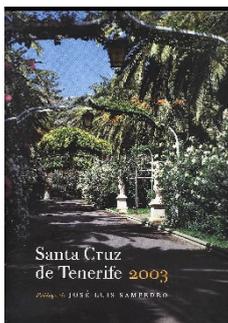
RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. **Todo es de plata: las alhajas del Cristo de La Laguna.** Rodríguez Morales, Carlos. La Laguna, Tenerife: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, D.L. 2016. 171 p. ISBN 978-84-945527-8-6



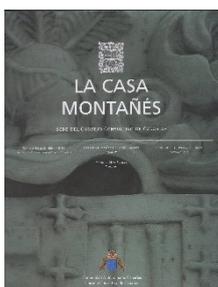
RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. **Las cruces de La Laguna: fiesta, capillas y tradición.** Cova del Pino, Fernando (fotografías). San Cristóbal de La Laguna, Tenerife: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2015. 98 p.



SABATÉ BEL, Fernando. **Burgados, tomates, turistas y espacios protegidos: usos tradicionales y transformaciones de un espacio litoral del sur de Tenerife, Guaza y Rasca (Arona).** [García Herrera, Luz Marina (prol.)]. Santa Cruz de Tenerife: Confederación de Cajas de Ahorros, 1993. XXVII, 836 p. Servicio de publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 160. Investigación; 40. Premio de investigación "Agustín de Bethencourt" 1991. ISBN 84-7985-011-6



Santa Cruz de Tenerife 2003. Sampedro, José Luis (prol.); [Vela, Antonio (selección fotográfica); Aznar, Salvador...et al. (fotografías)]. 1ª ed. [Tegueste]: Tauro Producciones, D.L. 2002. 203 p. Texto en español, inglés y alemán. ISBN 84-88605-71-4



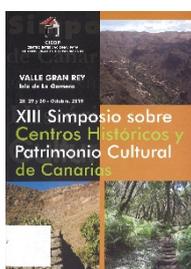
La sede del Consejo Consultivo de Canarias: Casa Montañés. San Cristóbal de La Laguna: Consejería de Economía y Hacienda; Dirección General de Patrimonio y Contratación, 1995. 72 p.



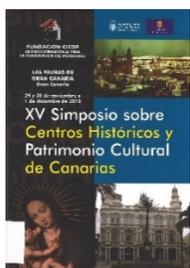
X Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Gáldar, 2006. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: C.I.C.O.P. España, 2006. 200 p.



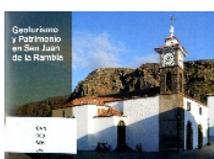
XII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 2009. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: C.I.C.O.P. España, D.L. 2009. 153 p. Décimo segundo Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias.



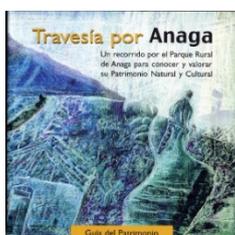
XIII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Valle Gran Rey, La Gomera, 2010. Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: Fundación C.I.C.O.P., D.L. 2010. 194 p. ISBN 978-84-614-4318-5



XV Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Las Palmas de Gran Canaria, 2012. La Laguna: CICOP; Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. 321 p. ISBN 978-84-616-1196-6



SOCORRO HERNÁNDEZ, Juan Sergio. Geoturismo y Patrimonio en San Juan de la Rambla. Santa Cruz de Tenerife: Museos de Tenerife, D.L. 2015. 47 p. ISBN 978-84-88594-80-8.



Travesía por Anaga: [guía del patrimonio]. [Aeonium, Promoción y Educación Ambiental (diseño, textos, fotografías e ilustraciones)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Oficina de Gestión del Parque Rural de Anaga del Cabildo Insular de Tenerife, 2001. 155 p. ISBN 84-87340-52-0.



Tu historia, tu identidad: catálogo bienes de interés cultural. Cabildo Insular de Tenerife; [Barrera, José; Waldemar (fotografías)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo Insular de Tenerife, 2019. 76 p.



Victoria, tú reinarás: la cruz en la iconografía y en la historia de La Laguna. [Rodríguez Morales, Carlos (director de la colección); Santana Rodríguez, Lorenzo... [et al.] (textos); Cova del Pino, Fernando (fotografía); Gaviño de Franchy, Carlos (cuidado de la edición); Hernández Díaz, Estefanía y Peña Calleja, Yauci (colab.)]. San Cristóbal de La Laguna [Tenerife]: Junta de Hermandades y Cofradías de San Cristóbal de La Laguna, 2007. 223 p. ISBN 84-611-0032-8 (o.c.).

Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

--ABAD RIPOLL, Emilio. “Una panorámica de los ataques navales a la Isla de la Palma”. *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* [en línea]. 2014, N. Extra 7, (Ejemplar dedicado a: Piratería en Canarias: Francis Drake), p. 43-72. [Fecha de consulta: 19 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--ACOSTA JORDÁN, Silvano. “La imagen de Nuestra Señora de la Peña de Francia. Puerto de la Cruz (Tenerife). Examen y tratamiento”. Calero Ruiz, Clementina. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2018, nº 200, p. 13-30. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--AFONSO ÁLVAREZ, Virginia. “De mar a cumbre: los caminos de las cabras del Valle de La Orotava”. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. II Época, agosto 2009, núm. 27, p. 114-120

--BARONE TOSCO, Rubén. “Avifauna de las salinas de Canarias e importancia de su conservación”. *Rincones del Atlántico*, 2019-2020, N. 10, p. 82-97.

--BETHENCOURT VALLADARES, Mirta. “Memoria catalogación hornos de Agache”. 2003-2004. García de Ara, José Antonio; Jiménez Gómez, María de la Cruz. En: *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana*. 2004. Arqueología. p. 311-328.

--“Biodiversidad caprina en España”. *Archivos de zootecnia*, 2011, vol. 60, núm. 231, p. 437-440. [Disponible en internet](#)

--BRAMWELL, David. “Los jardines botánicos y el reto del cambio climático”. *Rincones del Atlántico* [en línea], 2006, N. 3, p. 244-249. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BRITO CABRERA, Ivan D. “La sal en Canarias: las salinas de Alcalá”. *VI Simposio sobre los Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*, Betancuria, 2002, p. 5-13.

--CALERO MARTÍN, Carmen Gloria. “Espacio público, conflicto y convivencia: la Plaza Primero de Mayo en Santa Cruz de Tenerife (Canarias)”. Delgado Acosta, Carmen Rosa; Armas Díaz, Alejandro. *Scripta Nova: Revista electrónica de geografía y ciencias*

sociales [en línea], 2014, nº. 18, p. 463-499. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CALERO MARTÍN, Carmen Gloria. “La Laguna: fragilidades, fortalezas y debilidades de una ciudad histórica”. *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana: (2004)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2006, p. 243-252. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CALERO MARTÍN, Carmen Gloria. “La Laguna en el siglo XIX. Cambio y renovación del espacio urbano”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 2009, nº. 53, p. 165-180. [Disponible en Internet](#)

--CALERO MARTÍN, Carmen Gloria. “La Laguna 1800-1936: Crisis urbana y nueva posición en el territorio”. *Scripta Nova: Revista electrónica de geografía y ciencias sociales* [en línea], 2002, nº. 6, 105-132. [Fecha de consulta: 27 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo. “La Iglesia de Santiago del Realejo Alto”. *El Museo Canario* [en línea]. 1950, nº 33-36, p. 127-163. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--“Las capillas de cruces de La Laguna”. Armas Díaz, Alejandro... [et al.]. *Revista de Historia Canaria* [en línea], 2006, nº 188, p. 45-60. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--“Conocimiento campesino tradicional en el caserío de Las Fuentes (Guía de Isora, Tenerife)”. *Tenique: revista de cultura popular canaria*, 1994, 20 p. [Disponible en Internet](#)

--CHINEA CÁCERES, José Lorenzo. “Las campanas del municipio de Güímar: lenguaje, historia y tradición”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], 2016, nº 198, p. 73-100. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CUENCA ESCRIBANO, Javier. “Explotación aborigen del litoral suroeste de la isla de Tenerife: el puerto viejo de Los Cristianos y la Punta del Faro de Rasca (Arona)”. Mederos Martín, Alfredo. *Anuario de Estudios Atlánticos*. Madrid; Las Palmas: Patronato de la Casa de Colón, 2006. N. 52, p. 247-304

--DELGADO ACOSTA, Carmen Rosa. “Personas mayores y uso del espacio público. Un estudio de caso en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife”. Calero Martín, Carmen Gloria. *XIX Coloquio de Historia Canario-Americana (2010)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2012, p. 721-733. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--DELGADO ACOSTA, Carmen Rosa. “Potencialidad de los espacios públicos abiertos para las relaciones intergeneracionales: un estudio de caso en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife (Canarias, España)”. Calero Martín, Carmen Gloria; González Bencomo, Herminia. *Documents d'anàlisi geogràfica* [en línea], 2016, vol. 62, Nº 1, (Ejemplar dedicado a: Miscel·lani), p. 5-25. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

- DÍAZ RODRÍGUEZ, M^a del Carmen. “La Plaza del Príncipe en Santa Cruz de Tenerife: génesis y situación de un espacio público en el centro histórico = Plaza del Príncipe in Santa Cruz de Tenerife: origins and current state of a public space in the historical center”. *XIX Coloquio Historia canario-americana*. 2010, 13 p. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- “El horno de tejas de La hoya (San Miguel de Abona, Tenerife)” Lorenzo Perera, Manuel J...[et al.]. *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria. 1993. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- “Enrique Sventenius y los primeros años del Jardín botánico”. *Rincones del Atlántico* [en línea], 2003-2004, N.1. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- ESCRIBANO COBO, Gabriel. “Explotación aborigen del litoral suroeste de la isla de Tenerife: el Puerto Viejo de Los Cristianos y la Punta del Antiguo Régimen”. Mederos Martín, Alfredo. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], 2006, N. 52, p. 247-304. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- ESPINEL CEJAS, José Manuel. “El aprovechamiento de los recursos del medio en la elaboración tradicional de tejas, ladrillos y losetas (La Laguna, Tenerife)”. *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. Pérez Prieto, María Elena. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria. 1995. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- FUENTES PÉREZ, Gerardo F. “Los jardines de Castro y la recuperación de un Paraíso”. *Rincones del Atlántico* [en línea], 2003-2004, N.º. 1. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GALLARDO PEÑA, María. “El Retablo Mayor de la Iglesia de San Francisco en Santa Cruz de Tenerife: motivo de pleito”. *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* [en línea], 1999, n.º. 12, p. 201-210. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA BARBA, Federico. “Algunos jardines históricos de la isla de Tenerife”. *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel* [en línea]. 2018, N.º. 11, p. 129-150. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA CABEZÓN, Andrés. *Jardín de Aclimatación de la Orotava: guía descriptiva*. [19-?]. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA CASANOVA, José. “Montaña Roja un jardín entre arenas en el sur de Nivaria”. *Makaronesia: Boletín de la Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife* [en línea], 2001, N.º. 3, p. 63-76. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA GALLO, Antonio. “Diversidad florística en los jardines públicos de la ciudad de La Laguna (Tenerife), Patrimonio de la Humanidad”. *Vieraea: Folia Scientiarum*

Biologicarum Canariensium [en línea], 2003, N.º. 31, p. 319-327. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GARCÍA GALLO, Antonio. “Diversidad vegetal urbana de la ciudad de La Laguna (Tenerife)”. Pérez Vargas, Israel; Wildpret de la Torre, Wolfredo. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], 2010, N.º. 54 p. 201-222. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GARCÍA GALLO, Antonio. “La Glorieta del Brasil (La Laguna, Tenerife) una propuesta de jardín tricontinental”. SALOMONE SUÁREZ, Francesco. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], 2013, N.º. 57, p. 9-26. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GARCÍA GALLO, Antonio. “La alameda perdida de la Plaza de Santo Domingo en La Laguna (Tenerife)”. Salomone Suárez, Francesco. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], 2014, n.º. 58, p. 33-49. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA MARTÍN, María Dolores. “Los juegos en la Hornada de Tejas (Teno Alto, Buenavista del Norte, Tenerife)” Lorenzo Perera, Manuel J. *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. Vicerrectorado de alumnado de la Universidad de La Laguna. 2003. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GÓMEZ GÓMEZ, Miguel Ángel. “Fuentes y lavaderos. El papel de la mujer canaria en los trabajos del agua”. *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*. N.º extraordinario 2008, Actas del Congreso: 200 años de la Junta Suprema de Canarias, p. 434 a 447.

--GÓMEZ LEÓN, Rafael C. “Pinolere, cuna de un rico patrimonio hidrológico”. Montesdeoca de las Casas, Javier. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. La Orotava: Asociación Cultural Pinolere, Proyecto Cultural. 3ª época, n. 33 (nov. 2019), p. 4-24

--GONZÁLEZ CHÁVEZ, Carmen Milagros. “La Plaza de España, vestíbulo de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Propuestas y proyectos urbanísticos en el siglo XX”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], 2017, n.º. 63. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GONZÁLEZ CHÁVEZ, Carmen Milagros. “La plaza de Weyler, encrucijada vital en el “centro geométrico” de Santa Cruz de Tenerife”. *Revista de historia canaria* [en línea]. 1992, 8 p. [Disponible en Internet](#)

--GONZÁLEZ CHÁVEZ, Carmen Milagros. “Los proyectos de urbanización del parque García Sanabria en Santa Cruz de Tenerife”. *Revista de Historia Canaria*. 2003, 185, p. 201-210.

--GONZÁLEZ MARTÍN, Gloria E. “Tradición e innovación: la plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife”. *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana; VIII Congreso Internacional de Historia de América: (AEA) (1998)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco. 2000, p. 2927-2957. [Disponible en Internet](#)

- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Pilar. “La memoria colectiva sobre el castaño de Acentejo”. Hernández Suárez, Marcos. *Rincones del Atlántico* [en línea], 2003-2004, N°. 1. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GUERRA GARCÍA, María Dolores. “Rescate fílmico de bienes etnográficos: las salinas sobre barro y el oficio de salinero”. Guardado García, Begoña; Castro Macías, Francisco Antonio. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. II Época, agosto 2005, N. 20, p. 206-212.
- HERNÁNDEZ, Francisco M. “Lavaderos públicos de Garachico-Memoria de un pueblo”. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 2008, II Época, N°25, p. 28 a 34.
- HERNÁNDEZ BOLAÑOS, Beatriz. “El Jardín Botánico del Parque Nacional del Teide (Tenerife. Islas Canarias) a través de un sistema de información geobotánico. Martín Osorio, Victoria Eugenia”. En: Homenaje al Prof. Dr. Wolfredo Wildpret de la Torre. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2009, p. 371-382
- HERNÁNDEZ GARCÍA, José Javier. “San Patricio y los irlandeses: el descubrimiento de una escultura”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2007, n° 189, p. 11-27. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel Jesús. “La renovación artística de la iglesia de San Pedro de Vilaflor (Tenerife) a comienzos del siglo XIX”. *XVII Coloquio de Historia Canario-Americana: V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón* [en línea]. 2008, p. 1363-1368. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. “Los lavaderos de la calle del Castaño”. En: *Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias* (8°. 2004. La Orotava, Tenerife). La Laguna: CICOP España, 2004, p. 151-160
- HERNÁNDEZ MARTÍN, Francisco. “Hornos de brea y pequerías: emplazamientos industriales del siglo XVI en la isla de Tenerife”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria* [en línea]. 2007, N°. 23, p. 37-45. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- HEYD, Thomas. “Valorando los jardines botánicos como paisajes culturales ejemplares” [en línea]. *Makaronesia: Boletín de la Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife*, 2008, N°. 10, p. 144-157. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- “Iglesia al aire libre en Santa Cruz de Tenerife consagrada a San Pío X: arquitecto, Luis Cabrera”. *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)* [en línea], 1960, n°. 17, p. 51-52. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- JARA VERA, Vicente. “El paradero actual de la talla original de Nuestra Señora de Candelaria”. Sánchez Ávila, Carmen. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2017, n°. 61, p. 115-138. [Fecha de consulta: 27 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

- “La contaminación parasitaria de parques y jardines como problema de salud pública datos de la isla de Tenerife”. Toledo Seco, C.I...[et al.]. *Revista de Sanidad e Higiene Pública* [en línea], 1994, Vol. 68, N. 5, p. 617-622. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- LARRAZ MORA, Alejandro. “El uso de cuevas y auchones como vivienda en los inicios de la repoblación de Tenerife (1497-1526)”. *El Museo Canario*. 1998, núm. 53, p. 215-242. [Disponible en internet](#)
- LIMA CRUZ, José A. “La última horneada”. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 1998, II Época, N°3, p. 93-98.
- LÓPEZ RAMÍREZ, Juan Manuel. “El Jardín Botánico Canario ¿Viera y Clavijo?”. Bramwell, David. *Rincones del Atlántico* [en línea], 2003-2004, N°. 1 [Disponible en internet](#)
- LORENZO-CÁCERES, Andrés de. “Política y filosofía de los Jardines”. *Revista de historia*. La Laguna, Tenerife: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna. Año 8, t. 4 (octubre-diciembre de 1931), p. [123]-126
- LORENZO LIMA, Juan Alejandro. “Sobre Fernando Estévez y algunas esculturas del Niño Jesús. Nuevas atribuciones”. *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* [en línea], 2015, n°. 15, p. 401-424. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- LORENZO LIMA, Juan Alejandro. “Arquitectura al margen de la novedad neoclásica: el proceso rector de la iglesia de San Pedro en Güímar (1776-1834). *El Museo Canario* [en línea], 2011, n° LXVI, p. 141-195. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel J. “Una cueva-habitación en la urbanización Las Cuevas (La Orotava, isla de Tenerife)”. *El Museo Canario*. 1975-1976, núm. 36-37, p. 195-225. [Disponible en internet](#)
- MARRERO ALBERTO, Antonio. “Artesonados: planos póstumos y reconstrucción. La Iglesia de la Concepción (Los Realejos)”. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca* [en línea]. 2018, vol. 7, n°. 13 (July - December), p. 123-132. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- MARRERO ALBERTO, Antonio. “Retablos desaparecidos en el santuario del Cristo de Tacoronte”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], 2014, n° 196, p. 61-74. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- MARRERO ALBERTO, Antonio. “Un cuadro de la Inmaculada alada en Santa Catalina de Tacoronte”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], 2008, n° 190, p. 99-110. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- MARRERO ALBERTO, Antonio. “Artesonado de la capilla mayor del santuario del Santísimo Cristo de Tacoronte: desarrollo iconográfico y su interpretación”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2012, n° 194, p. 89-121. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

- MARRERO BRITO, Cristian. "El antiguo templo del convento de San Miguel de las Victorias de La Laguna". *De arte: revista de historia del arte* [en línea], 2019, n.º. 18, p. 123-134. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- MARTÍN GONZÁLEZ, Rosa María. "Testigos artísticos de la escultura venezolana del siglo XIX en Canarias: la Virgen del Rosario de la iglesia de las Mercedes en La Laguna, Tenerife". *XV Coloquio de historia canario-americana* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.). 2004, p. 1503-1512. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- MEDEROS SOSA, Antonio. "El pasado del molino en Tenerife y La Gomera". *Revista de historia* [en línea]. 1951, p. 27-34. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- MESA, José María. "La producción de teja y otros materiales cerámicos en Guía de Isora: los hornos de Aripe y Chirche". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 2008, II Época, N.º26, p. 30-45.
- MESA MARTÍN, José María. "Las eras en Guía de Isora. Una aproximación al cultivo de los cereales". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 2009, II Época, N.º27, p. 25-40.
- NEGRÍN DELGADO, Constanza. "Las custodias de la iglesia parroquial de Nuestra señora de las Nieves de Taganana (Santa Cruz de Tenerife)". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], 1995, n.º. 40, p. 29-40. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- NEGRÍN DELGADO, Constanza. "Platería hispanoamericana en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves de Taganana (Santa Cruz de Tenerife)". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], 1999, n.º. 44, p. 91-104. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- NEGRÍN DELGADO, Constanza. "La «Virgen de Tajo» de la iglesia parroquial de Arico el Nuevo (Tenerife): nuevas propuestas sobre su catalogación y llegada a la isla". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2006-2007, n.º. 50-51, p. 79-92. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- NEGRÍN DELGADO, Constanza. "El relieve de "San Jorge combatiendo al dragón" de la parroquia matriz de Nuestra Señora de la Concepción en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife)". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2008, n.º. 52, p. 41-56. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- NIEBLA TOMÉ, Enrique. *Las acequias de la vida: una aproximación al estudio del uso social del agua de riego en el valle de Hermigua*. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. La Orotava: Asociación Cultural Pinolere, Proyecto Cultural. 3ª época, noviembre 2019, N. 33, p. 80-85
- PELÁEZ PUERTO, Pedro. "Caracterización de los quesos laborados con leche de cabra en la isla de Tenerife: influencia de factores ambientales en el desarrollo de sus características organolépticas y físico-químicas". Tesis doctoral dirigida por Jacinto

Darias Martín (dir. tes.), Carlos Díaz Romero (dir. tes.). Universidad de La Laguna (2003). Tesis en acceso abierto en: RIULL. [Disponible en internet](#)

--“Percepción social y participación comunitaria como estrategias de gestión del paisaje cultural del Caserío de Masca (Buenavista del Norte, Tenerife)”. García Herrera, Ángela... [et al.]. *Cuadernu: Difusión, investigación y conservación del patrimonio cultural* [en línea], 2019, nº. 7, p. 117-143. [Fecha de consulta: 27 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--PERDOMO MOLINA, Antonio C. “Las eras de Teno y la cultura del cereal”. Molera Teruel, Alfonso. *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2009-2010, Nº 6-7, p. 264-272. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ ÁLVAREZ, Ana Rosa. “Objetos de adorno personal, vida cotidiana y ritual funerario procedentes de yacimientos de arqueología histórica. La iglesia de la Concepción de Santa cruz de Tenerife”. Directora: Matilde Mercedes Arnay de la Rosa. Universidad de La Laguna, 2016. [Disponible en Internet](#)

--RAMOS ARTEAGA, José Antonio. “Calles, plazas y salones: textos y espectáculos teatrales en el Tenerife de la primera mitad del siglo XIX” [en línea]. Directora: Isabel Castells Molina. Universidad de La Laguna, 2012. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--RÍOS MESA, Domingo. “El centro de conservación de la biodiversidad agrícola de Tenerife una apuesta por los cultivos tradicionales”. *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2006, Nº. 3, p. 258-261. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--RODRÍGUEZ, Leoncio. “El Almendro de Santa María de Gracia”. *Rincones del Atlántico* [en línea], 2005, N. 2, p. 98-106. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “Luces y sombras de un proyecto frustrado: los planos de Miguel García de Chaves y Cristóbal Afonso para el Ayuntamiento de La Orotava en 1787”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], 2016, nº 198, p. 121-143. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “El cantero Francisco Rodríguez, autor de la portería antigua del convento de San Benito de La Orotava”. Santos Rodríguez, José Manuel. *Revista de Historia Canaria* [en línea], 2015, nº 197, p. 263-278. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “El retablo de los Franchi: historia de una disputa en el convento de San José de La Orotava en 1730”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], 2020, nº 202, 16 p. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--RODRÍGUEZ GARCÍA, Vicente. “La historia del jardín botánico de Tenerife en el siglo XVIII las fuentes documentales del AGI de Sevilla”. *II Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea], (1977), 1979, Vol. 2, p. 321-392. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Margarita. “La fotografía como medio de reconstrucción arquitectónica: Plaza La Candelaria en Santa Cruz de Tenerife”. *VII Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 1990, vol. 2, p. 659-671. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RODRÍGUEZ PEÑA, José Manuel. “Postales de Salamanca: Los jardines de Farrow Sidall Bellamy en Santa Cruz de Tenerife”. *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea], 2016. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ TEJERA, Jacqueline. “Restos de una tradición en el olvido”. En: *Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias* (7º. 2003. La Palma). La Laguna: CICOP España, 2003, p. 81-84
- RODRÍGUEZ TEJERA, Jacqueline. “Restos de una tradición en el olvido”. En: *Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias* (8º. 2004. La Orotava, Tenerife). La Laguna: CICOP España, 2004, p.161-166. Analiza un total de 30 hornos localizados en Arico (Tenerife)
- ROMERO PRIETO, Juan Jesús. “Los lagares tallados en tosca de Taganana (Santa Cruz de Tenerife)”. Delgado Díaz, N. Trinidad; González Cabrera, Manuel. *Tenique: revista de cultura popular canaria*. 1996, núm. 4, p. 252-283. [Disponible en internet](#)
- ROSA, Leopoldo de la. “Los primeros hospitales de Tenerife y un retablo de 1513: Cristo Crucificado, la Dolorosa y San Sebastián”. Delgado y Rodríguez, Rafael. *El Museo Canario* [en línea], 1980-1981, nº 41, p. 77-89. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- SAAVEDRA DÍAZ, Juan Miguel. “La recuperación del almendro en la comarca de Isora”. *Rincones del Atlántico* [en línea], 2005, N. 2, p. 108-111. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, José M^a. “Los primeros faros de Canarias: unos edificios iluminadores del progreso”. *X Coloquio de Historia Canario-Americana*. 1992, tomo II, p. 1017-1030
- SANTANA RODRÍGUEZ, Lorenzo. “Las «pilas verdes» de La Laguna y Los Sauces. Propuesta de investigación para las pilas bautismales de cerámica vidriada de Canarias”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2006-2007, nº. 50-51, p. 103-116. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- SANTOS GUERRA, Arnoldo. “Jardín de aclimatación de La Orotava: un paseo por su historia”. *Rincones del Atlántico* [en línea], N. 2, 2005, p. 198-207. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- SANTOS GUERRA, Arnoldo. “Paseando entre jardines”. *Rincones del Atlántico* [en línea], 2008, N. 5 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura y paisaje. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias), p. 194-257. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SERRA RÀFOLS, Elías. “Los molinos de viento”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], 1958-1959, nº. 4, p. 40-44. [Fecha de consulta: 26 de octubre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--SERRA RÀFOLS, Elías. “Monumentos en las plazas y jardines canarios”. *Revista de historia canaria*. La Laguna de Tenerife: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de La Laguna. T. 29 (1963-1964), n. 141-148, p. 77-79

--TASCÓN RODRÍGUEZ, Alberto. “Leche de cabra al sur de Tenerife”. Medina González, María Rosa; Mata González, Javier. *Agricultura: Revista agropecuaria y ganadera*. 1988, núm. 668, p. 198-202. [Disponible en internet](#)

--URBANCZYK, Przemyslaw. “Tejados de tepes de turba en el Atlántico Norte”. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. La Orotava: Asociación Cultural Pinolere, Proyecto Cultural. 2ª época, n. 28 (ago. 2010), p. 57-[66]. Texto en inglés.

--VIÑA BRITO, Ana. “Hornos de brea en Tenerife. Identificación y catálogo”. *Revista de historia canaria* [en línea]. González Rodríguez, Román. 2008. [Fecha de consulta: 29 de octubre de 2020]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB

[ESTUDIO Y DIVULGACIÓN DE LAS ESTACIONES RUPESTRES DE CAZOLETAS Y CANALES EN LA ISLA DE TENERIFE. PRIMERA PARTE](#)

[Proyecto de investigación financiado por la Fundación CajaCanarias en su convocatoria, para el año 2016, de Ayudas a Proyectos de Conservación del Patrimonio Natural y Arqueológico.]



[GESTOR PATRIMONIO CULTURAL. CICOP](#)

[Bajo el nombre Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP. España) se constituye una Fundación privada, cultural y sin ánimo de lucro que, desde la solidaridad y cooperación internacional al desarrollo, se ordena en torno a la protección, conservación, restauración, gestión, promoción y acrecentamiento del Patrimonio Cultural mueble, inmueble e intangible de los pueblos, así como al estudio, investigación, intercambio, formación y



promoción de los métodos, técnicas, modos, procedimientos, materiales y protocolos empleados en la restauración, rehabilitación, gestión y consolidación del patrimonio cultural y de su puesta en uso y disfrute.]

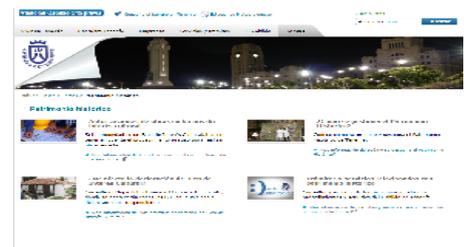
[HABLAMOS DE PATRIMONIO EN TENERIFE](#)

[Este blog tiene un objetivo prioritario: acercar la gestión del Patrimonio Histórico en Tenerife a todas aquellas personas que sientan curiosidad por una materia, tan poco conocida como sujeta a críticas y opiniones encontradas.]



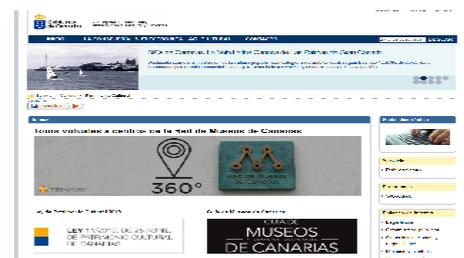
[PATRIMONIO HISTÓRICO. CABILDO DE TENERIFE](#)

[Página web del Cabildo Insular de Tenerife con información sobre el Patrimonio histórico.]



[PATRIMONIO CULTURAL. GOBIERNO DE CANARIAS](#)

[Página web del Gobierno de Canarias con información sobre el Patrimonio cultural.]



VÍDEOS

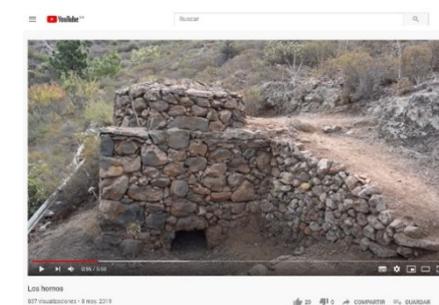
[LOS LAVADEROS](#)

[Los lavaderos como elementos rurales de gran valor cultural y paisajístico, piezas importantes en la vida tradicional de las comunidades rurales de la isla.]



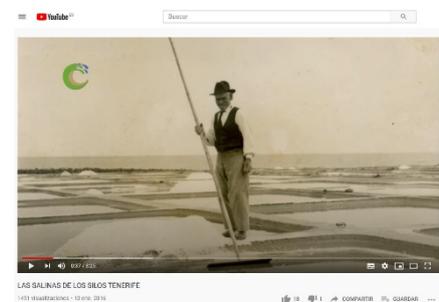
[LOS HORNOS](#)

[Vídeo dedicado a los hornos para secado de frutas, pan o tejas, y a la importante función que tenían antaño. Iniciativa de la Fundación Turismo Rural, Cabildo de Tenerife, dentro de su programa de recuperación del patrimonio rural de la isla.]



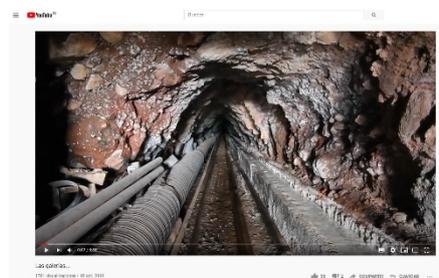
[LAS SALINAS DE LOS SILOS. TENERIFE](#)

[Documental del programa de Radio Televisión Canaria, “canarios de campo y mar” que difunde costumbres, historia y tradiciones y que da a conocer lo que produce nuestro campo y lo que genera nuestra mar.]



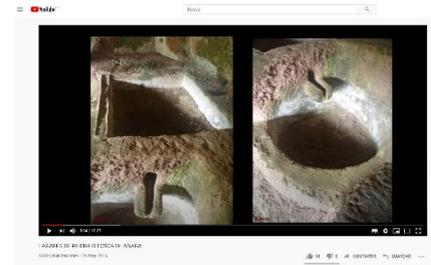
[LAS GALERÍAS. TENERIFE RURAL](#)

[Vídeo de rescate patrimonial dedicado a las galerías, muestra del duro trabajo que se realizaba para la obtención del agua.]



[LAGARES DE PIEDRA O TOSCA DE ANAGA](#)

[Una muestra más de la cultura tradicional, relacionada en esta ocasión, con el cultivo de la viña y la elaboración de los diferentes vinos.]



[RAZAS AUTÓCTONAS DE CANARIAS: CABRA MAJORERA Y CABRA DEL NORTE Y SUR DE TENERIFE](#)

[Reportaje sobre las razas autóctonas de Canarias de Fuerteventura y Tenerife, razas con protección especial. Muestra documental para el fomento, preservación y promoción, en aras de la defensa de nuestra diversidad zoogenética.]



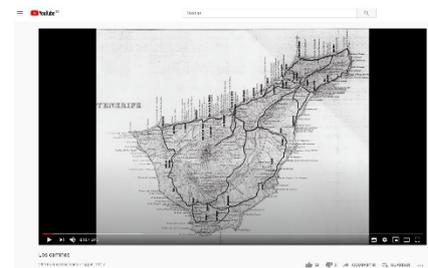
[ARQUITECTURA TRADICIONAL EN EL MEDIO RURAL](#)

[Trabajo monográfico en tres volúmenes dedicado a la arquitectura tradicional de Canarias y a su importancia en el paisaje isleño, editado por Rincones del Atlántico.]



[LOS CAMINOS](#)

[Vídeo de “Tenerife Rural” que nos muestra la antigua red de caminos o senderos tradicionales, destinados a comunicar localidades, conectar zonas agrícolas o transportar los productos agrícolas hasta los puertos.]



LAS CANTERAS DE PIEDRA

[Iniciativa de la Fundación Tenerife Rural (Cabildo de Tenerife) de su programa para la recuperación del patrimonio rural de la isla. Las canteras de piedra, fueron en el pasado, fundamentales para el desarrollo de la vida de los isleños.]

