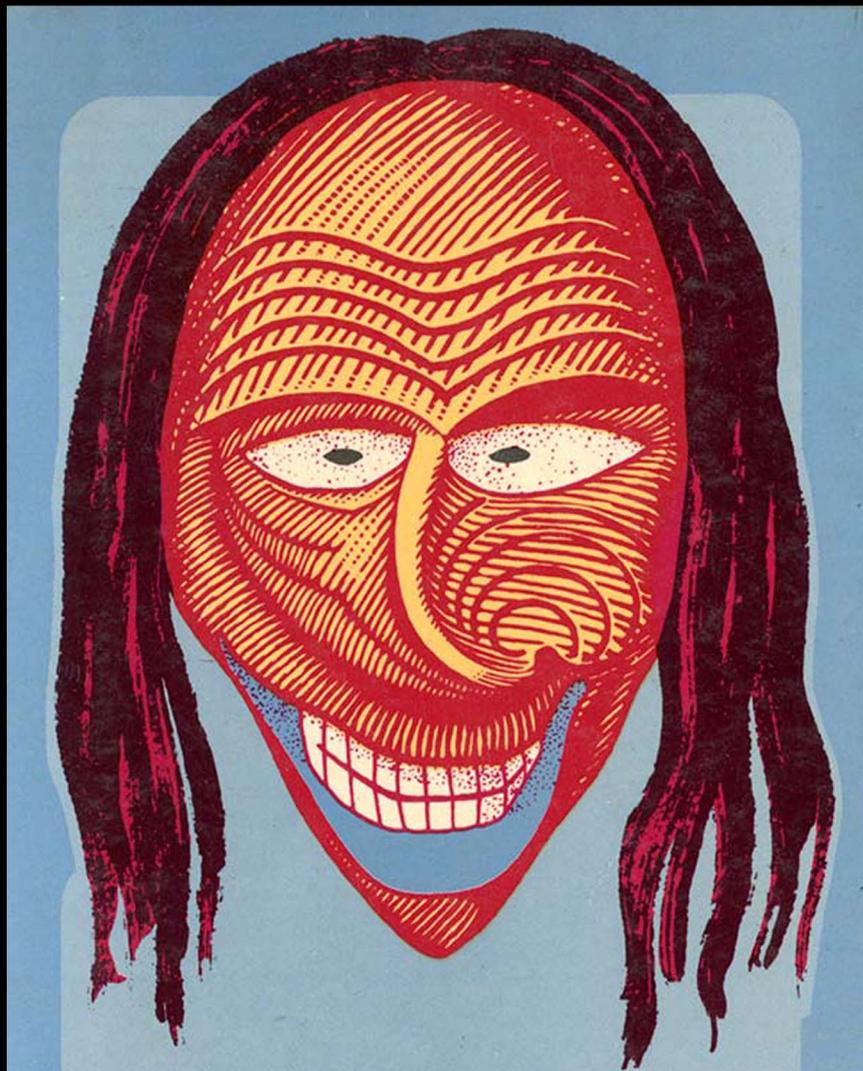


Creencias, leyendas y brujería en Canarias y América

(Revisado y ampliado 2020)

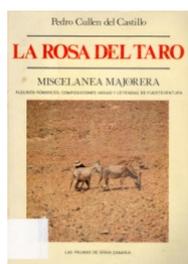


Creencias, leyendas y brujería en Canarias y América es el título de este nuevo monográfico del Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM). El Centro cuenta con abundante bibliografía (monografías y artículos) sobre creencias, leyendas y brujería en Canarias y América. Los territorios aislados, las fábulas de islas fantasmas, las danzas y prácticas de ritos, los fenómenos inexplicables... Tanto Canarias como algunos lugares de América han sido, desde siempre, zonas abonadas por el misterio y las supersticiones.

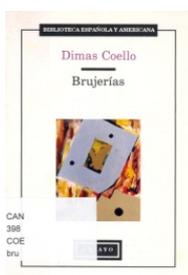
Imagen de portada: LÉVI-STRAUSS, Claude. *El totemismo en la actualidad*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1980. 157 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 185.

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

CANARIAS



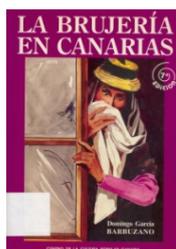
CASTILLO YURRITA, Alberto del. **La rosa del Taro: miscelánea majorera: (algunos romances, composiciones varias y leyendas de Fuerteventura)**. Las Palmas de Gran Canaria: [s.n.], 1984. 219 p. ISBN 84-398-3413-6.



COELLO, Dimas. **Brujerías**. [S.l.]: [s.n.], D.L. 1997. 34 p. Biblioteca española y americana. Ensayo.



DÍAZ TABARES, Mónica. **Historias de seña Rosa: brujerías y apariciones**. Tenerife: Aula de Cultura del Excmo. Cabildo Insular, 1988. 106 p. Enciclopedia Canaria. ISBN 84-505-7612-1.



GARCÍA BARBUZANO, Domingo. **La brujería en Canarias**. 7ª ed. [La Laguna, Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. 150, [26] p. ISBN 84-7926-081-5.



GARCÍA BARBUZANO, Domingo. **Prácticas y creencias de una santiguadora canaria**. 12ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 108 p., XXIV p. de lám. ISBN 84-7926-363-6.



GONZÁLEZ, José Gregorio. **San Borondón, la isla fantasma.** Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 60 p. Canarias mágica; 1. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Arqueología insólita: pintaderas, momias y otros misterios rupestres.** Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 62 p. Canarias Mágica; 2. ISBN 84-95645-26-2.



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Las luces del misterio: el enigma de las luces populares.** Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 3. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **La Atlántida: mito y leyenda.** Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 4. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Fiestas mágicas: la tradición lúdica.** Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 59 p. Canarias mágica; 5. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Simbología y arquitectura oculta: templos esotéricos en Canarias.** Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 6. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Pirámides en Canarias.** Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 7. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Rutas y lugares mágicos**. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 2 v. Canarias mágica; 8, 9. Contiene: Vol. 8: Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote - Vol. 9: Tenerife, La Palma, Gomera, El Hierro. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Milagros, personajes y objetos de prodigio**. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 10. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Ovnis, crónica de los no identificados**. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 11. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Leyendas, tradiciones y criptohistoria**. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 12. ISBN 84-95645-23-8 (o. c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **El otro lado, la crónica negra**. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 13. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



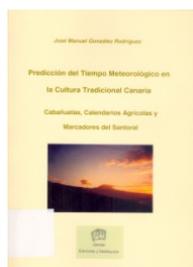
GONZÁLEZ, José Gregorio. **Miscelánea de misterios**. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 14. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Creencias y supersticiones mágicas**. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 60 p. Canarias mágica; 15. ISBN 84-95645-23-8 (o.c.).



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. **Presencia del legado aborígen en la tradición oral: la evidencia etnográfica.** La Laguna: Geneto, D.L. 2003. 163 p. Contiene: 2. Matemáticas y astronomía de los antiguos pobladores de Canarias -- 3. Calendarios agrícolas, predicciones calendarísticas y "cabañuelas" -- 4. Tradición oral y herencia aborígen: habilidades en el recuento -- 5. Tradición oral y herencia aborígen: astronomía y calendarios. ISBN 84-933582-1-5.



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. **Predicción del tiempo meteorológico en la cultura popular canaria: cabañuelas, calendarios agrícolas y marcadores estacionales del santoral.** La Laguna: Geneto, 2007. 220 p. ISBN 84-933582-6-6.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. **La religiosidad popular en Tenerife durante el siglo XVIII: las creencias y las fiestas.** [La Laguna]: Universidad de la Laguna, Secretariado de Publicaciones, [1990]. 248 p Investigación. ISBN 84-7756-186-9.



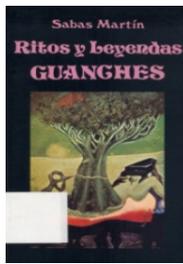
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. **Enfermedad y muerte en Canarias en el siglo XVIII.** Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004. 2 v. Páginas canarias de Historia de la Medicina; 9 y 10. Contiene: t. I. La enfermedad, la violencia y las catástrofes -- t. II. La muerte. ISBN 84-96161-99-4 (t. II).



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. **Garóe: Iconografía del Árbol de Agua.** [Tenerife]: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1998. 115 p. Estudios Prehispánicos; 5. ISBN 84-7947-221-9.



MARTÍN REYES, María Guillermina. **Breve historia de la alquimia.** La Orotava: Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, D.L. 2004. 108 p. Materiales de historia de la ciencia; 7. ISBN 84-609-0748-1.



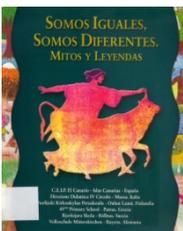
MARTÍN, Sabas. **Ritos y leyendas guanches**. [4ª ed.]. Madrid: Miraguano, 1998.165 p. + 1 folleto. Libros de los malos tiempos; 15. ISBN 84-85639-54-5.



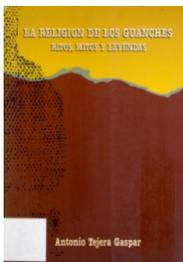
MUÑOZ JIMÉNEZ, Rafael. **La piedra zanata y el mundo mágico de los guanches**. Tenerife: Museo Arqueológico, Cabildo Insular, D.L. 1994. 335 p. ISBN 84-87340-42-3.



ROMERO HASMEN, Juanca. **Barranco de Badajoz: entre leyendas y misterios**. 1ª ed. [S.l.]: Lulu.com, [2008]. 144 p. ISBN 978-1-4092-2564-5.



Somos iguales, somos diferentes: Mitos y Leyendas. [Santa Cruz de Tenerife]: Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 2003. 154 p. Proyecto Europeo Sócrates.



TEJERA GASPAS, Antonio. **La religión de los guanches: (ritos, mitos y leyendas)**. Santa Cruz de Tenerife: Confederación de Cajas de Ahorros, 1988. XVII, 126 p., [10] h. de lám. col. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 129. Investigación; 31. ISBN 84-7580-560-4.

AMÉRICA



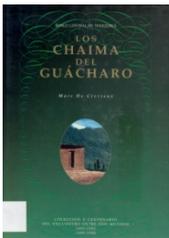
ACOSTA SAIGNES, Miguel. **“Tlacaxipeualiztli: un complejo Mesoamericano entre los Caribes”**. Casanovas, Domingo (palabras iniciales). Caracas: Instituto de Antropología y Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Central, 1950. 48 p. Etnología. Revista de dialectología y tradiciones populares, t. 6, cuaderno 4 (1950), pp. 656-657.



BARROSO REYES, Francisco de Asís. **Creencias canarias en Cuba: ensayo.** Martínez Gómez, Jesús Armando. La Laguna: Benchomo, 2004. 131 p. ISBN 84-95657-65-0.



BENÍTEZ, Fernando. **En la tierra mágica del peyote.** México: Era, 1976. 189 p. Serie popular Era; 11.



CIVRIEUX, Jean Marc de. **Los chaima del Guácharo: etnología del Oriente de Venezuela.** Caracas: Banco Central de Venezuela, 1998. 241 p. V Centenario del Encuentro entre Dos Mundos 1492-1992; 1498-1998; 11. ISBN 980-6096-91-6.



Cosmología y música en los Andes. Peter Baumann, Max (ed.); International Institute for Traditional Music. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1996. 567 p. Bibliotheca iberoamericana; 55. ISBN 84-88906-30-7.



CHACÓN, Alfredo. **Curiepe: Ensayo sobre la realización del sentido en la actividad mágicoreligiosa de un pueblo venezolano.** Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1979. 313 p.



DOMÍNGUEZ, Luis Arturo. **Dos aspectos del folclore de los Andes: Paradura del niño.** Velorio del angelito. Caracas: Instituto Nacional de Folklore, 1974. 113 p.



DOMÍNGUEZ, Luis Arturo. **Vivencia de un rito ayamán en Las Turas.** Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1984. 177 p. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Estudios, monografías y ensayos; 47.



ERMINY ARISMENDI, Santos. **Huellas folklóricas: tradiciones, leyendas, brujería y supersticiones.** Madrid; Caracas: Océánida, [194-?]. 287 p.



FEBRES CORDERO, Tulio. **Mitos y tradiciones**. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1952. 221 p. Biblioteca popular venezolana; 48.



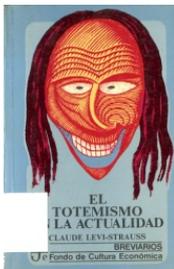
FUENTES GUERRA, Jesús. **Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe: dioses cubanos y sus fuentes africanas**. Schwegler, Armin. Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2005. 258 p. ISBN 84-8489-143-7 (Iberoamericana). ISBN 3-86527-153-7 (Vervuert).



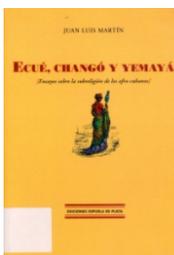
GUMILLA, José. **Tribus indígenas del Orinoco**. Caracas: Ediciones Culturales Ince, imp. 1968. 84 p. Ediciones Culturales Ince; 4.



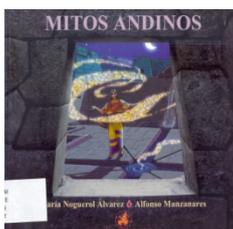
HURBON, Laënnec. **El bárbaro imaginario**. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. 224 p.



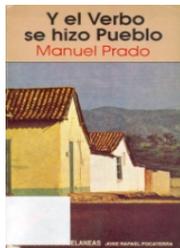
LÉVI-STRAUSS, Claude. **El totemismo en la actualidad**. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1980. 157 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 185.



MARTÍN, Juan Luis. **Ecué, changó y yemayá: (ensayos sobre la subreligión de los afro-cubanos)**. Sevilla: Espuela de Plata, 2004. 164 p. ISBN 84-96133-21-4.



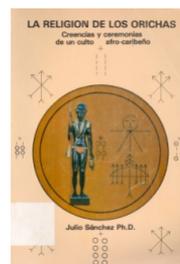
Mitos andinos. Noguero Álvarez, María (recopilación, adaptación literaria y estudio antropológico); Manzanera, Alfonso (il.). Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica; Agencia Española de Cooperación Internacional, D.L. 2000. [47] p. Mitos indígenas. ISBN 84-7232-780-9.



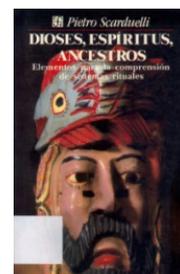
PRADO M., Manuel A. **Y el verbo se hizo pueblo... mitos, leyendas, ensueños y creencias.** Valencia, Venezuela: Ediciones del Gobierno de Carabobo, 1991. 199 p. Misceláneas; 3. ISBN 980-6259-46-7.



Pueblos de la tierra: razas, ritos y costumbres. Paulme, Denise y por Bloch, Maurice (dir.). Barcelona: Salvat, D.L. 1981. 10 v. ISBN 84-345-4200-5 (o.c).



SÁNCHEZ CÁRDENAS, Julio A. **La religión de los orichas.** Puerto Rico: [s.n.], 1978. 149 p. Estudios Afrocaribeños. En cubierta: Creencias y ceremonias de un culto afro-caribeño.



SCARDUELLI, Pietro. **Dioses, espíritus, ancestros: elementos para la comprensión de sistemas rituales.** Mastrangelo, Stella (trad.)-México: Fondo de Cultura Económica, 1988. 194 p. Sección de obras de Antropología. ISBN 968-16-2765-2.

Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

Canarias

--ATOCHE PEÑA, Pablo. “Amuletos de ascendencia fenicio-púnica entre los mahos de Lanzarote: ensayo de interpretación de una realidad conocida”. Martín Culebras, José; Ramírez Rodríguez, M^a Ángeles. En: *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, t. II. Arrecife: Servicio de Publicaciones de Cabildo Insular de Lanzarote, Servicio de Publicaciones, 1999, p. 421-458.

--BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel. “La idea de la Atlántida en el pensamiento de los diversos tiempos y su valoración como realidad geográfica”. *Anuario de Estudios*

Atlánticos [en línea]. 1971, n. 17, p. 337-346. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BARRETO VARGAS, Carmen Marina. “Santuarios y exvotos en La Palma, Santa Lucía y Las Angustias”. En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, p. 185-193.

--BECERRA ROMERO, Daniel. “La magia de los tatuajes en el mundo bereber: dificultades para su estudio en el ámbito de los aborígenes canarios”. En: *XVII Coloquio de Historia Canario-Americana. V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón (2006)* [en línea], p. 383-399. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BECERRA ROMERO, Daniel. “Profetisas y adivinatoras bereberes de la Antigüedad y sus herederas canarias”. [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana (2002)* [en línea], p. 2232-2242. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BEVILACQUA, Anna. “La leyenda de la isla de San Borondón en los testimonios de los archivos de Venecia”. Dall’Agnola, Massimo. [Recurso electrónico]. En: *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana (2004)* [en línea], p. 1203-1225. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BIENES BRITO, Noemí. “Religiosidad y sanación (II): una aproximación a las/os santiguadoras/es en Fuencaliente (La Palma)”. En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana (2014)* [en línea]. 2016, p. 1-6. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BIENES BRITO, Noemí. “Santiaguando en Canarias”. Kohl, Mona. *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2016, vol. 8, n. 8, p. 66-88. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón: Las expediciones emprendidas para encontrarla y la llevada a cabo por el capitán D. Juan Franco de Medina”. *Revista de Historia* [en línea]. Octubre-diciembre 1927, t. II, n. 16, p. 227-235. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón (continuación): Las expediciones emprendidas para encontrarla y la llevada a cabo por el capitán D. Juan Franco de Medina”. *Revista de Historia* [en línea]. Enero-marzo 1928, t. III, n. 17, p. 3-11. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón (conclusión): La isla de San Borondón y el descubrimiento de América”. *Revista de Historia* [en línea]. Octubre-diciembre 1929, t. III, n. 24, p. 227-230. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón: Cómo se produce el fenómeno”. *Revista de Historia* [en línea]. Abril-junio 1929, t. III, n. 22, p. 187-189. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón: El origen del viento de NO”. *Revista de Historia* [en línea]. Julio-septiembre 1929, t. III, n. 23, p. 197-204. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- BONNET REVERÓN, Buenaventura. “La isla de San Borondón: La refracción, la reflexión y el espejismo”. *Revista de Historia* [en línea]. Enero-marzo 1929, t. III, n. 21, p. 129-133. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- BONNET REVERÓN, Buenaventura. “Diego de Silva en Gran Canaria (1466-1470). Tradiciones y leyendas”. *El Museo Canario* [en línea]. 1946, nº 7, p. 1-26. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- CAMPO PÉREZ, Ricardo. “Las Cañadas del Teide: lugar mágico y cosmopuerto extraterrestre”. *Catharum: revista de ciencias y humanidades* [en línea]. 2015, n. 14, p. 29-42. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO ALFIN, Demetrio. “Fuentes documentales y análisis etnohistórico: un estudio de caso: la brujería de Canarias en los siglos XVI y XVII”. *El Museo Canario* [en línea]. 1985-1987, n. 47, p. 237-247. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- CHAPARRO DOMÍNGUEZ, María Ángeles. “Revisión del mito geográfico de San Borondón y aproximación a su huella en la literatura y otras artes”. *Revista de Filología Románica* [en línea]. 2013, n. 30, 2, p. 229-244. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- CHICO, Roberto. “Tradiciones de nuestra tierra. Medicina tradicional y curanderos/as”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 31 de julio de 2010, n. 731, p. [8].
- CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, José. “Exvotos pintados en Canarias”. En: *IX Coloquio de Historia Canario-Americana* (1990) [en línea], p. 1355-1370. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, José. “Los exvotos pintados en Canarias: nuevas aportaciones”. En: *XI Coloquio de Historia Canario-Americana* (1994) [en línea], t. II. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996, p. 191-207. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- DALL'AGNOLA, Massimo. “Mito y símbolo en los idolillos bicéfalos neolíticos”. *Eres: serie de arqueología* [en línea]. 1994, vol. 5, n. 1, p. 7-22. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- DÍAZ TEJERA, Alberto. “El relato platónico de la Atlántida: comentario a los diálogos Timeo y Critias”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1996, n. 42, p. 209-242. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- “Envueltas en mito y misterio”. *Especial día de Canarias: Suplemento de La Provincia/Diario de Las Palmas*. 30 de mayo de 2009, p. 57.
- FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. “El delito de hechicería en Canarias: competencias jurisdiccionales”. En: *IX Coloquio de Historia Canario-Americana* (1990) [en línea], t. II, p. 25-53. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. “La hechicería morisca de Lanzarote y Fuerteventura”. En: *IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura* (1995), t. I. Arrecife: Cabildo Insular de Lanzarote: Cabildo Insular de Fuerteventura, 1995, p. 269-291.
- FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. “Las Palmas en 1524: hechicería y sexualidad”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1985, n. 31, p. 177-275. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- FAJARDO SPÍNOLA, Francisco. “Los procesos de hechicería de la Inquisición de Canarias: (siglos XVI, XVII y XVIII)”. En: *VII Coloquio de Historia Canario-Americana* (1986) [en línea], t. I, 1ª parte, p. 515-533. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- FERRANZ CHAMÓN, Ángel Luis. “San Borondón: leyenda y realidad”. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares* [en línea]. 1980, n. 18, p. 28-30. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GALÁN, Verónica. “El milagro de la cruz hecha con verodes. Canarias Territorio del Misterio desentraña las historias olvidadas y curiosas de Puerto de la Cruz en una ruta de tres horas”. *La Opinión* [en línea]. 13 de marzo de 2016. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA BARBUZANO, Domingo. “Los bailes de brujas en Canarias”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1984-1986, n. 175, p. 1003-1024. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. “La quema del Judas: pervivencia de un ritual pagano en Taganana”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 12, p. 108-112.
- GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. “Las cruces del monte”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 19 de febrero de 2011, n. 758, p. 2-3.
- GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. “Los bailaderos”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2000, n. 7, p. 42-46.

- GARCÍA RAMOS, Rosendo. “El mito de los Campos Elíseos”. *Revista de Canarias*. 1880, t. II, p. 214.
- GARCÍA VIÑA, Ángela Yurena. “Las formas de difusión de religiones de carácter no expansivo: el caso de la santería en Canarias”. En: *XVIII Coloquio de Historia Canaria Americana* (2008) [en línea]. 2010, p. 1555-1566. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. “Predicciones calendarísticas: cabañuelas y pronósticos meteorológicos en la cultura tradicional del cultivo de cereales”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 12, p. 89-98.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Claves del camino. La Atlántida, del esoterismo a la arqueoficción”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 16 de julio de 2005, n. 468, p. 9.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Claves del camino. La casa del Pánico”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 19 de febrero de 2011, n. 758, p. 6.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Claves del camino. Las brujas vampiras de Canarias”. *La Prensa: suplemento semanal de El Día*. 10 de noviembre de 2012, n. 848, p. 4.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “El barranco de los misterios”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 21 de febrero de 2009, n. 656, p. 9.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “El Código Chaxiraxi. El misterio de unas letras”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 5 de septiembre de 2009, n. 684, p. 5.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “El hotel encantado: misterio y apariciones espectrales en Finca La Raya”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 14 de noviembre de 2009, n. 694, p. 6.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Fenómeno mafasca, la luz del misterio”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 17 de marzo de 2012, n. 814, p. 5.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Fenómenos extraños. Luces populares, entre brujas y aparecidos”. *Pellagofio/Ruta Archipiélago: Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno* [en línea]. Junio 2006, n. 24, p. 2. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Telde 1930: el crimen de las espiritistas”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 18 de abril de 2013, n. 871, p. 31.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Tibicenas: casos modernos de una tradición guanche”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 12 de mayo de 2012, n. 822, p. 5.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. “Turismo mágico: medicina popular, arqueología y misterio como nuevos atractivos”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 4 de septiembre de 2010, n. 736, p. 4.

--GOZALBES CRAVIOTO, Enrique. “Sobre la ubicación de las islas de los Afortunados en la Antigüedad clásica”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1989, n. 35, p. 17-44. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, María Luisa. “Motivos comunes de las leyendas de S. Brendan y S. Borondón”. *Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas* [en línea]. 2002, n. 13, p. 149-160. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ REYES, Adexe. “Mitología y misterio. Las islas atlánticas y su plasmación en el imaginario popular desde la antigüedad a finales del Medievo”. En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-7. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ, María Luisa. “Creencias y supersticiones canarias: testimonios orales”. Ugarte, María del Carmen. *Revista de folklore* [en línea]. 2014, n. 389, p. 4-15. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. “El mar en la mitología de los bimbaches”. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002) [en línea], p. 2147-2160. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. “El mar en la mitología de los bimbaches”. *Tabona: Revista de prehistoria y de arqueología* [en línea]. 2003, n. 12, p. 137-158. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. “Los ídolos: el mundo natural y mágico”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1998, n. 3, p. 27-33.

--JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. “Magia y ritual en la Prehistoria de El Hierro”. *Tabona: Revista de prehistoria y de arqueología*. 1991, n. 7, p. 159-178.

--JIMÉNEZ GONZÁLEZ, José Juan. “Las sociedades canarias prehistóricas en el momento del contacto con los europeos: el tiempo, los astros y las gentes del mar”. En: *X Coloquio de Historia Canario-Americana* (1992) [en línea], t. I. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1994, p. 76-98. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--JORGE GODOY, Soraya. “¿Decoración o simbología?: signos mágicos de la antigüedad en la cerámica pintada prehistórica de Gran Canaria”. Becerra Romero, Daniel; Mora China, Carlota. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002) [en línea], p. 2265-2275. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--JORGE GODOY, Soraya. “Magia y simbolismo en la cultura material bereber del mundo antiguo. Del magreb a Canarias”. Becerra Romero, Daniel. *Bolskan: Revista de arqueología del Instituto de Estudios Altoaragoneses* [en línea]. 2004, n. 21, p. 129-136. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--KOHL, Mona. “Religiosidad y sanación (I): una aproximación a las/os santiguadoras/es en el municipio de Valle Gran Rey (La Gomera)”. En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-7. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--LAMB, Ursula. “La Inquisición en Canarias y un libro de magia del siglo XVI”. *El Museo Canario* [en línea]. 1963, n. 85-88, p. 113-144. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--LORENZO PERERA, Manuel J. “Los bailones o promesas a San Pascual Bailón en el sur de Tenerife”. González García, Dionisio M.; Rancel González, Gabriel. *Tenique: revista de cultura popular canaria*. 1995, n. 3, p. 1-24.

--LORENZO PERERA, Manuel J. “Los tiempos, las señas y los personajes ocupados en vaticinar el tiempo (Isla de El Hierro, Canarias)”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 115-144.

--LORENZO PERERA, Manuel J. “Medicina popular canaria: contribución al estudio del mal de ojo en Teno Alto (Buenavista de Norte. Tenerife: Canarias)”. *Gaceta de Daute*. 1987, n. 3, p. 55-75.

--LORENZO PERERA, Manuel J. “Personajes y rituales del bien y del mal en las comunidades tradicionales de la isla de El Hierro”. *Tenique: revista de cultura popular canaria*. 1998, n. 4, p. 347-381.

--MARTÍN ACOSTA, María Emelina. “Capitulación de Gabriel de Socarrás para la conquista de la Isla de San Bernardo (San Brandán o San Borondón)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1996, n. 178, p. 129-150. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN ACOSTA, María Emelina. “Don Alonso Fernández de Lugo, III Adelantado de las Islas Canarias, conquistador de Santa Marta y San Borondón”. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002) [en línea], p. 500-512. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN DE GUZMÁN, Celso. “Diosa-Madre, mitos y arqueología”. *Aguayro* [en línea]. Enero-febrero 1982, n. 139, p. 4-6. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN, Sabas. “San Borondón: la isla descubierta, entre el enigma y la utopía”. *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2005, n. 19, p. 111-116. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Marcos. “Islas míticas en relación con Canarias”. *Cuadernos de Filología Clásica: Estudios griegos e indoeuropeos* [en línea]. 2010, n. 20, p. 139-158. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Marcos. “Los significados de San Borondón”. *Estudios canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2002, n. 47, p. 197-210. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- “Más opiniones sobre el dios Chak”. Rivera Dorado, Miguel; Amador Naranjo, Ascención. *Revista Española de Antropología Americana*. 1994, n. 24, p. 25-46.
- MOLINOS TEJADA, María Teresa. “La sangre de dragón y el drago”. García Teijeiro, Manuel. *Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas* [en línea]. 2014, n. 25, p. 363-372. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MONROY CABALLERO, Andrés. “Cuentos de brujas, gigantes y luces en Gran Canaria: aspectos literarios”. *Boletín de Literatura Oral* [en línea]. 2017. Nº 7, p. 125-143. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MONTERREY RODRÍGUEZ, José Tomás. “Islas reales y legendarias de Canarias en la literatura de los Estados Unidos, a propósito del descubrimiento de América”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2010, nº 54, p. 45-72. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MONTESDEOCA MONTES DE OCA, Marian. “La religión de arena: una revisión de la idolatría guanche a la luz de las fuentes históricas”. *Tabona: Revista de prehistoria y de arqueología* [en línea]. 2004, n. 13, p. 249-278. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MORALES Y MORALES, Alfonso. “José Fortes Díaz: mítico curandero de Tejina de Isora: especialista en arreglar los huesos y toda clase de dolencias”. *La Prensa: Suplemento semanal de El Día*. 12 de julio de 2008, n. 624, p. 6-7.
- MORENO ALONSO, Manuel. “Creencias religiosas de los ingleses en Canarias (1587-1700)”. *VI Coloquio de Historia Canario-Americana (1984)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco. 1988, vol. 2, p. 11-47. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MORENO, Diego R. “Canarias, tierra de leyendas y misterios (II). La isla errante de San Borondón”. *La Provincia* [en línea]. 10 de abril de 2016. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. “Lugares mágicos, territorios para la reproducción social: el caso de la isla de La Gomera”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2006, n. 21, p. 77-87.
- PADRINO BARRERA, José Manuel. “Los Exvotos en Tenerife. Vestigios materiales como expresión de lo prodigioso (I)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2013, n. 195, p. 43-78. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- PADRINO BARRERA, José Manuel. “Los exvotos en Tenerife. Vestigios materiales como expresión de lo prodigioso (II)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2014, n. 196, p. 29-60. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- PADRINO BARRERA, José Manuel. “Los exvotos en Tenerife. Vestigios materiales como expresión de lo prodigioso (y III)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2016, n. 198, p. 41-72. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Greycy. “¡Que no se te baje el Santo ahora!: Del trance en la Osha en Canarias”. En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-15. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Greycy. “La bruja, el caldero y el monte. Curanderas canarias del siglo XX”. *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana: las ciudades del mundo Atlántico. Pasado, presente y futuro* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.). 2017. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ MARTEL, José María. “La Atlántida en Timeo y Critias: exégesis de un mito platónico”. *Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas* [en línea]. 2010, n. 21, p. 127-145. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ PÉREZ, José Eduardo. “Una isla y su sombra: San Borondón en la prensa decimonónica de La Palma”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1998, n. 180, p. 153-176. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- PETISCO MARTÍNEZ, Sonia. “Mito e historia: incursiones en la leyenda canaria La pared de Roberto”. Poggio Capote, Manuel. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 2016, n. 34, p. 283-314. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- PINO CAMPOS, Luis Miguel. “Los mitos clásicos greco-latinos: su presencia en Canarias y América”. *Catharum: revista de ciencias y humanidades*. 2003, n. 4, p. 137-157.
- POGGIO CAPOTE, Manuel. “El timo del prisionero español y las leyendas de tesoros escondidos en Canarias”. Cobiella Hernández, Manuel. *Revista de folklore* [en línea]. 2016, nº 413, p. 56-72. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- REGUEIRA BENÍTEZ, Luis. “Rincones de San Borondón”. Poggio Capote, Manuel. *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2006, n. 3, p. 144-151. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- REGUEIRA BENÍTEZ, Luis. “Una expedición de Melchor de Lugo para descubrir la Isla de San borondón (1570)”. Poggio Capote, Manuel. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2007, n. 53, p. 99-166. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- RONQUILLO RUBIO, Manuela. “Mujer e Inquisición en Canarias a fines de la Edad Media”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2000, n. 182, p. 199-224. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--RONQUILLO RUBIO, Manuela. “Procedimientos y supersticiones populares de la religión y la liturgia cristiana en las Islas Canarias a fines del siglo XV y principios del XVI”. *Cauces: revue d'études hispaniques* [en línea]. 2005, n. 6, p. 113-128. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--RUANO, Eloy Benito. “Cartografía canaria de la isla de San Borondón”. En: *V Coloquio de Historia Canario-Americana* (1982) [en línea], t. IV. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular, 1985, p. 145-160. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ ORTEGA, María Helena. “La hechicería en Canarias: ¿Influencia africana o peninsular?”. En: *VI Coloquio de Historia Canario-Americana* (1984) [en línea], t. III. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular, 1987, p. 225-271. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ, Ángel. “Formatos de rituales canarios: el recorrido, el paño y la raya”. *Gaceta de Canarias: revista trimestral de información cultural*. [1984], n. 12, p. 40-51.

--SANTANA JUBELLS, Gustavo A. “Creo en los mass-media: adivinos, fantasmas y predicadores en el mundo digital”. En: *XVIII Coloquio de Historia Canario Americana* (2008) [en línea]. 2010, p. 1631-1645. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SCHOBINGER, Juan. “El mito platónico de la Atlántida, frente a la teoría de las vinculaciones trasatlánticas prehistóricas entre el Viejo Mundo y América”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1971, n. 17, p. 347-362. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. “Noticias sobre bailes de brujas en Canarias durante el siglo XVIII: Supervivencias actuales”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1970, n. 16, p. 39-66. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

-- “Siete historias de antes”. Gordillo Díaz, Bernardo... [et al.]. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Marzo 2002, n. 11, p. 119-123.

--TEJERA GASPAS, Antonio. “Mitos y leyendas de los majoreros (Fuerteventura. Islas Canarias)”. Cabrera Pérez, José Carlos. En: *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, t. II. Puerto del Rosario: Cabildo Insular de Fuerteventura, 1989, p. 237-246.

--TOLEDO BRAVO DE LAGUNA, Luisa. “San Borondón (el contexto socioeconómico de la expedición de 1721)”. Bruquetas de Castro, Fernando. *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* [en línea]. 1995-1996, n. 2, p. 65-72. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--WOLFSON-ARO, J. R. “La Catedral de Las Palmas y el Método AD CUADRATUM”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. [en línea] 2006, n. 52, p. 307-343. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

América

--AGUILERA, Sabina. “Mirando a través del espejo, recordando el camino primigenio. Un análisis iconográfico a la luz de la mitología y el ritual de los tarahumaras”. *Indiana*. 2007, n. 24, p. 235-257.

--AMODIO, Emanuele. “Disciplinar los cuerpos y vigilar las conciencias. La represión inquisitorial de brujos y curanderos en la Provincia de Venezuela durante el siglo XVIII”. *Procesos históricos: revista de historia, arte y ciencias sociales* [en línea]. 2010, n° 18, 23 p. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--ANDRADE ORTEGA, Esthela Alfonsina. “San Bernardo, Santa Muerte o San La Muerte: brujos, brujeados y santos en la provincia de Imbabura”. *Antropología: Cuadernos de Investigación* [en línea]. 2011, n° 11, p. 101-109. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--ARNAULD, Marie Charlotte. “Poder y magia en los pueblos indios de México y Guatemala”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio* [en línea]. 1997, n° 1, p. 25-42. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--ATIENZA DE FRUTOS, David. “Hunahpú, Ixbalanqué y Xut: análisis de la estructura de un mito tzetal en el tiempo”. *Revista Española de Antropología Americana*. 2003, n. 33, p. 253-276. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--AUGRAS, Monique. “María Padilla, reina de la magia”. *Revista Española de Antropología Americana*. 2001, n. 31, p. 293-319.

--BALUTET, Nicolás. “La importancia de los enanos en el mundo maya precolombino”. *Indiana*. 2009, n. 26, p. 81-103.

--BARBOZA DE LA TORRE, Pedro A. “La “Lania”, un amuleto Guajijo”. *Anuario*. Instituto de Antropología e Historia. 1965, t. II, p. 61-65.

--BARRETO, Sofía. “Gaita que da miedo. Música y supersticiones en Margarita, Edo. Nueva Esparta”. *Musicaenclave* [en línea]. 2012, vol. 6, n° 1. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--BLÁZQUEZ MIGUEL, Juan. “Políticos y vudú en Haití: una historia de superstición, terror y muerte”. *Historia 16*. Agosto 2001, año XXV, n. 304, p. 52-65.

--BOREMANSE, Didier. “Magia y taxonomía en la etnomedicina lacandona”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1991, n. 21, p. 279-294.

--BRABEC DE MORI, Bernard. “About magical singing, sonic perspectives, ambient multinaures, and the conscious experience”. *Indiana*. 2012, n. 29, p. 73-101.

--BRIONES SOTO, Boris. “Espiritualidad, simbolismo y mitología en América del Sur: religiosidad comparada de las culturas selk'nam y mapuche”. Directores: Eloy Gómez

Pellón y Sergio Botta. Universidad de Cantabria, 2019. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--“Las brujas Mashco y Pilagá. Análisis comparativo de una estructura de dos grupos de América del Sur”. Califano, Mario; Idoyaga Molina, Anátilde. *Revista Española de Antropología Americana*. 1983, v. XIII, p.155-171.

--CABADA IZQUIERDO, Juan José. “Tlazolteotl: una divinidad del panteón mexicano”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1992, n. 22, p. 123-138.

--CALAVIA SÁEZ, Oscar. “La extraña visita: por una teoría de los rituales amazónicos”. ARISI, Bárbara. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2013, n. 43, 1, 2013, p. 205-222. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CALVO BUEZAS, Tomás. “Mitos, rituales y símbolos en el movimiento campesino chicano”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 1981, n. 11, p. 259-272. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CAMARGO MARTÍNEZ, Abbdel. “El andar de las creencias. Algunos determinantes de la movilidad religiosa en América Latina”. *Frontera norte* [en línea]. 2019, nº 31. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CANUTO CASTILLO, Felipe. “La brujería a finales del siglo XVII: el caso de “la Chuparratones” en Querétaro, México”. Sánchez Sánchez, Miguel Ángel. *Culturales* [en línea]. 2018, vol. 1. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CAPONE, Stefania. “Des batá à New York: le rôle joué par la musique dans la diffusion de la santería aux États-Unis”. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [en línea]. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CARRASCOSA, Cruz. “Algunos relatos sobre santería, magia y etnomedicina en Cuba”. *Culturas populares* [en línea]. 2008, n. 6. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CASEY, Matthew. “Los haitianos en las encrucijadas de creencia y represión en la Cuba Republicana”. *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana: las ciudades del mundo Atlántico. Pasado, presente y futuro* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.). 2017. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CASTRO RAMÍREZ, Luis Carlos. ““Arrear el muerto”: sobre las nociones de trabajo en las religiones afrocubanas practicadas en Bogotá”. *Maguaré* [en línea]. 2011, v. 25, n. 2, p. 89-119. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CATEPILLAN TESSI, Tomás. “La República de la Raza. Política indígena y brujería en el Chile del siglo XIX”. *Trashumante: Revista Americana de Historia Social* [en

línea]. 2019, nº 13. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CAUNEDO, Silvia. "Sincretismo y religiosidad en la santería cubana". *Cuadernos hispanoamericanos* [en línea]. 1995, n. 538, p. 7-18. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CERBINI, Francesca. "Rituales para hacer «justicia». Maldiciones, invocaciones, yatiris y ofrendas para la libertad en la cárcel de San Pedro (La Paz, Bolivia)". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2012, n. 42, 2, p. 489-514. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--CERIANI CERNADAS, César. "Vampiros en el Chaco. Rumor, Mito y Drama entre los Toba Orientales". *Indiana*. 2008, n. 25, p. 27-49.

--"Cultura y creencias". *Cultura (Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico)*. Diciembre 2001, año 5, n. 11, p. 67.

--"La cultura lúdica en los rituales funerarios de Iberoamérica los juegos de velorio". Bantulà Janot, Jaume; Payá Rico, Andrés. *Studium: Revista de humanidades* [en línea]. 2014, n. 20, p. 167-188. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--"Los curanderos y santeros del Alto Río Negro como exponentes de un sincretismo cultural amazónico". Márquez, Carmen; Pérez, Antonio. *Revista Española de Antropología Americana*. 1983, v. XIII, p. 173-195.

--CRUZ CARRASCOSA, Palomera. "Leyendas cubanas de prodigios, espíritus y aparecidos". *Culturas Populares* [en línea]. 2006, nº 2. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--DEEDS, Susan M. "Brujería, género e inquisición en Nueva Vizcaya". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2002, nº 10 (Ejemplar dedicado a: Vientos del Norte), p. 30-47. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--DEHNHARDT, René. "Wadendel von Opferritualen: Hinweise in den Funden von Sipán". *Indiana*. 2002-2003, n. 19-20, p. 139-154.

--DELAUNAY, Daniel. "Culturas en movimiento: migración y difusión-dilución de las creencias en México". *Estudios demográficos y urbanos* [en línea]. 2011, vol. 26, nº 2, p. 267-297. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--DÍAZ MADERUELO, Rafael. "Sobre el valor simbólico de la enfermedad en el Nordeste brasileño". *Revista Española de Antropología Americana*. 1983, v. XIII, p. 197-206.

--DOMÍNGUEZ RABAZA, Amelia Aurora. "El trance y posesión en la congregación apostólica Jesús Puerta de Salvación, Baire (Cuba)". En: *XXI Coloquio de Historia*

Canario-Americana [en línea]. 2014. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--DREXLER, Josef. "Die Heilung des Territoriums. Das Saakhelu-Ritual der Nasa (Páez) von Tierradentro (Cauca, Kolumbien)". *Indiana*. 2004, n. 21, p. 141-173.

--ECHEVERRÍA GARCÍA, Jaime. "«El Sol es comido», representaciones, prácticas y simbolismos del eclipse solar entre los antiguos nahuas y otros grupos mesoamericanos". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2014, v. 44, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Procesos de domesticación y dispersión de la agricultura en el sur de Sudamérica), p. 367-391. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--EECKHOUT, Peter. "La renarde yunga, une figure symbolique préhispanique". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 1998, n. 28, p. 119-150. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--ESTRADA FERNÁNDEZ, Zarina. "La documentación de la tradición oral entre los pima: el diablo pelea con la luna". *Indiana*. 2015, n. 32, p. 125-152.

--FAGETTI, Antonella. "Ixtlamatki versus nahualli". Chamanismo, nahualismo y brujería en la Sierra Negra de Puebla". *Pueblos y Fronteras digital* [en línea]. 2010-2011, vol. 6, nº 10 (Ejemplar dedicado a: Estudios recientes en Antropología Médica). [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ CANO, Jesús. "Profesionales cubanos y santería". *Cuadernos de antropología: Revista Digital del Laboratorio de Etnología "María Eugenia Bozzoli Vargas"* [en línea]. 2002, v. 12, n. 1, p. 107-122. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ CANO, Jesús. "Entre Oyá y santa Teresa el controvertido asunto del sincretismo en la santería". *Gazeta de antropología* [en línea]. 2005, n. 21. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo. "«Norte contra Sur». Análisis comparativo sobre ofrendas rituales andinas". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2010, n. 40, 1, p. 239-259. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo. "El mundo abierto agosto y Semana Santa en las celebraciones rituales aymaras". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 1996, n. 26, p. 205-230. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ JUÁREZ, Gerardo. "Ofrenda ritual y terapia, las mesas aymaras". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 1995, n. 25, p. 153-180. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GALINIER, Jacques. "Ontologías reversibles: las "brujas" y las formas elementales de la depredación entre los otomíes del México oriental". *Sinestias: brujería y hechicería en el mundo hispánico* [en línea]. Fernández Suárez, Gerardo; Gil García, Francisco Miguel (coord.). 2019, p. 365-390. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GALLARDO ARIAS, Patricia. "La transgresión al ideal femenino cristiano y una acusación por brujería en Valle del Maíz". *Estudios de historia novohiapana* [en línea]. 2011, n° 44, p. 77-111. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GALVÁN TUDELA, José Alberto. "Hacia una historia de la santería santiaguera y otras consideraciones" de Alberto Larduet Luaces". *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2016, n. 8 (Ejemplar dedicado a: Religiosidad y creencias afrocubanas, haitianas y canarias.), p. 115-116. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GALVÁN TUDELA, José Alberto. "Reflexiones sobre las relaciones entre religiosidad y sanación, trance y posesión en Cuba y África" En: *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2014. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GIL GARCÍA, Francisco Miguel. "A la sombra de los "malkus". Tradición oral, ritualidad y ordenamiento del paisaje en una comunidad de Nor Lípez (Potosí, Bolivia)". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2008, n. 38, 1, p. 217-238. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GIL GARCÍA, Francisco Miguel. "Lloren las ranas, casen las aguas, conténganse los vientos. Rituales para llamar la lluvia en el centro y sur andino". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2012, n. 42, 1, p. 145-168. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GIMÉNEZ FOLQUÉS, David. "Influencia quechua en el español andino en cuentos y leyendas populares de la Argentina". *Caracol* [en línea]. 2017, n° 13, p. 296-324. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ CHÉVEZ, Lilián. "Brujería. Códigos restringidos respecto a la causalidad de la enfermedad. Estudio de caso en la periferia urbana de Cuernavaca, Morelos". *Pueblos y Fronteras digital* [en línea]. 2010-2011, vol. 6 (Ejemplar dedicado

a: Estudios recientes en Antropología Médica). [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ QUIROGA, Mario. “La Santería o Regla de Ochoa como ejemplo de Sincretismo Afro-cubano”. *Ilu. Revista de ciencias de las religiones* [en línea]. 2000, n° 5, p. 79-96. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ MUÑOZ, Jenny. “Los espantos de La Sabana. Leyendas y religiosidad de los Llanos venezolanos”. *Horizonte: revista de Estudios de Teología e Ciencias da Religiao* [en línea]. 2013, vol. 11, n° 30, p. 572-592. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GUDEMOS, Mónica L. “"Taqui Qosqo Syhua". Espacio, sonido y ritmo astronómico en la concepción simbólica del Cusco incaico”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2008, n. 38, 1, p. 115-138. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GUEVARA LABAUT, Alicy. “Construyendo familia: sanación y poder en Maffo (Contra maestra, cuba)”. O’Connor Ramos, Yenit. En: *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2012. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, Manuel. “Representaciones míticas y juegos de lenguaje”. *Indiana*. 2002-2003, n. 19-20, p. 89-98.

--HIGUERA BONFIL, Antonio. “Fiestas en honor a la Santa Muerte en el Caribe mexicano”. *Liminar: estudios sociales y humanísticos* [en línea]. Julio-diciembre de 2015, v. 13, n. 2, p. 96-109. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--JUNQUERA, Carlos. “Alucinógenos y chamanismo en la tribu Harakmbet”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1989, n. XIX, p. 207-227.

--KARADIMAS, Dimitri. “The Nina-Nina, the Devil and Oruro: The Origins of a Diabolical Figure”. *Indiana*. 2015, n. 32, p. 23-54.

--LACADENA GARCÍA-GALLO, Alfonso. “Historia y ritual dinásticos en Machaquilá (Petén, Guatemala)”. *Revista española de antropología americana*. 2011, n. 41, 1, p. 205-240. [Fecha de consulta 6 de septiembre 2016]. --LEA, Vanessa. “Mebengokre Ritual Wailing and Flagellation: A Performative Outlet for Emotional Self-Expression”. *Indiana*. 2004, n. 21, p. 113-125.

--LÁMBARRI RODRÍGUEZ, Araceli. “Curanderos, malestar y “daños”: una interpretación social”. Flores Palacios, Fátima; Berenzón Gorn, Shoshana. *Salud mental* [en línea]. 2012, vol. 35, n° 2, p. 123-128. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- LEÓN TORRES, María Soledad de. ““Supuestamente hechizada”: acerca de mujeres, violencia de género y sutilezas de la nota roja de México”. *Femeris: Revista Multidisciplinar de Estudios de Género* [en línea]. 2018, vol. 3, nº 1, p. 126-146. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- LEWY, Mattias. “Different “seeing-similar “hearing”. Ritual and Sound among the Pemón (Gran Sabana/Venezuela)”. *Indiana*. 2012, n. 29, p. 53-71.
- LINARES, María Teresa. “La santería en Cuba”. *Gazeta de antropología* [en línea]. 1993, n.10. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- LORENTE FERNÁNDEZ, David. “Nociones de etnometeorología nahua, el complejo "ahuaques-granicero" en la Sierra de Texcoco, México”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2009, n. 39, 1, p. 97-118. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- LORENTE FERNÁNDEZ, David. “Granizadas de semillas, enfermedad y depredación en el chamanismo nahua: la mediación ritual a través de la polifonía de perspectivas”. *Indiana*. 2010, 27, p. 163-191.
- MARCHENA SANABRIA, Jorge. “Satanismo y eventos paranormales en el Diario Extra, durante la década de 1990. Muestras del sensacionalismo y la óptica neoconservadora en la prensa escrita costarricense”. *Revista Estudios* [en línea]. 2020, nº 40 (Ejemplar dedicado a: Junio 2020-Noviembre 2020). [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍNEZ, Delia. “Antropofagia: Hábito y ritual en América Latina”. *Aisthesis: Revista chilena de investigaciones estéticas* [en línea]. 2005, n. 38, p. 251-265. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍNEZ DE LA ROSA, Alejandro. “Envidia, respeto y brujería entre los nahuas y teenek en torno al arpa de la huasteca potosina”. Hernández-Vaca, Víctor. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*. 2017, vol. 13, nº 1, p. 101-116. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MATEO LÓPEZ, María del Carmen. “Hechicería y brujería en las relaciones interétnicas canario-africanas en Cuba”. *Guize*. 1995, vol. 2, p. 51-68.
- MÉNDEZ, María Águeda. “La brujería en la Nueva España: una aproximación”. *eHumanista: Journal of Iberian Studies* [en línea]. 2014, vol. 2014, p. 210-233. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MIER GARZA, Raymundo. “Brujería y misticismo. Juicio, milagro y arrebató como figuras de la certeza”. *Acta poética* [en línea]. 1996, vol. 17, nº 1-2 (Ejemplar dedicado a: Magia y Renacimiento). [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- MIRA CABALLOS, Esteban. “La leyenda negra: mito y realidad en la conquista de América”. *El Hinojal. Revista de Estudios del MUVI* [en línea]. 2019, nº 12, p. 94-101. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MONTOYA BONILLA, Sol. “Disonancias rituales. Curupira y la ambigüedad”. *Indiana*. 2002-2003, n. 99-109, p. 19-20.
- MUÑOZ GARCÍA, Yanira. “El advenimiento de Amalivaca, una leyenda guyanesa en Martí”. Iglesias Ortega, Alberto. *Mendive* [en línea]. 2005, vol. 3, nº 3, p. 181-184. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- MURGA, Mónica. “De remedios y venenos o la subversión de la mujer esclavizada en Jonatás y Manuela de Argentina Chiriboga”. *Revista Estudios* [en línea]. 2015, n. 31, p. 820-836. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- NATHAN BRAVO, Elia. “El diablo y las brujas: una religiosidad del miedo”. *Medievalia* [en línea], 2018, nº 50, p. 237-245. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- NOWACK, Kerstin. “Un negro suyo lo quiso matar con hechizos: Hechicería, sociedad y política en la Lima de 1547”. *Indiana*. 2004, n. 21, p. 195-238.
- OLMOS ÁLVAREZ, Ana Lucía. “Catolicismo renovado en Argentina el caso del Padre Ignacio: rituales, sanaciones y nuevos espacios religiosos”. *Nómadas: revista crítica de ciencias sociales y jurídicas* [en línea]. 2012, n. Extra 0, (Ejemplar dedicado a: América Latina), p. 521-541. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- ORTIZ DE MONTELLANO, Bernard. “Las hierbas de Tláloc”. *Estudios de cultura Náhuatl* [en línea]. 1980, n. 14. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- OSORIO, Betty. “Brujería y chamanismo. Duelo de símbolos en el Tribunal de la Inquisición de Cartagena (1628)”. *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2005, v. 9, n. 18, p. 24-34. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- “Pachjiri. Cerro sagrado del Titicaca”. Fernández Juárez, Gerardo... [et al]. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2008, n. 38, 1, p. 239-255. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- PAIEWONSKY, Denise. “Las brujas: supervivencia de un mito medieval entre los campesinos dominicanos”. *Ciencias y sociedad* [en línea]. 1988, vol. 13, nº 1, p. 113-137. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- “Pajaritos y pajarracos, personajes y símbolos de la cosmología Maya”. Rivera Dorado, Miguel... [et al]. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2004, n. 34, p. 7-28. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--PAZ TORRES, Margarita. “Mal de ojo y otras hechicerías. Brujería y curanderismo en Europa y América: México, España, Rumanía y Portugal”. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible* [en línea]. 2017, vol. 13, nº 1, p. 117-140. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--PEDROSA BARTOLOMÉ, José Manuel. “¿Hacen milagros los santos de madera? Devociones y escepticismos, poder y carnaval”. *Revista de El Colegio de San Luis*, 2016, nº 6, p. 120-145. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ AGUSTÍN, Mercedes. “La cosmogonía de los indios de Canadá a través de sus cuentos y leyendas”. Directores: Juan Manuel Núñez Yusta y María del Carmen Barrado Belmar. Universidad Complutense de Madrid, 2016. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ AMORES, Greycy. ““Cariño lo que tú tienes es un daño” Sanación y religiosidad en Cuba”. *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2017, vol. 10, nº 10 (Ejemplar dedicado a: Revista Cubana de Antropología Sociocultural), p. 72-98. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--PEYTRQUÍN GÓMEZ, Jeffrey. “Identidad y prácticas rituales funerarias en Costa Rica, 300-800 d.C. Una interpretación”. *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe* [en línea]. 2011, v. 8, n. 9 (Ejemplar dedicado a: Del mestizaje a la hibridez: Categorías culturales en América Latina), p. 249-270. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--PITACHRMÓN, Pedro. “En mitad del cielo. Una oración chamánica tzetal dirigida a defender un nahual-rayo”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1998, n. 28, p. 215-241.

--“Poder y magia en los pueblos indios de México y Guatemala”. Arnauld, M. Charlotte... [et al]. *Tiempos de América*. 1997, n. 1, p. 25-41.

--QUESADA PACHECO, Miguel Ángel. “Creencias populares en América Central y España. Análisis comparativo”. *Revista de folklore* [en línea]. 2018, nº 433, p. 11-31. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--QUIRCE-BALMA, Carlos Manuel. “El chamanismo y las drogas enteogénicas/alucinatorias del mundo precolombino”. *Revista Costarricense de Psicología* [en línea]. 2010, vol. 29, nº 43 (Ejemplar dedicado a: Revista Costarricense de Psicología), p. 1-15. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- RAMÍREZ CAMACHO, Mundo Alberto. “Maldad, brujería y pérdida de voluntad relacionada al suicidio entre los mayas de Yucatán”. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible* [en línea]. 2017, vol. 13, n° 1, p. 35-48. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- REYES NÚÑEZ, José Jesús. “Utopías y leyendas en la cartografía del nuevo mundo”. *América tierra de utopías* [en línea]. Balázs, Peter y Santosné Blastik, Margit (coord.). 2017. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- REYES VALDÉZ, Antonio. “Aprendiendo a soñar. El papel de los sueños como motores de reflexividad entre los tepehuanes del sur de Durango, México”. *Indiana*. 2009, n. 26, p. 47-49.
- RIVERA ANDÍA, Gerardo. “Gerardo Fernández Juárez, "Hechiceros y ministros del diablo: rituales, prácticas médicas y patrimonio inmaterial en los Andes (siglos XVI-XXI)”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2014, v. 44, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Dossier: etnografías del pasado en los Andes bolivianos), p. 285-288. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- RIVERA ANDÍA, Juan Javier. “A partir de los movimientos de un pájaro... La "danza de la perdíz" en los rituales ganaderos de los Andes peruanos”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2012, n. 42, 1, p. 169-185. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- RIVERA ANDÍA, Juan Javier. “Apuntes sobre la alteridad constituyente en los Andes. Ambivalencias rituales y lingüísticas sobre un espacio imaginario”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2008, n. 38, 1, p. 191-215. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- RIVERA DORADO, Miguel. “Espejos mágicos en la cerámica maya”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1999, n. 29, p. 65-100.
- RIVERA DORADO, Miguel. “Un punto de vista sobre el mito central de Popol Vuh”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1988, n. XVIII, P. 51-74.
- RIVERA DORADO, Miguel. “Algunos símbolos en el mito del origen del mundo en Oxkintok”. *Revista Española de Antropología Americana*. 2003, n. 33, p. 5-16.
- RIVERA-HENAO, Mauricio. “Relaciones entre entornos virtuales con performances artísticos contemporáneos y algunas ceremonias chamánicas curativas americanas en una investigación-creación”. *Nodo: Arquitectura. Ciudad. Medio Ambiente* [en línea]. 2011, v. 5, n. 10, p. 73-90. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- RIVERO VALDÉS, Orlando. “Religious Freedom, Brujería and Child Murder in Cuba, 1898-1933”. *El Taller de la Historia* [en línea]. 2017, vol. 9, nº 9, p. 102-129. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- ROBLES MENDOZA, Román. “Sistemas de riego y ritualidad andina en el valle del Colca”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2010, n. 40, 1, p. 197-217. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ CEJA, Gabriela Eugenia. ““Hacer maldad” para producir daño o enfermedad. Una aproximación fenomenológica a la brujería en una localidad chol”. *Estudios de Cultura Maya* [en línea]. 2017, vol. 50, nº 1, p. 219-248. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. Disponible en internet
- ROSSBACH DE OLMOS, Lioba. “¿Vienen los espíritus cuando se les llama sin bastón? O Cómo mantuvo su identidad de chamán un jaibaná emberá del Chocó (Colombia) cuando efectuó un ritual fuera de regla”. *Indiana*. 2007, n. 24, p. 339-359.
- ROSSBACH DE OLMOS, Lioba. “De Cuba al Caribe y al mundo. La santería afrocubana como religión entre patrimonio nacional(ista) y transnacionalización”. *Memorias: revista digital de historia y arqueología desde El Caribe* [en línea]. 2007, n. 7. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- ROSSBACH DE OLMOS, Lioba. “Los orishas con sus espacios y los espacios de los orishas. Acerca de la relocalización de la santería en nuevos entornos”. *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2010, v. 1, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Las Religiones afrocubanas en contextos de multireligiosidad), p. 30-46. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- ROSSBACH DE OLMOS, Lioba. “Cruces culturales: la santería afrocubana en Alemania entre extensiones transnacionales y adaptaciones locales”. En: *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2012. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- RUEDAS, Javier. “La acción ritual indígena ante el sistema mundial: ritos marubo de curación, solidaridad y resistencia”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2013, n. 43, 1, p. 223-244. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- RUIZ ARRIETA, Adriana Gloria. “El Qaraku o wilancha. Prácticas y creencias religiosas entre los mineros de Huanuni, Bolivia”. (*con*) *textos: revista d'antropologia i investigació social* [en línea]. 2011, n. 5, p. 63-77. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- “Los saberes indígenas y la ciencia de la Ilustración”. LISCIA, María Silvia di [et al]. *Revista Española de Antropología Americana*. 2002, v. 32, p. 295-319.

--SÁEZ LAREDO, Liudamys Barbara. “Me echó bilongo... La brujería sexual entre la dominación masculina y la enemistad genérica. Dos casos en la Cuba del periodo especial”. *Atlánticas: revista internacional de estudios feministas* [en línea]. 2019, vol. 4, n° 1 (Ejemplar dedicado a: La salud en la teoría y las vindicaciones feministas), p. 358-385. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SALAMANCA, Carlos Arturo. “La brujería como discurso político entre los tobas del Chaco argentino”. *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Tola, Florencia C. 2002, n° 9, p. 96-116. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SALDIVAR ARELLANO, Juan Manuel. “Viviendo la religión desde la migración, transnacionalización de la santería cubana en Lima, Perú; La Paz, Bolivia y Santiago, Chile (1980-2013)”. *Reflexiones* [en línea]. 2015, v. 94, n. 2, p. 133-144. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SALDIVAR ARELLANO, Juan Manuel. “Nuevas formas de adoración y culto. La construcción social de la santería en Catemaco, Veracruz, México”. *Revista de ciencias sociales* [en línea]. 2009, n. 125, p. 151-171. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SALVIA, Daniela di. “La Pachamama en la época incaica y post-incaica: una visión andina a partir de las crónicas peruanas coloniales (siglos XVI-XVII)”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2013, n. 43, 1, p. 89-110. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SALVUCCI, Daniela. “Intimacy and Danger. Ritual Practices and Environmental Relations in Northern Andean Argentina”. *Indiana*. 2015, n. 32, p. 65-84.

--SANTOS GRANERO, Fernando. “San Cristóbal en la Amazonia: Colonialismo, violencia y hechicería infantil entre los arahuacos de la selva central del Perú”. *Anthropologica* [en línea]. 2005, vol. 23, n° 23, p. 45-82. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SANZ CASTRO, Luis Tomás. “Análisis iconográfico de la escultura arquitectónica del mundo perdido, Tikal, preclásico, tardío y clásico temprano”. *Estudios de historia social y económica de América* [en línea]. 1997, n. 15, p. 7-42. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--SAUMADE, Frédéric. “Toro, venado, maíz, peyote El cuadrante de la cultura wixarika”. *Revista de El Colegio de San Luis* [en línea]. 2013, n. 5, p. 16-54. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

- SEMBOLONI, Lara. “Cacería de brujas en Coahuila, 1748-1751”. *Historia mexicana* [en línea]. 2004, vol. 54, nº 2, p. 325-364. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- SHESEÑA, Alejandro. “¿Glifo Maya para “Siete Cuevas?””. *Indiana*. 2007, n. 24, p. 361-399.
- SOLODKOW, David. “América como traslado del infierno evangelización, etnografía y paranoia satánica en Nueva España”. *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2010, v. 14, n. 28, p. 172-195. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- TOUMON, Jacques. “Magia, brujería, chamanismo, plantas y enfermedades”. *Anthropologica* [en línea]. 1990, vol. 8, nº 8, p. 175-192. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- TOUS MATA, Meritxell. “Espíritus encontrados. Desintegración, adaptación y pervivencia del sistema de creencias indígena en la Nicaragua del siglo XVI”. *Revista Española de Antropología Americana*. 2003, n. 33, p. 183-201.
- URCID, Javier. “La lápida grabada de Noriega: tres rituales en la vida de un noble Zapoteca”. *Indiana*. 1999, n.16, p. 211-264.
- URIBE TOBÓN, Carlos Alberto. “Magia, brujería y violencia en Colombia”. *Revista de estudios sociales* [en línea]. 2003, nº 15, p. 59-73. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- URRA JAQUE, Natalia. “Mujeres, brujería e inquisición. Tribunal inquisitorial de Lima, siglo XVIII” [en línea]. Directora: Pilar Pérez Cantó. Universidad Autónoma de Madrid, 2012. [Fecha de consulta: 10 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- VACAS MORA, Víctor. “Morfología del Mal. El demonio en el Viejo y el Nuevo Mundo. Una visión del “Demonio” Tomaco”. *Indiana*. 2008, n. 25, p. 195-221.
- VALENZUELA AVACA, Eduardo. “Las fronteras del entendimiento en la frontera mapuche: brujería, justicia y traducción cultural en Chile durante el siglo XVIII”. *Manuscrits: Revista d’història moderna* [en línea]. 2014, nº 32, p. 109-128. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- VERDUZCO ARGÜELLES, Gabriel Ignacio. “Los tabúes generados por el poder en los discursos sobre brujería del sureste de Coahuila”. *Discurso & Sociedad* [en línea]. 2016, vol. 10, nº extra 2 (Ejemplar dedicado a: Discursos y semióticas desde la alternativa y la resistencia crítica). p. 322-347. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)
- VIDAL, Teodoro. “Maldades de las brujas puertorriqueñas”. *Culturas Populares* [en línea]. 2006, nº 3. [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--“Visitantes oportunos e inoportunos de la noche pilagá. Derivaciones del sueño en la vida diurna”. García, Miguel A... [et al]. *Indiana*. 2009, n. 26, p. 149-167.

--WILDE, Guillermo. “Poderes del ritual y rituales del poder un análisis de las celebraciones en los pueblos jesuíticos de guaraníes”. *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2003, n. 33, p. 203-228. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--ZAMBELLI, Paola. “Perspectivas escolásticas y humanísticas del hermetismo y la brujería”. *Acta Poética* [en línea]. 1996, vol. 17 (Ejemplar dedicado a: Magia y Renacimiento). [Fecha de consulta: 14 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

--ZÚÑIGA CARRASCO, Iván. “Interculturización de la santería en el México de hoy”. Destiempos. *Revista de curiosidad cultural* [en línea]. 2013, n. 36. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2020]. [Disponible en internet](#)

VÍDEOS

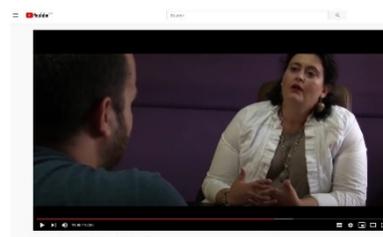
[BRUJAS EN CANARIAS](#)

[Crónicas San Borondón, magacín de Canarias Radio, ofrece con este vídeo titulado “Brujas canarias” un relato sobre la tradición y las creencias populares con la combinación de lo irracional y la certeza de lo cotidiano].



[DESCUBRIENDO A LA BRUJA CANARIA](#)

[Un documental de Bentejui y Hanabi Productions, titulado “Juntas, descubriendo a la Bruja Canaria”, un documental de Pedro Pérez y Alberto Rodríguez].



SANTIGUADORAS CANARIAS

[Documental que se adentra en esta pequeña parte de la cultura popular, las santiguadoras, que con sus métodos curativos aún están presentes en algunos rincones de la sociedad canaria].



CANARIAS SANTERA

[Del archivo podcast Crónicas San Borondón, entrevista a Greyc Pérez Amores, vicepresidente de la Asociación Canaria de Antropología, sobre la regla Osha en el archipiélago].



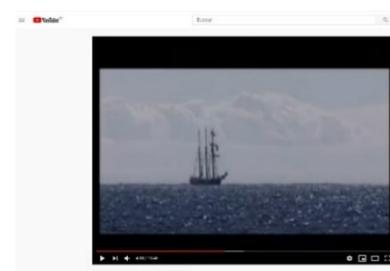
CURANDERO EN LA GUANCHA

[El santiguado es un conjuro y una invocación en el que se emplean palabras y símbolos de santos. Vicente González, conocido como el curandero de La Guancha].



LA ISLA DE SAN BORONDÓN

[Leyenda popular de una isla que aparece y desaparece desde hace varios siglos. Su origen está en el viaje que hizo San Brandán...Una producción audiovisual de PhenomenaPro].



LEYENDA DE GRAN CANARIA. DORAMAS

[Durante el siglo XV vivió en la isla de Gran Canaria un guerrero llamado Addur amas, que con la castellanización quedó en Doramas, y cuya fuerza y valor en el combate contra las tropas castellanas terminaron por forjar toda una leyenda a su alrededor].



LEYENDA DE LA GOMERA. GARA Y JONAY

[La Leyenda de Gara y Jonay es una de las historias más populares del folclore de las Islas Canarias. Las diferentes versiones narran la historia entre dos jóvenes aborígenes que terminan suicidándose juntos en el Alto de Garajonay en la isla de La Gomera].



LEYENDA DE LA PALMA. MAYANTIGO

[Vídeo con imágenes del Parque Nacional de La Caldera de Taburiente para ilustrar la leyenda aborígen de Mayantigo, un noble guerrero benahorita que se alió con el caudillo Tanausú en las múltiples luchas acontecidas en el señorío de Aceró].



LA LEYENDA DE LANZAROTE. ICO

[Vídeo editado a partir del episodio "Timanfaya" de la serie de TVE "Nuestros Parques Nacionales" para ilustrar la leyenda aborígen conejera de la princesa Ico, narrada en versión del Centro de la Cultura Popular Canaria].



[LA CREACIÓN DEL MUNDO GUANCHE.](#) [CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN](#)

[Pequeña aportación audiovisual al pasado aborigen guanche inspirado en varias leyendas, unificadas en una sola trama.



AMÉRICA

[LOS SERES ESPIRITUALES Y DIOSES EN LA](#) [COSMOVISIÓN GUARANÍ](#)

[Karai Tataendy (Roberto Moreira), mburuvichá (líder espiritual) de la comunidad Jasy Porã (afueras de Puerto Iguazú, Provincia de Misiones, Argentina) habla sobre los seres espirituales de la selva para los mbyá-guaraníes. Grabado en la comunidad el 27 de septiembre de 2016, por el Dr. Ángel Lora González con Claudio Bertonatti].



[HUICHOLAS. LOS ÚLTIMOS GUARDIANES](#) [DEL PEYOTE - THE LAST PEYOTE](#) [GUARDIANS](#)

[La historia de la peregrinación a Wirikuta y la lucha del Pueblo Wixárika por mantener con vida ese territorio sagrado ante las concesiones otorgadas a empresas mineras en toda el área. El hogar del peyote, su medicina ancestral].



SANTERÍA EN MÉXICO. UNA VISIÓN ANTROPOLÓGICA

[La antropología acerca de la Religión Yoruba. ¿Cómo ha sido el proceso de desincretización con el catolicismo? y cuál es su realidad en México. Entrevista a la Dra. Nahayeilli Juarez-Huet, reconocida antropóloga, especialista en temas afrodescendientes. Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social].



QUÉ ES EL CANDOMBLÉ

[Dimas Trincas Fragoso, profesor de portugués de la FES Acatlán, entidad multidisciplinaria de la Universidad Nacional Autónoma de México, nos habla acerca de la religión candomblé; qué es, quiénes son los orixás y en qué partes de Brasil se practica].



EL RITUAL DE LOS CHAMANES PIAROA. DISCOVERY CHANNEL

[Según la tradición de la comunidad piaroa, al interior de la selva venezolana, los chamanes se conectan con los dioses mediante un ritual, para guiar y acompañar a los cazadores].



CHAMANES EN CHICHICASTENANGO. GUATEMALA

[Ritos sobre la piedra sagrada de Pascual Abaj, rescatada de la destrucción del templo maya sobre el cual se erigió la iglesia de Santo Tomás en Chichicastenango (Guatemala)].



[DOCUMENTAL: TLÁLOC DE COATLINCHÁN. MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE MÉXICO](#)

[En 1964 el monolito Tláloc se trasladó del pueblo de Coatlinchán al Museo Nacional de Antropología. A 50 años de su llegada a la Ciudad de México la escultura fue intervenida por un equipo multidisciplinario de especialistas. En el documental: Tláloc de Coatlinchán, se muestra la investigación y el proceso de conservación realizados al monolito, que abarcó alrededor de un año].



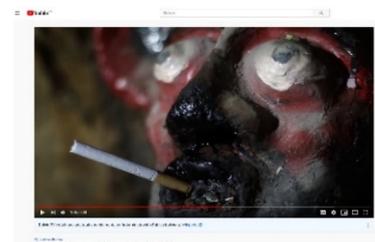
[EL POPOL VUH. BIBLIA MAYA QUICHÉ](#)

[El Popol Vuh o Libro de la Comunidad. Un extraordinario relato histórico y mitológico sobre la naturaleza del Mundo y el papel del Hombre. La Cosmogonía Maya y la Creación de la vida por los Dioses. Desde los animales hasta el hombre de maíz: el Hombre que hoy día puebla la Tierra ...].



[RITUALES DE LOS MINEROS ANTES DE INGRESAR AL INTERIOR DE LA MINA EN BOLIVIA](#)

[En Bolivia los mineros antes de ingresar a trabajar en las minas, invitan al "Tío" hojas de coca, cigarro y alcohol esto para pedir permiso a la montaña].



LEYENDA DE WALEKER

[Waleker la tejedora se perdió entre los árboles... por ser hija de una araña. Waleker significa en español araña, y es la leyenda sobre origen del tejido Wayúu, basada en una obra de un escritor desconocido de esa comunidad indígena de Colombia].



HAITÍ. VUDÚ, LA RELIGIÓN DE LOS MISERABLES

[Despreciado como 'magia negra' y perseguido por el poder católico, el vudú constituye la religión de los más pobres y la principal seña de identidad haitiana. El reportaje, rodado en 2010, incluye una entrevista con Max Beauvoir, que fue 'el Papa del vudú', y aborda casos de zombificación como el de Narcisse Clairvius].



MEMORIA DE MILAGROS. EXVOTOS MEXICANOS

[Gran parte de los exvotos aluden a enfermedades graves, incluso al trance de muerte y que, no hallando remedio en lo humano (sic), clamaron la intervención divina. También dan cuenta de desastres naturales: inundaciones, tormentas, incendios y temblores, frente a los cuales, a tantas lágrimas y súplicas, salieron bien librados; aunque tampoco falta el hecho sobrenatural, como la aparición de un ángel].



DÍA DE LA PACHAMAMA PERÚ. RITUAL PACHAMAMA RAYMI (PAGO A LA TIERRA)

[Día de la Pachamama. Tradición que continúa desde tiempos ancestrales incas. Muchas personas tienen un estrecho vínculo con nuestra Madre Tierra. la celebración por el día de la Pachamama es un evento que se lleva a cabo en el Cusco, se trata de una celebración que se realiza en el mes de agosto].



RITUAL PARA BENDECIR LA HOJA DE COCA.

[Ceremonia ancestral con Saúl un guardián quechua de Machu Picchu, nos enseña cómo se bendice o ritualiza la hoja de Coca antes de masticarla. La hoja de Coca fue y es un elemento de la pachamama importante para los incas antes y aún ahora en estos tiempos. Sabiduría y conocimiento del mundo de nuestros ancestros]

